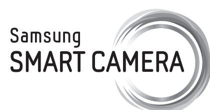


Användar-handbok

NX500

SHOOT WOW!
SHARE NOW!



SWE Den här användarhandboken innehåller detaljerade anvisningar om hur du använder kameran. Läs igenom användarhandboken noggrant.

Upphovsrättsinformation

- Microsoft Windows och Windows-logotypen är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation.
- Mac och Apple App Store är registrerade varumärken som tillhör Apple Corporation.
- Google Play Store är ett registrerat varumärke som tillhör Google, Inc.
- SD™, SDHC™ och SDXC™ är registrerade varumärken för SD Association.
- HDMI, HDMI-logon och termen ”High Definition Multimedia Interface” är varumärken eller registrerade varumärken för HDMI Licensing LLC.



- Bluetooth® är ett registrerat varumärke som tillhör Bluetooth SIG, Inc. i hela världen.
- Wi-Fi®, logotypen för Wi-Fi CERTIFIED och logotypen för Wi-Fi är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Varumärken och produktnamn som används i den här handboken är respektive ägares egendom.
- Kamerans specifikationer och innehållet i den här handboken kan ändras utan föregående meddelande på grund av att kamerans funktioner uppgraderas.
- Du får inte återanvända eller distribuera någon del av den här handboken utan tidigare tillstånd.
- Vi rekommenderar att du använder kameran i det land där den har köpts.
- Använd kameran ansvarsfullt och följ alla lagar och regler gällande dess användning.



PlanetFirst representerar Samsung Electronics engagemang för en hållbar utveckling och socialt ansvar genom miljömedveten affärsverksamhet och företagsledning.

Hälso- och säkerhetsinformation

Iakttag alltid följande säkerhetsföreskrifter och användningstips för att undvika farliga situationer och säkerställa bästa prestanda i kameran.



Varning – situationer som kan leda till personskador för dig eller någon annan

Försök inte demontera eller reparera kameran.

Du kan skada kameran och riskerar att få en elektrisk stöt.

Använd inte kameran i närheten av brandfarliga eller explosiva gaser och vätskor.

Det kan orsaka brand eller explosion.

För inte in några antändbara material i kameran och förvara inte de här materialen nära kameran.

Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.

Hantera inte kameran med våta händer.

Det kan resultera i elektriska stötar.

Förebygg skada på motivets syn.

Använd inte blixt i omedelbar närhet (närmare än 1 m) av människor eller djur. Motivets ögon kan skadas tillfälligt eller permanent om du använder blixt alltför nära.

Håll kameran utom räckhåll för små barn och husdjur.

Håll kameran med alla tillbehör utom räckhåll för små barn och djur. Nedsväljning av smådelar kan orsaka andnöd eller allvarliga skador. Rörliga delar och tillbehör kan också orsaka fysiska skador.

Utsätt inte kameran för direkt solljus eller höga temperaturer under någon längre tid.

Längre tids exponering mot solljus kan orsaka permanent skada på kamerans inre komponenter.

Undvik att täcka över kameran eller laddaren med filtar och kläder.

Kameran kan överhettas, vilket kan förändra kameran eller orsaka brand.

Handha inte strömsladden eller laddaren under ett åskväder.

Det kan resultera i elektriska stötar.

Om vätska eller främmande föremål tränger in i kameran ska du omedelbart koppla från alla strömkällor, såsom batteri och laddare, och sedan kontakta ett servicecenter för Samsung.

Efterlev alla regler som begränsar användning av en kamera i ett visst område.

- Undvik störningar med andra elektroniska enheter.
- Stäng av kameran i flygplan. Kameran kan orsaka störningar i flygplansutrustningen. Följ alla flygplatsregler och slå av kameran när du anvisas att göra det från flygpersonalen.
- Stäng av kameran nära medicinsk utrustning. Kameran kan störa medicinsk utrustning på sjukhus eller hälsovårdsanläggningar. Följ alla regler, publicerade varningar och anvisningar från medicinsk personal.

Undvik störningar för pacemakers.

Håll ett säkert avstånd mellan den här kameran och pacemakers för att undvika potentiella störningar, enligt tillverkarens och oberoende forskningsgruppers rekommendationer. Om du har skäl att misstänka att kameran stör en pacemaker eller annan medicinsk enhet, ska du omedelbart slå av kameran och kontakta tillverkaren av pacemakern eller den medicinska enheten för att få råd.



Varning – situationer som kan leda till skador på kameran eller annan utrustning

Ta ut batterierna ur kameran när du ska förvara den under en längre tid.

Om du lämnar kvar batterierna kan de läcka eller korrodera efter en tid och skada kameran allvarligt.

Använd endast äkta utbytbara Li-jonbatterier som rekommenderats av tillverkaren. Skada inte och värm inte upp batteriet.

Oäkta, skadade, eller upphettade batterier kan orsaka brand eller personlig skada.

Använd endast batterier, laddare, kablar och tillbehör som godkänts av Samsung.

- Ej godkända batterier, laddare, kablar och andra tillbehör kan orsaka att batterierna exploderar, skada kameran eller orsaka personskada.
- Samsung ansvarar inte för dessa skador eller personskador som orsakas av ej godkända batterier, laddare, kablar och tillbehör.

Använd batteriet endast på avsett sätt.

Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt om du använder det på fel sätt.

Rör inte vid blixten när den avfyras.

Blixten är mycket varm när den avfyras och kan bränna huden.

När du använder AC-laddaren ska kameran stängas av innan du bryter strömmen till AC-laddaren.

Underlåtenhet att göra detta kan resultera i brand eller elektriska stötar.

Koppla bort AC-laddaren från vägguttaget när den inte används.

Underlåtenhet att göra detta kan resultera i brand eller elektriska stötar.

Använd inte en skadad anslutningssladd eller ett löst strömuttag när batterierna laddas.

Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.

AC-laddaren får inte komma i kontakt med +/- -kontakterna på batteriet.

Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.

Tappa inte och utsätt inte kameran för hårda stötar.

Det kan skada skärmen eller externa eller interna komponenter.

Var försiktig när du ansluter kablar och sätter i batterier och minneskort.

Om du tvingar i kontakter, ansluter kablar felaktigt eller sätter i batterier och minneskort fel kan portar, kontakter och tillbehör skadas.

Förvara kort med magnetremsor på avstånd från kamerafodralet.

Information som har lagrats på kortet kan skadas eller raderas.

Använd aldrig ett skadat batteri eller minneskort.

Detta kan leda till elektrisk kortslutning eller felfunktion på kameran eller orsaka brand.

Placera inte kameran i eller nära magnetfält.

Det kan göra att kameran inte fungerar på rätt sätt.

Använd inte kameran om skärmen är skadad.

Om glaset eller akryldelarna går sönder ska du besöka ett servicecenter för Samsung för att få kameran reparerad.

Kontrollera att kameran fungerar på rätt sätt innan du använder den.

Tillverkaren ansvarar inte för filer som förloras eller skadas som ett resultat av felfunktioner i kameran eller felaktigt bruk.

Du måste koppla den smala änden av USB-kabeln till kameran.

Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.

Utsätt inte objektivet för direkt solljus.

Det kan missfärga bildsensorn eller göra att den inte fungerar.

Om kameran blir överhettad, ta bort batteriet och låt det svalna.

- Om kameran används intensivt kan batteriet överhettas och höja den inre temperaturen i kameran. Om kameran slutar fungera ska du ta bort batteriet och låta det svalna.
- Höga interna temperaturer kan orsaka brus i bilderna. Det är normalt och bör inte påverka kamerans generella prestanda.

Undvik störningar med andra elektroniska enheter.

Kameran sänder ut radiofrekvenssignaler (RF) som kan störa oskyddad eller otillräckligt skyddad elektronisk utrustning, t.ex. pacemakers, hörapparater, medicinska enheter och andra elektroniska enheter hemmen eller i fordon. Kontakta tillverkarna av dina elektroniska enheter för att lösa problemen med störningar. För att förhindra oönskade störningar ska du bara använda enheter och tillbehör som har godkänts av Samsung.

Använd kameran i vanlig position.

Undvik kontakt med kamerans interna antenn.

Datasändningar och ditt ansvar

- Data som överförs via WLAN kan stjälas så undvik att överföra känsliga data på offentliga platser eller på öppna nätverk.
- Kameratillverkaren ansvarar inte för några dataöverföringar som gör intrång på upphovsrätt, varumärken, immaterialrätt eller allmänna etiska rekommendationer.

Försiktighetsåtgärder för Bluetooth

- Tillverkaren är inte ansvarig för förlust, avledning eller missbruk av data som sänts eller tagits emot via Bluetooth-funktionen.
- Se alltid till att du delar data med och tar emot data från enheter som är pålitliga och ordentligt skyddade. Om det finns hinder mellan enheterna kan driftavståndet reduceras.
- Vissa enheter, särskilt de som inte är testade eller godkända av Bluetooth SIG, kan vara inkompatibla med din enhet.
- Använd inte Bluetooth-funktionen för olagliga ändamål (till exempel piratkopiering av filer eller olaglig avlyssning av kommunikation för kommersiella ändamål). Tillverkaren är inte ansvarig för följderna av olaglig användning av Bluetooth-funktionen.
- Anslut inte till Bluetooth-högtalare, hörlurar eller andra tillbehör.

Indikeringar som används i handboken

Ikoner som används i handboken

Ikon	Funktion
(ikon)	Ytterligare information
(ikon)	Säkerhetsvarningar och föreskrifter
[ ]	Kameraknappar. Exempelvis står [**Avtryckaren**] för avtryckarknappen.
( )	Sidreferens för mer information
→	Ordningen på alternativ eller menyer som du måste välja för att utföra ett steg, t.ex. Välj (ikon) → **Kvalitet** (representerar välj (ikon) och sedan **Kvalitet**).
*	Kommentar

Lägesindikeringar

Läge	Figur
Auto	AUTO
Program	P
Bländarprioritet	A
Slutarprioritet	S
Manuell	M
Anpassat	C
Samsung Automatisk fotografering	SAS
Smart	S

Innehåll

Tips

Fotograferingsbegrepp

Kapitel 1

Min kamera

Kapitel 2

Fotograferingsfunktioner

Kapitel 3

Uppspelning/redigering

Kapitel 4

Anslutning och överföring

Kapitel 5

Kamerans inställningsmeny

Kapitel 6

Bilaga

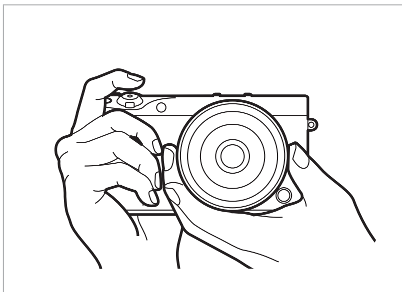
Fotograferingsbegrepp

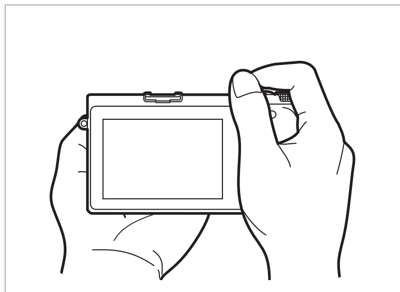
Fotograferingsställningar

Rätt ställning för att stabilisera kameran är nödvändig för att ta en bra bild. Även om du håller kameran rätt kan fel ställning göra att kameran skakar. Stå rakt upp och stå stilla för att få en stadig bas för kameran. Håll andan för att minska kroppsrörelser när du använder en långsam slutarhastighet.

Hålla kameran

Håll kameran med höger hand och placera ditt högra pekfinger på avtryckarknappen. Håll vänster hand under objektivet som stöd.





Stående fotografering

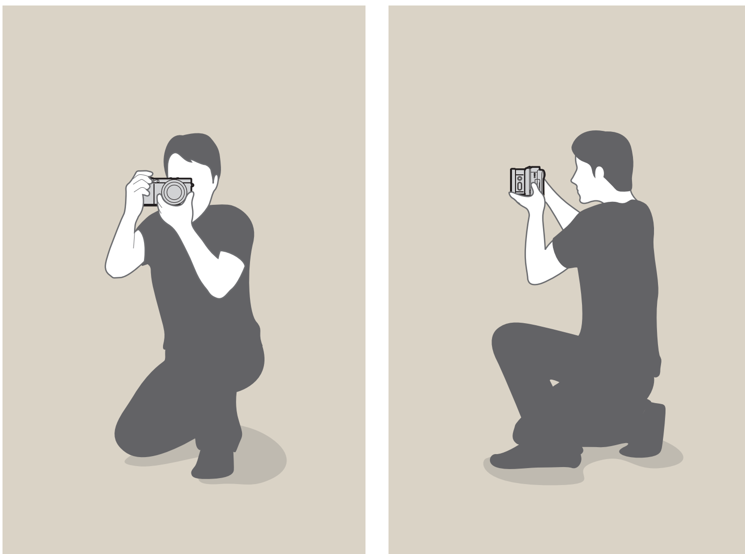
Komponera bilden, stå rakt upp med fötterna isär på axelavstånd och håll armarna nära kroppen.





Hukande fotografering

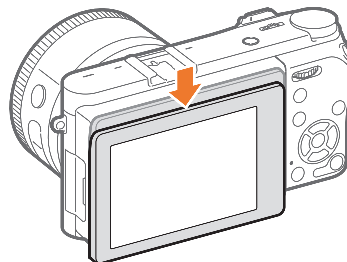
Komponera bilden; huka dig med ett knä på marken och håll dig upprätt.



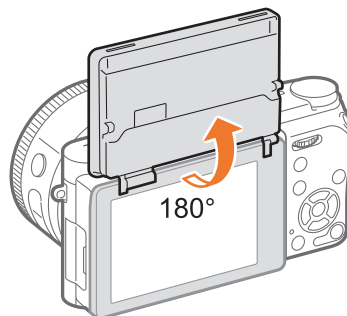
Använda skärmen

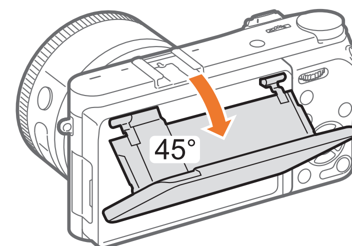
För att ta bilder i höga eller låga vinklar lutar du skärmen uppåt eller nedåt.

1 Skjut bildskärmen nedåt försiktigt.

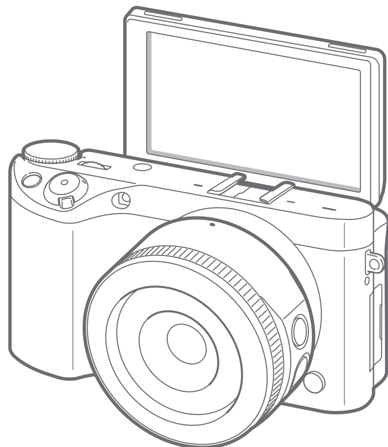


2 Luta displayen från 180˚ uppåt till 45˚ nedåt.





- Ta ett självporträtt genom att ställa in **Självporträtt Auto** på **På**, vrid displayen 180° uppåt och rör motivet på displayen. (sid. 33)

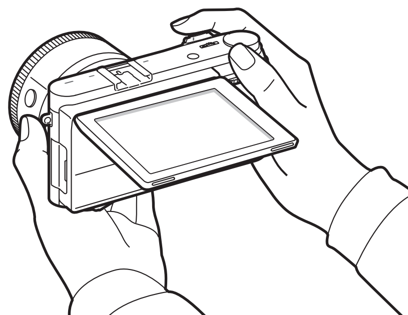




- Håll skärmen stängd när kameran inte används.
- Luta bara skärmen inom den tillåtna vinkeln. Om du inte gör det kan kameran skadas.
- Var försiktig så att du inte skadar displayen när du lutar den.
- När kameran inte hålls i med händerna och displayen vänds uppåt ska du använda ett stativ. Annars kan det skada kameran.
- Undvik att vända skärmen uppåt när du har monterat en extern blixt på kameran. Annars kan det skada kameran.

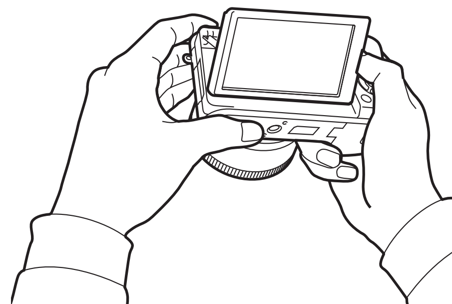
Lågvinkelfotografering

En lågvinkelfotografering tas från en kamera under ögonlinjen där du tittar upp på motivet.



Högvinkelfotografering

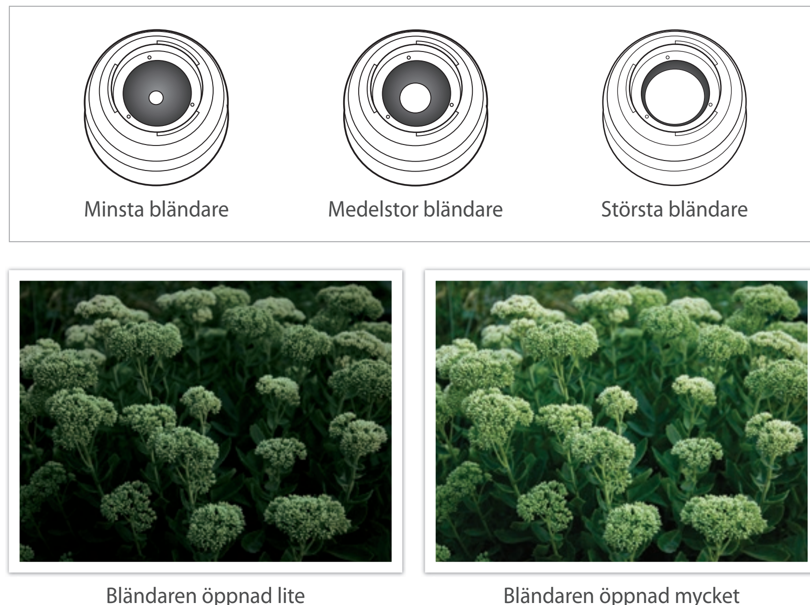
En högvinkelfotografering tas från en kamera över ögonlinjen där du tittar ned på motivet.



Bländare

Bländaren är en av tre faktorer som avgör exponeringen. Bländarhuset innehåller tunna metallplattor som öppnar och stänger för att släppa in ljuset genom bländaren och in i kameran. Storleken på bländaren är relaterad till mängden ljus: En större bländare släpper igenom mer ljus och en mindre bländare släpper igenom mindre ljus.

Bländarstorlekar

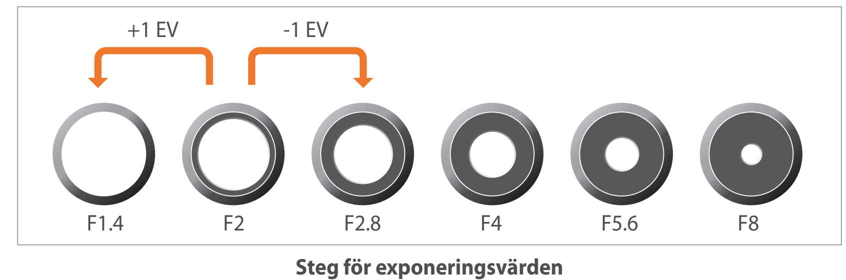


Bländaren öppnad lite

Bländaren öppnad mycket

Storleken på bländaren betecknas av ett värde som är känt som ett ”F-nummer”. F-numret betecknar brännvidden dividerat med objektivets diameter. Om, till exempel, ett objektiv med 50 mm brännvidd har f-numret F2, är diametern på bländaren 25 mm. (50 mm/25 mm=F2) Ju mindre f-nummer, desto större storlek på bländaren.

Storleken på bländaröppningen anges som exponeringsvärde (EV). Om exponeringsvärdet ökas (+1 EV) betyder det att mängden ljus fördubblas. Om exponeringsvärdet minskas (-1 EV) betyder det att mängden ljus halveras. Du kan även använda funktionen för exponeringskompensering för att finjustera mängden ljus genom att dela in exponeringsvärdena i underavdelningar 1/2, 1/3 EV osv.



Steg för exponeringsvärden

Bländarvärde och skärpedjup

Du kan göra bakgrunden på en bild suddigare eller skarpare genom att ändra bländarstorlek. En stor bländaröppning ger dina bilder ett ytligt skärpedjup (DOF). Föremål som finns precis framför eller bakom motivet blir suddiga och motivet är i fokus. En liten bländaröppning ger dina bilder ett djupt skärpedjup (DOF). Föremål som finns långt framför eller bakom motivet samt ditt motiv är i fokus.


En bild med ett djupt skärpedjup

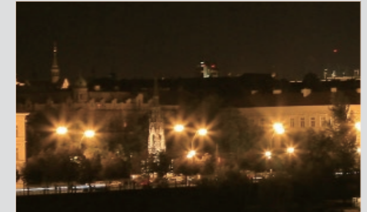

En bild med ett ytligt skärpedjup



Bländarhuset innehåller flera blad. Dessa blad rör sig tillsammans och kontrollerar mängden ljus som går igenom mitten av bländaren. Antalet blad påverkar också ljusets form vid nattfotografering. Om bländaren har ett jämnt antal blad delar ljuset upp sig i ett jämnt antal delar. Om antalet blad är udda blir antalet delar dubbelt så många som antalet blad.

En bländare med 8 blad delar till exempel upp ljus i 8 delar och en bländare med 7 blad i 14 delar.

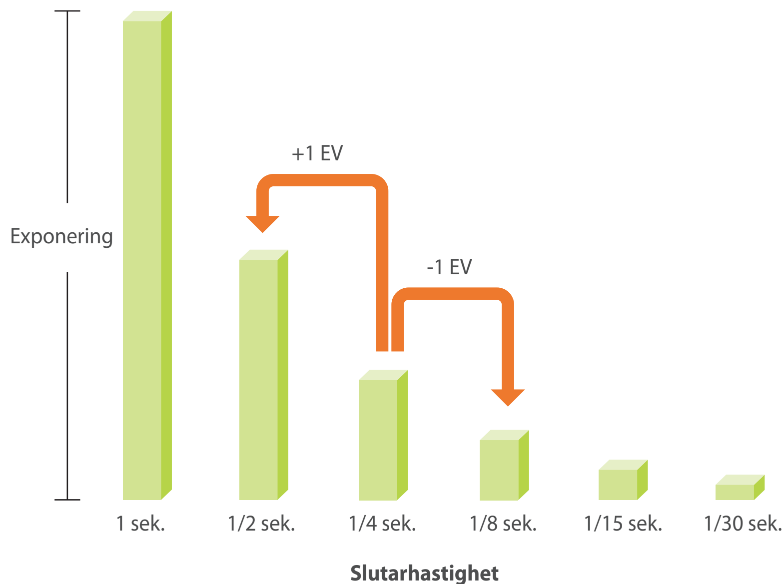

7 blad


8 blad

Slutarhastighet

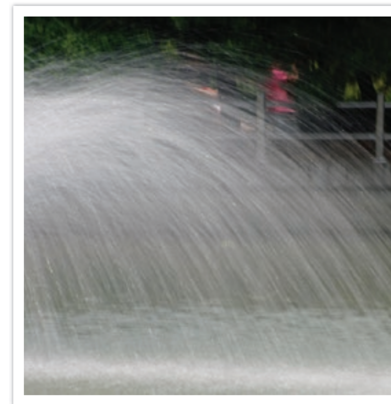
Slutarhastighet syftar på den tid det tar att öppna och stänga slutaren. Den kontrollerar mängden ljus som passerar genom bländaren innan det når bildsensorn.

Slutarhastigheter mäts i sekunder och delar av en sekund. På många kameror halveras slutarhastigheterna med varje efterföljande inställning – 1 sek., 1/2 sek., 1/4 sek., 1/8 sek., 1/15 sek. o.s.v. Precis som efterföljande bländarinställningar släpper varje efterföljande slutarhastighet in ungefär hälften mängd ljus. Varje efterföljande slutarhastighetsinställning är följaktligen lika med en EV-ändring (exponeringsvärde) på ungefär 1 EV.



Därför blir det så att ju snabbare slutarhastighet, desto mindre ljus släpps in. På samma sätt gäller att ju lägre slutarhastighet, desto mer ljus släpps in.

En långsam slutarhastighet släpper in mer ljus i kameran för att göra bilderna ljusare. Men eftersom slutaren är öppen längre blir motiv i rörelse suddiga. En snabb slutarhastighet släpper in mindre ljus vilket gör bilderna mörkare. Men eftersom slutaren är öppen under en kort tid blir motiv i rörelse skarpare och i fokus.



1 sek.



1/250 sek.

ISO-känslighet

Exponeringen av en bild bestäms av kamerans känslighet. Känsligheten baseras på en internationell filmstandard som kallas ISO-standard. På digitala kameror används den här känslighetsskalan för att beteckna känsligheten på den digitala mekanismen som tar bilden.

ISO-känsligheten fördubblas när numret fördubblas. En inställning på ISO 200 kan till exempel ta bilder två gånger snabbare än en inställning på ISO 100. Men högre ISO-inställningar kan ge ”brus” – små fläckar, prickar och andra fenomen i ett foto som ger fotot ett brusigt eller smutsigt intryck. I allmänhet är det bäst att använda en låg ISO-inställning för att förhindra brus i foton, såvida du inte befinner dig i mörka miljöer eller det är på natten.



Förändringar i kvalitet och ljusstyrka enligt ISO-känslighet

Eftersom en låg ISO-känslighet innebär att kameran blir mindre känslig för ljus behöver du mer ljus för en optimal exponering. Öppna bländaren mer eller minska slutarhastigheten för släppa in mer ljus i kameran när du använder en låg ISO-känslighet. På en solig dag med mycket ljus behöver till exempel en låg ISO-känslighet inte en långsam slutarhastighet. Men på en mörk plats eller på natten kommer en låg ISO-känslighet att resultera i en suddig bild. Vi rekommenderar därför att du ökar ISO-känsligheten till en måttlig mängd.



En bild tagen med stativ och hög ISO-känslighet



Ett suddigt foto med låg ISO-känslighet

Hur bländarinställning, slutarhastighet och ISO-känslighet kontrollerar exponeringen

Inställning för bländare, slutarhastighet och ISO-känslighet har ett nära samband inom fotografering. Bländarinställningen kontrollerar öppningen som reglerar ljuset som går in i kameran, medan slutarhastigheten bestämmer tiden som ljuset släpps in. ISO-känslighet avgör hastigheten som kameran reagerar på ljus. Tillsammans beskrivs dessa tre aspekter som exponeringstriangeln.

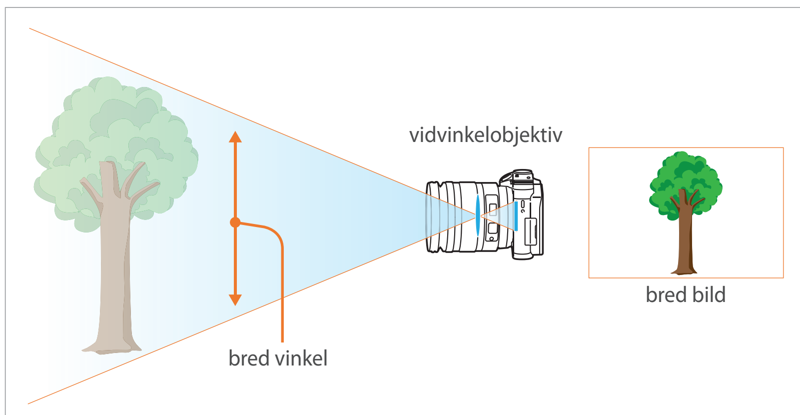
En förändring av slutarhastighet, bländarvärde eller ISO-känslighet kan kompenseras genom justeringar av de andra för att behålla rätt ljusmängd. Resultaten ändras emellertid enligt inställningarna. Till exempel används slutarhastigheten för att uttrycka rörelse, bländaren kan kontrollera skärpedjupet och ISO-känsligheten kan kontrollera fotots kornighet.

	Inställningar	Resultat
Bländarvärde	Stor bländare = mer ljus Liten bländare = mindre ljus	Bred = ytligt skärpedjup Smal = djupt skärpedjup
Slutarhastighet	Snabb hastighet = mindre ljus Långsam hastighet = mer ljus	Snabb = stilla Långsam = suddig
ISO-känslighet	Hög känslighet = mer ljuskänslig Låg känslighet = mindre ljuskänslig	Hög = mer kornig Låg = mindre kornig

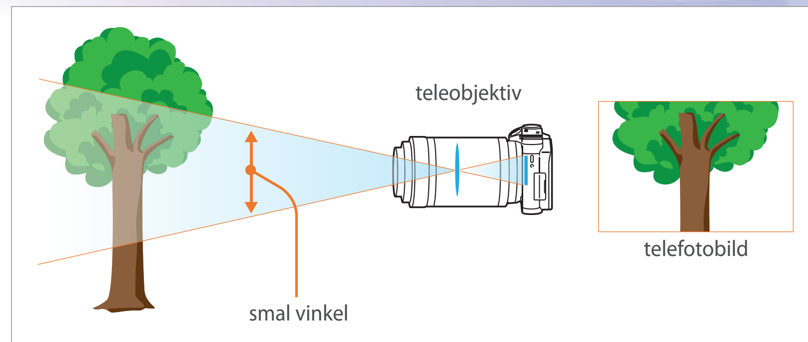
Samband mellan brännvidd, vinkel och perspektiv

Brännvidd, som mäts i millimeter, är avståndet mellan mitten av objektivet till brännpunkten. Det påverkar vinkeln och perspektivet av bilder som tas. En kort brännvidd innebär en vid vinkel, som gör att du kan ta en bred bild. En lång brännvidd innebär en snäv vinkel, som gör att du kan ta telefoton.

Kort brännvidd



Lång brännvidd



Se på bilderna nedan och jämför förändringarna.



16 mm vinkel



50 mm vinkel



200 mm vinkel



Normalt används ett vidvinkelobjektiv vid landskapsfotografering och ett objektiv med smal vinkel rekommenderas för att fotografera idrott eller porträtt.

Skärpedjup

Skärpedjupet (DOF) är det område runt motivet som är i fokus.

Skärpedjupet kan i allmänhet vara ytligt eller djupt. På bilder med ett ytligt skärpedjup är motivet i fokus, bakgrunden är suddig och motivet utmärker sig. På bilder med ett djupt skärpedjup är däremot alla element i bilden i fokus.

Du kan skapa en bild med ett ytligt skärpedjup genom att använda ett teleobjektiv eller genom att välja ett lågt bländarvärde. Du kan skapa en bild med ett djupt skärpedjup genom att använda ett vidvinkelobjektiv eller genom att välja ett högt bländarvärde.



Ytligt skärpedjup



Djupt skärpedjup

Vad kontrollerar effekter utanför fokus?

Skärpedjupet (DOF) beror på bländarvärdet

Ett lågt bländarvärde innebär att bländaren har en bred öppning. Ju bredare bländaröppning, desto ytligare blir skärpedjupet. Omvänt gäller att ett högt bländarvärde innebär att bländaren har en smal öppning. Ju smalare bländaröppning, desto djupare blir skärpedjupet.



50 mm F5.7



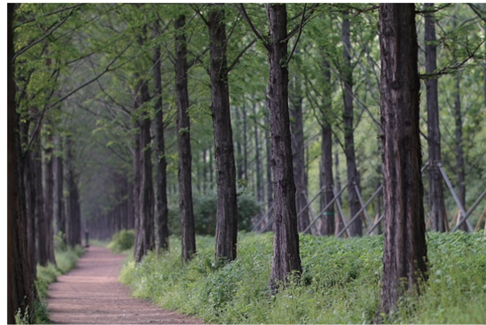
50 mm F22

DOF beror på brännvidd

Ju längre brännvidden är, desto ytligare blir skärpedjupet. Ett teleobjektiv med en lång brännvidd tar en bild med ett ytligt skärpedjup bättre än ett objektiv med en kortare brännvidd.



Ett foto som har tagits med ett 16 mm vidvinkelobjektiv



Ett foto som tagits med 100 mm teleobjektiv

DOF beror på avståndet mellan motivet och kameran

Ju kortare avståndet mellan motivet och kameran är, desto ytligare blir skärpedjupet. Därför resulterar en bild som tas nära motivet vanligtvis i en bild med ytligt skärpedjup.



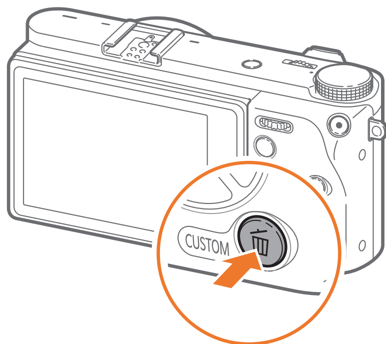
Ett foto som tagits med 100 mm teleobjektiv



Ett foto som tagits nära motivet

DOF-förhandsgranskning

Du kan trycka på anpassningsknappen för att få en uppfattning om hur bilden kommer att se ut innan du tar fotot. Kameran justerar bländaren till de gjorda förinställningarna och visar resultatet på skärmen. Ställ in anpassningsknappen i läget **Optisk förhandsgransking**. (sid. 174)



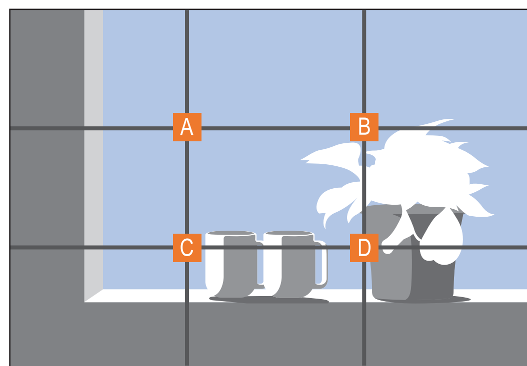
Komposition

Det sätt som objekt arrangeras i en bild kallas bildkomposition. En bra bildkomposition framhäver bildens motiv genom att dra uppmärksamheten till dem och genom att balansera dem med de andra elementen i bilden.

Tredjedelsregeln är en metod som vanligtvis leder till bra bildkompositioner.

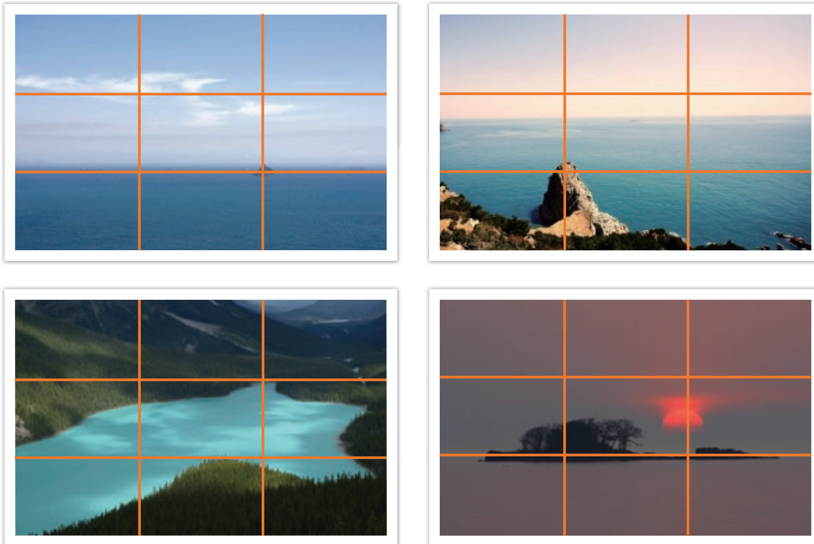
Tredjedelsregeln

Dela bilden i ett mönster – 3 x 3 – av likadana rektanglar, för att använda tredjedelsregeln.



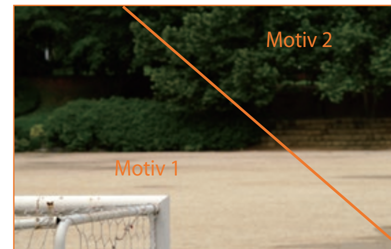
Se till att motivet är placerat i ett av hörnen på rektangeln i mitten för att komponera foton som framhäver motivet bäst.

Genom att använda tredjedelsregeln skapar du foton med stabila och fängslande kompositioner. Nedan följer några exempel.

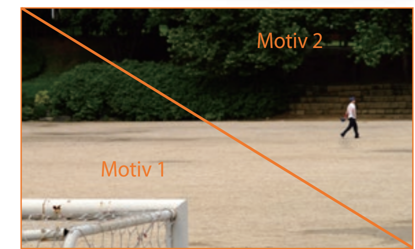


Foton med två motiv

Om ditt motiv finns i ett hörn av fotot skapas en obalans i kompositionen. Du kan stabilisera fotot genom att fotografera ett motiv till i motsatta hörnet för att balansera fotots vikt.



Instabilt

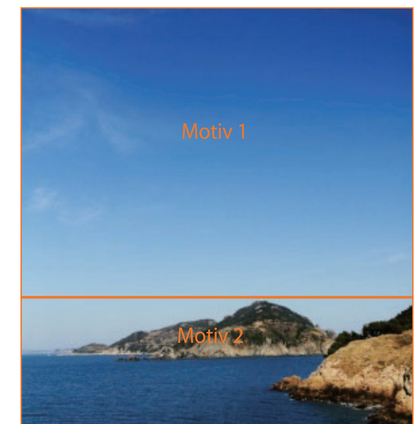


Stabilt

Vid landskapsfotografering skapar centrering av horisonten en obalanserad effekt. Ge mer vikt åt fotot genom att flytta horisonten upp eller ner.



Instabilt



Stabilt

Blixt

Ljus är en av de viktigaste komponenterna i fotografering. Men du kommer inte alltid ha tillräckligt med ljus i alla situationer. Med hjälp av en blixt kan du kompensera ljusbristen och skapa en mängd olika effekter.

Blixt, även känd som ett stroboskop eller speed light, tillhandahåller tillräcklig exponering vid förhållanden med svagt ljus. Den kan även användas i situationer med mycket ljus. Du kan till exempel använda blixten för att tillhandahålla ljus när ett motiv befinner sig i skuggan eller använda den för att se till att både motivet och bakgrunden är tydliga i bakgrundsbelysta förhållanden.



Bakgrundsupplysta motiv utan blixt



Bakgrundsupplysta motiv med blixt

Ledtal för blixt

Modellnumret för en blixt syftar på blixtens kraft, och mängden ljus som skapas betecknas av ett värde som kallas ”ledtal”. En blixt med högre ledtal ger en skarpare blixt än en blixt med lägre ledtal. Ledtalet beräknas genom att man multiplicerar avståndet från blixten till motivet efter bländarvärdet när ISO-känsligheten är inställd på 100.

Ledtal = avståndet mellan blixt och motiv X Bländarvärde

Bländarvärde = ledtal/avståndet mellan blixt och motiv

Avståndet mellan blixt och motiv = ledtal/bländarvärde

Om du känner till blixtens ledtal kan du uppskatta ett lämpligt blixt-till-motiv-avstånd när du ställer in blixten manuellt. Om en blixt till exempel har ett ledtal (guide number) på GN 20 och befinner sig 4 meter från motivet blir det bästa bländarvärdet F5.0.

Bounce-fotografering

Bounce-fotografering syftar på en fotograferingsmetod som riktar blixtljuset mot tak eller väggar så att ljuset blir jämnt utspritt över motivet. Normalt blir foton som tas med blixt onaturliga och ger skuggor. Motiv som tas med bounce-fotografering ger inga skuggor utan ser jämna ut tack vare att ljuset fördelats jämnt.





Kapitel 1

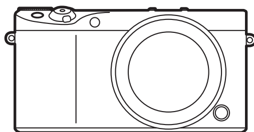
Min kamera

Lär dig om kamerans layout, skärmikoner, objektiv, tillbehör och basfunktioner.

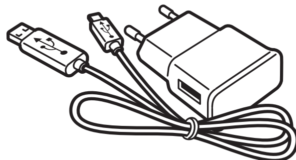
Komma igång

Packa upp

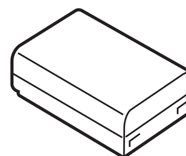
Kontrollera att förpackningen innehåller följande.



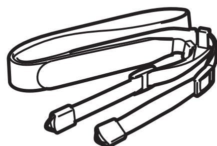
Kamera
(inklusive kamerahuslock)



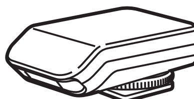
AC-adapter/USB-kabel



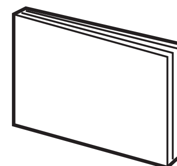
Uppladdningsbart batteri



Rem



Extern blixt

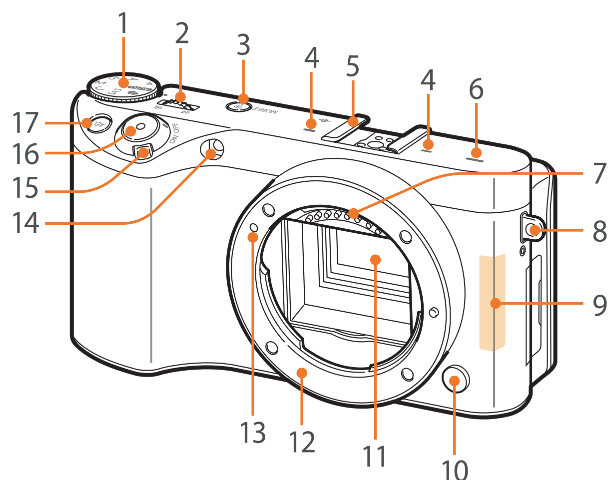


Snabbstartsguide



- Bilderna kan skilja sig från verkligheten.
- Ytterligare tillbehör kan köpas hos en återförsäljare eller ett Samsung-servicecenter. Samsung är inte ansvarigt för problem som orsakats av andra tillverkares tillbehör. Gå till sidan 217 för information om tillbehör.

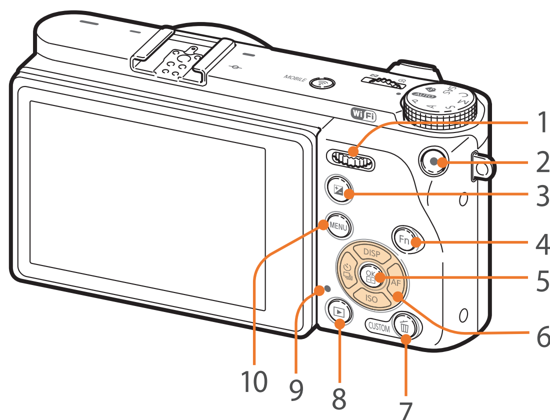
Kamerans utseende



Nr	Namn
1	**Lägesväljare** • AUTO: Auto-läge (sid. 60) • P: Läget Program (sid. 62) • A: Läget Bländarprioritet (sid. 64) • S: Läget Slutarprioritet (sid. 65) • M: Läget Manuell (sid. 66) • C: Eget inställningsläge (sid. 67) • SAS: Läget Samsung Automatisk fotografering (sid. 69) • S: Läget Smart (sid. 71)

Nr	Namn
2	**Funktionsväljare 1** • **På menyskärmen**: Flytta till önskad menyinställning. • **På smartpanelen**: Justera ett valt alternativ. • **I fotograferingsläget**: Justera slutarhastigheten, bländarvärdet, programskiftesinställningarna, exponeringsvärdet eller ISO-känsligheten i vissa fotograferingslägen eller ändra storleken på ett fokusområde. (sid. 177) • **I uppspelningsläget**: Visa miniatyrer eller förstora eller förminska ett foto. Öppna eller stänga en fotosamling i uppspelningsläget. Sök bakåt eller framåt i en video.
3	**MOBILE-knapp** Välj en Wi-Fi-funktion.
4	**Mikrofon**
5	**Tillbehörssko**
6	**Högtalare**
7	**Objektivkontakter** * Undvik kontakt med och förhindra skador på objektivkontakterna.

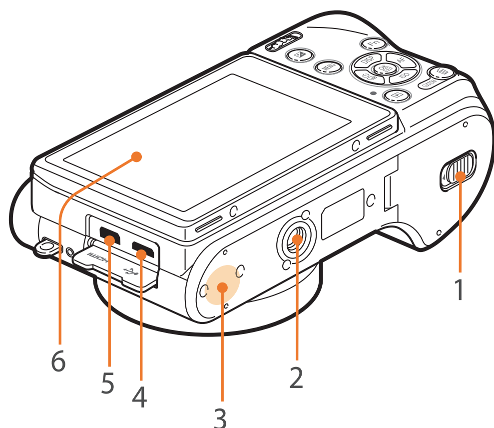
Nr	Namn
8	**Ögla för kamerarem**
9	**Intern antenn** * Undvik kontakt med den interna antennen när du använder ett trådlöst nätverk.
10	**Frigörningsknapp för objektiv**
11	**Bildsensor** * Undvik kontakt med och förhindra skador på bildsensorn.
12	**Objektivfattning**
13	**Objektivfattningsindex**
14	**AF-hjälplampa/timerlampa**
15	**Strömbrytare**
16	**Avtryckarknapp**
17	**AEL-knapp (sid. 117)** • **I fotograferingsläget**: Lås det justerade exponeringsvärdet eller fokusera eller utför den tilldelade funktionen. • **I uppspelningsläget**: Skydda den valda filen.



Nr	Namn
1	**Funktionsväljare 2** • **På menyskärmen**: Flytta till önskad menyinställning. • **På smartpanelen**: Gå till önskat alternativ. • **I fotograferingsläget**: Justera slutarhastigheten, bländarvärdet, programskiftesinställningarna, exponeringsvärdet eller ISO-känsligheten i vissa fotograferingslägen eller flytta fokusområdet. (sid. 177) • **I uppspelningsläget**: Visa föregående eller nästa fil. Sök bakåt eller framåt i en video.

Nr	Namn
2	**Videoinspelningsknapp**
3	**EV-knapp** • Håll ned knappen och bläddra sedan funktionsväljare 1 för att justera exponeringsvärdet. (sid. 115) • Utför den tilldelade funktionen. (sid. 176)
4	**Fn-knapp** • **Vid fotografering**: Öppna smartpanelen för att finjustera inställningarna. • **Vid videoinspelning**: Växla mellan AF och MF.
5	**OK-knapp** • **På menyskärmen**: Spara de valda alternativen. • **I fotograferingsläget**: Gör att du kan välja ett fokusområde manuellt i vissa fotograferingslägen.
6	**Navigeringsknapp** • **I fotograferingsläget** - DISP: Ändra informationen på skärmen. - ISO: Välj ett ISO-värde. - : Välj en fotograferingsmetod eller ställ in timern. - AF: Välj ett AF-läge. • **I andra situationer** Flytta uppåt, nedåt, åt vänster respektive åt höger.

Nr	Namn
7	**Anpassnings-/Raderingsknapp** • **I fotograferingsläget**: Växla till standbyläget för videoinspelning eller utför tilldelad funktion. (sid. 174) • **I uppspelningsläget**: Radera filer.
8	**Uppspelningsknapp** Gå in i läget Uppspelning för att visa bilder eller videor.
9	**Statuslampa** Indikera status för kameran. • **Blinkar**: När du sparar en bild, spelar in en video, skickar data till en dator eller skrivare, eller ansluter till WLAN eller skickar en bild. • **Lyser**: När det inte sker någon dataöverföring eller när dataöverföringen till en dator är klar, eller vid laddning av batteriet.
10	**MENU-knapp** Öppna alternativ eller menyer.



Nr	Namn
1	**Batterilock/lock för minneskort**
2	**Stativfäste**
3	**NFC-flik**
4	**Port för USB och extern avtryckare** Anslut kameran till en dator, eller extern avtryckare. Använd en extern avtryckarkabel med ett stativ för att minimera kamerarörelser.
5	**HDMI-port**
6	**Pekskärm** • För att ta bilder i höga eller låga vinklar lutar du skärmen uppåt eller nedåt. (sid. 14, 33) • Tryck på skärmen för att välja en meny eller ett alternativ. (sid. 40)

Använda skärmen

Om du vill ta en självporträttsbild kan du vända upp skärmen så att du ser dig själv.

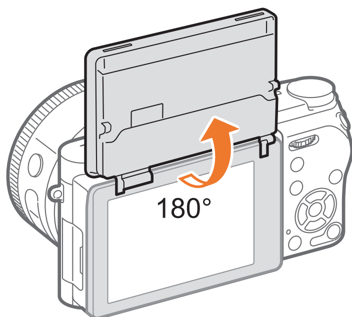
Använda självporträttsläget

När du aktiverar alternativet Självporträtt Auto (sid. 178) aktiveras läget Självporträtt Auto när du vänder displayen uppåt.

Funktionerna för Timer (2 sekunder), Entrycksfotografering, Ansiktsdetektering och Vackert ansikte aktiveras automatiskt i självporträttsläget.

1 I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 8 → **Självporträtt Auto** → **På**.

2 Vrid skärmen uppåt.



3 Tryck på .

4 För skjutreglaget eller tryck på ikonerna +/- för att justera **Ansiktsretusch**.

5 Tryck på [OK] eller tryck på **Ställ in**.

6 Tryck på ramen på skärmen eller tryck på [**Avtryckaren**].

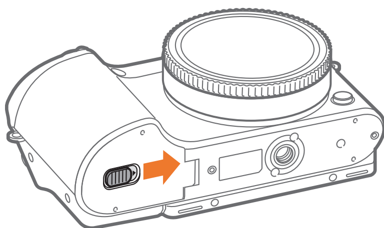
- Efter 2 sekunder avfyrar kameran avtryckaren automatiskt.

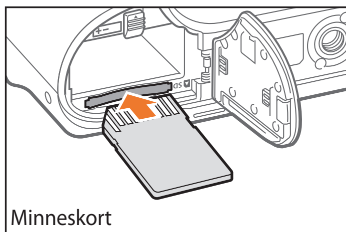
- Om du vänder displayen för att ta ett självporträtt vänds bilden horisontellt. Tryck på [MENU] → 📷 → **Spara som vänd** → **På** för att aktivera eller inaktivera funktionen.
- Inaktivera läget Självporträtt genom att trycka på . Kameran kan växla från läget Självporträtt till föregående läge (vänd nedåt).
- Kameran ställer in ISO-känsligheten automatiskt.
- Du kan inte justera slutarhastigheten eller bländarvärdet.

- Håll skärmen stängd när kameran inte används.
- Luta bara skärmen inom den tillåtna vinkeln. Om du inte gör det kan kameran skadas.
- Var försiktig så att du inte skadar displayen när du lutar den.
- När kameran inte hålls med händerna och skärmen vänds uppåt ska du använda ett stativ. Annars kan det skada kameran.
- Undvik att vända skärmen uppåt när du har monterat en extern blixt på kameran. Annars kan det skada kameran.

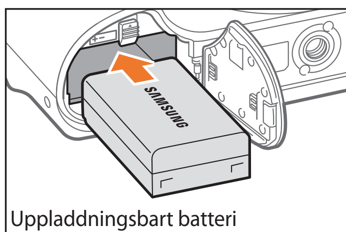
Sätta i batteriet och minneskortet

Lär dig hur du sätter i batteriet och ett minneskort (tillval) i kameran.

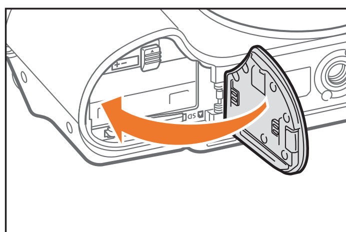




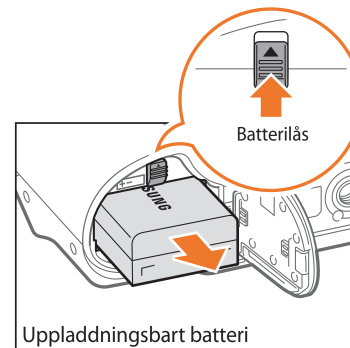
Sätt i minneskortet med de guldfärgade kontakterna vända uppåt.



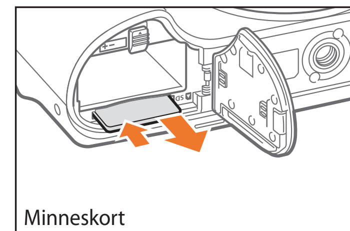
Sätt i batteriet med Samsung-logotypen vänd uppåt.



Ta ur batteriet och minneskortet

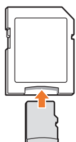


Skjut låset uppåt för att frigöra batteriet.



Tryck försiktigt på kortet tills det kopplas från kameran och dra sedan ut det ur kortplatsen.

Använda minneskortsadaptern



För att använda micro-minneskort med produkten, en dator eller minneskortsläsare ska du mata in kortet i adaptern.



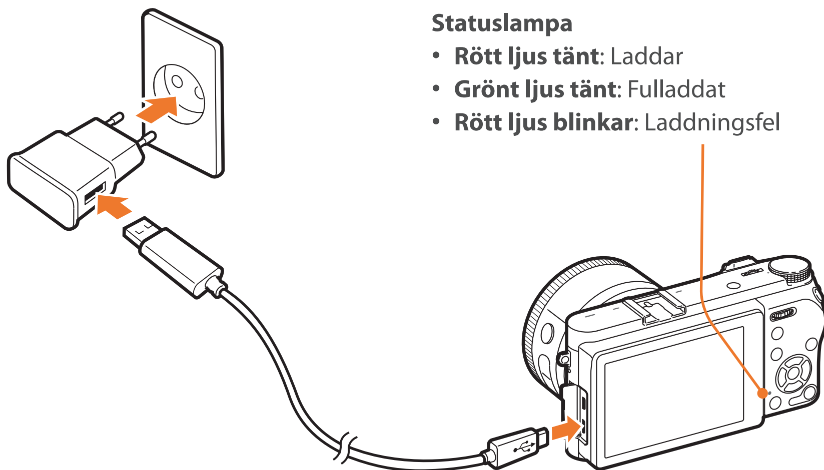
Ta inte ur minneskortet eller batteriet när kamerans statuslampa blinkar. Det kan skada data som lagrats på minneskortet eller kameran.



Ladda batteriet och slå på kameran

Ladda batteriet

Innan du använder kameran för första gången måste du ladda batteriet helt. Koppla in den smala änden av USB-kabeln i kameran och koppla sedan in den andra änden av USB-kabeln i AC-adaptern.



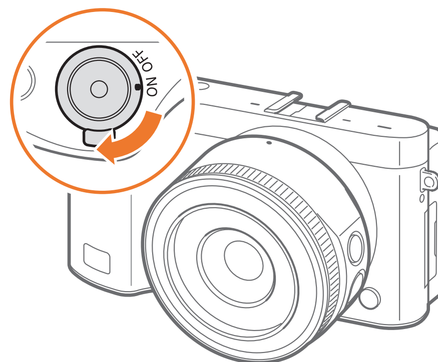


- Ladda batteriet när kameran är avstängd.
- Använd bara AC-adaptern och USB-kabeln som medföljer kameran. Om du använder en annan AC-adapter kanske kamerabatteriet inte laddas eller fungerar som det ska.

Slå på kameran

Ställ strömbrytaren på **ON**.

- Stäng av kameran genom att ställa strömbrytaren på **OFF**.
- Grundinställningsskärmen visas när du slår på kameran för första gången. (sid. 37)

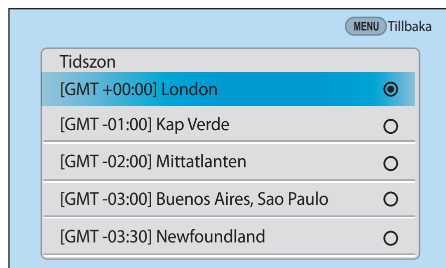


Utföra grundinställningarna

När du slår på kameran för första gången visas skärmen för grundinställningar. Språket förinställs för landet eller regionen där kameran har sålts. Du kan ändra språket enligt önskemål. Du kan även välja en inställning genom att trycka på den på skärmen.

1 Tryck på [ISO] för att välja **Tidszon** och tryck sedan på [OK].

2 Tryck på [DISP/ISO] för att välja en tidszon och tryck sedan på [OK].



3 Tryck på [ISO] för att välja **Datuminställningar** och tryck sedan på [OK].

4 Tryck på [/ AF] för att välja en inställning (År/Månad/Dag).

5 Tryck på [DISP/ISO] för att ställa in alternativet och tryck sedan på [OK].

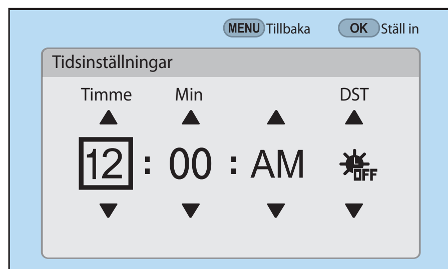


- Skärmen kan variera beroende på vilket språk som är valt.

6 Tryck på [ISO] för att välja **Tidsinställningar** och tryck sedan på [OK].

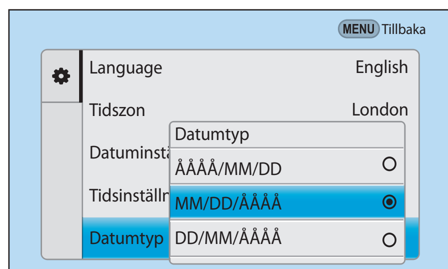
7 Tryck på [/ AF] om du vill välja ett alternativ (Timme/Minut/Sommartid).

8 Tryck på [DISP/ISO] för att ställa in alternativet och tryck sedan på [OK].



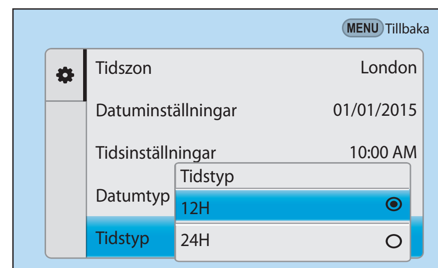
9 Tryck på [ISO] för att välja **Datumtyp** och tryck sedan på [OK].

10 Tryck på [DISP/ISO] för att välja en datumtyp och tryck sedan på [OK].



11 Tryck på [ISO] för att välja **Tidstyp** och tryck sedan på [OK].

12 Tryck på [DISP/ISO] för att välja en tidstyp och tryck sedan på [OK].



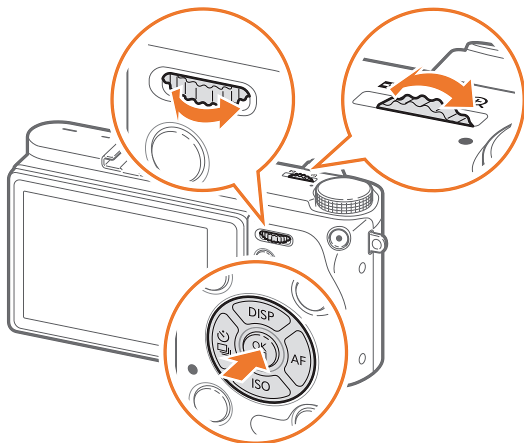
13 Tryck på [MENU] för att slutföra grundinställningarna.

Välja funktioner (alternativ)

Använda knappar och rattar

Använd en av följande metoder för att välja ett alternativ:

- Bläddra funktionsväljare 1 och tryck sedan på [OK].
- Bläddra funktionsväljare 2 och tryck sedan på [OK].
- Tryck på [DISP/ISO/⏱/AF] och tryck sedan på [OK].



Använda anpassade knappar och rattar

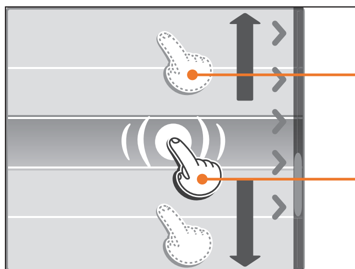
Gör så att olika knappar och rattar startar dina favoritfunktioner. Funktioner kan tilldelas följande knappar och rattar: Anpassa-knappen, AEL-knappen, EV-knappen och funktionsväljarna 1 och 2.

1. I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 👤 → **Knappmappning**.
2. Välj en knapp från listan.
3. Välj en funktion.
   - Du kan ändra de tilldelade funktionerna för varje knapp till önskad funktion.
4. Tryck på [MENU] om du vill gå till föregående skärm.
5. Ställ in fotograferingsalternativ genom att använda de anpassade knapparna och ta sedan en bild.

Välja genom tryckning

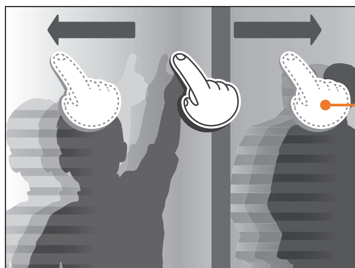


Använd inte vassa föremål, såsom pennor, för att trycka på skärmen. Du kan skada skärmen.



Dra: Håll ett område på skärmen intryckt och dra sedan med fingret.

Trycka: Tryck på skärmen för att välja en meny eller ett alternativ.



Snärta: Snärta försiktigt till med fingret över skärmen.



- När du trycker eller drar över skärmen kan det bildas missfärgningar. Detta beror inte på något fel, utan är en egenskap hos pekskärmen. Tryck eller dra lätt för att minimera missfärgningar.
- Pekskärmen kanske inte fungerar som den ska om du använder kameran i extremt fuktiga miljöer.
- Pekskärmen kanske inte fungerar som den ska om du använder skärmskyddsfilm eller andra tillbehör för skärmen.
- Beroende på visningsvinkel kanske skärmen blir gråmarkerad. Justera ljusstyrkan eller visningsvinkeln för att förbättra upplösningen.

Använda MENU

Tryck på [MENU] eller tryck på MENU på skärmen och ändra sedan fotograferingsalternativ eller inställningar.

Ex: Välja bildstorlek i läge P

1 Vrid lägesväljaren till P.

2 Tryck på [MENU] eller tryck på MENU.

3 Bläddra med funktionsväljare 1 eller tryck på [DISP/ISO] för att gå till [kamera] och tryck sedan på [OK].

- Du kan även trycka på [kamera] på skärmen.

4 Bläddra med funktionsväljare 2 eller tryck på [DISP/ISO] för att gå till **Bildstorlek** och tryck sedan på [OK].

- Du kan även dra i alternativlistan och sedan trycka på ett alternativ.



5 Bläddra med funktionsväljare 2 eller tryck på [DISP/ISO] för att gå till ett alternativ och tryck sedan på [OK].

- Du kan även dra i alternativlistan och sedan trycka på ett alternativ.
- Tryck på [MENU] eller tryck på **Tillbaka** för att gå tillbaka till föregående.



6 Tryck på [MENU] eller tryck på **Tillbaka** för att växla till fotograferingsläge.



Du kan trycka på [MENU] eller röra lätt vid MENU på skärmen för att ändra fotograferingsalternativen till och med i standbyläget för videoinspelning.

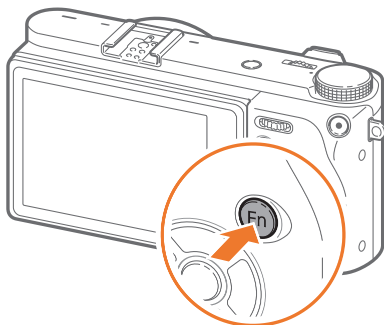
Använda smartpanelen

Tryck på [Fn] eller tryck på [Fn] på skärmen för att öppna vissa funktioner, såsom exponering, ISO och vitbalans.

Ex: Justera exponeringsvärdet i läget P

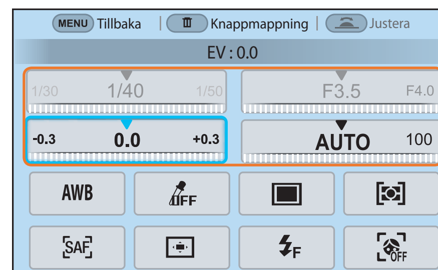
1 Vrid lägesväljaren till P.

2 Tryck på [Fn] eller tryck på [Fn].



3 Bläddra med funktionsväljare 2 eller tryck på [DISP/ISO/ /AF] för att gå till **EV** och tryck sedan på [OK].

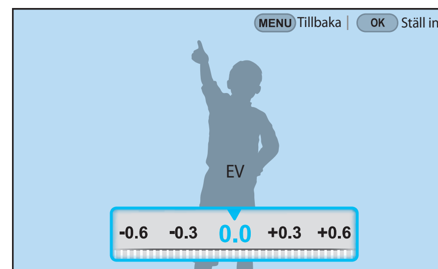
- Du kan välja ett alternativ direkt genom att bläddra med funktionsväljare 1 utan att behöva trycka på [OK].
- Du kan också välja ett alternativ genom att trycka på det.



Du kan justera vissa alternativ genom att dra dem.

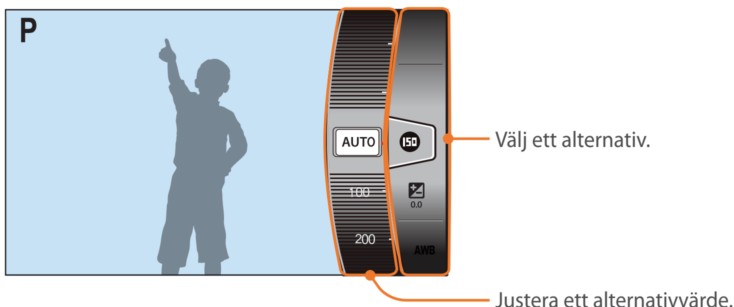
4 Bläddra med funktionsväljare 1 eller funktionsväljare 2, eller tryck på [/AF] för att justera exponeringsvärdet och tryck sedan på [OK].

- Du kan även dra reglaget på skärmen och sedan trycka på **Ställ in** för att ställa in alternativet.



Använda iFn

Tryck på [**i-Function**] på ett i-Function-objektiv för att manuellt välja och justera slutarhastighet, bländarvärde, exponeringsvärde, ISO-känslighet och vitbalans på objektivet.

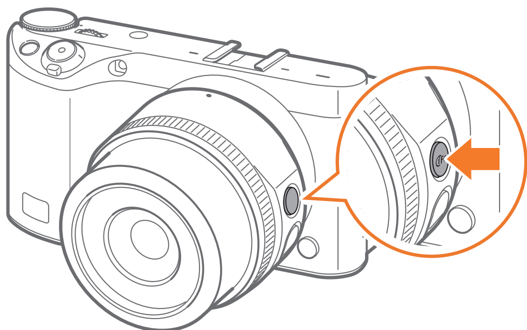


Använda funktionen iFn Standard

När du använder [**i-Function**] på ett i-Function-objektiv kan du manuellt välja och justera slutarhastighet, bländarvärde, exponeringsvärde, ISO-känslighet och vitbalans på objektivet. Du kan även använda funktionen Intelli-Zoom.

1. Vrid lägesväljaren till P, A, S eller M.
2. Tryck på [MENU] → 8 → **iFn-inställning** → **iFn Standard**.
3. Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.
4. Tryck på [**i-Function**] på objektivet för att välja en inställning.
   - För att välja objekt som ska visas trycker du på [MENU] → 8 → **iFn-inställning** → trycker på **iFn Standard** → väljer ett objekt.

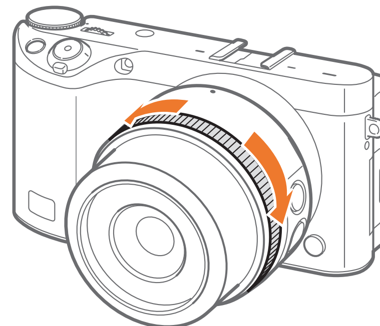
- Du kan även trycka på [**i-Function**] och sedan trycka på [DISP/ISO] eller dra skärmen för att välja en inställning.



Alternativ	Beskrivning
Bländare	Justera bländarvärdet.
Slutarhastighet	Justera slutarhastigheten.
EV	Ställ in exponeringsvärdet.
ISO	Ställ in ISO-känsligheten.
Vitbalans	Välj alternativ för vitbalans.
Intelli-Zoom	Zoom gör att du kan zooma in ett motiv med mindre försämring av bildkvaliteten än vid digital zoom. Bildupplösningen eller storleken kan dock vara lägre än när du zoomar in genom att rotera zoomringen.

5 Justera fokusringen för att välja ett alternativ.

- Du kan bläddra med funktionsväljare 2 eller dra skärmen för att välja ett alternativ.



6 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera och tryck sedan på [**Avtryckaren**] för att ta bilden.

Tillgängliga alternativ

Fotograferingsläge	P	A	S	M	3D
Bländare	-	O	-	O	-
Slutarhastighet	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Vitbalans	O	O	O	O	O
Intelli-Zoom	O	O	O	O	-



- Den här funktionen är inte tillgänglig om du sätter på ett 3D-objektiv och ställer in **3D Auto-läge** i 3D-läge.
- Intelli-Zoom är inte tillgängligt när du tar bilder i RAW-filformat.
- Intelli-Zoom inaktiveras när serietagning av bilder används.
- Intelli-Zoom inaktiveras när du spelar in videor genom att trycka på videoinspelningsknappen.

Använda funktionen iFn Plus

På ett i-Function-objektiv trycker du på [**i-Function**] och trycker sedan på [AEL] eller [⊠] på kameran. Du kan starta tilldelade funktioner eller öppna inställningsmenyn med i-Function.

Ex: Tilldela funktionen bildkvalitet till AEL-knappen

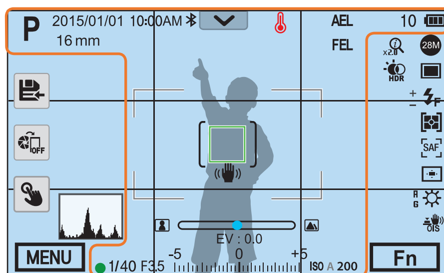
1. Vrid lägesväljaren till P, A, S eller M.
2. Tryck på [MENU] → 8 → **iFn-inställning**.
3. Tryck på **iFn Plus** och välj sedan **AEL** → **Kvalitet**.
4. Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.
5. Tryck på [**i-Function**] på ett i-Function-objektiv och tryck sedan på [AEL] på kameran.
6. Välj ett fotokvalitetsalternativ.
7. Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera och tryck sedan på [**Avtryckaren**] för att ta bilden.

Skärmikoner

I fotograferingsläget

Ta foton

1. Fotograferingsinformation

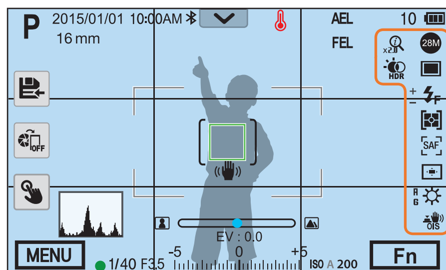


Ikon	Beskrivning
P	Fotograferingsläge
2015/01/01	Aktuellt datum
10:00AM	Aktuell tid
	Bluetooth på
16 mm	Brännvidd*
	Meddelandefält (tryck)
	Varningsindikator för överhettning
	Minneskort sitter inte i**
AEL	Autoexponeringslås (sid. 117)
AFL	Autofokuslås (sid. 117)
FEL	Blixtstyrkelås (sid. 110)
10	Tillgängligt antal foton
	Autofokusram
[ ]	Spot-mätningsområde
	• : Fulladdat • : Delvist uppladdat • (Röd): Urladdat (ladda batteriet) • : Laddar

Ikon	Beskrivning
	Kameraskakningar
	Manuell fokusskala
	Nivåmätare (sid. 49)
	Histogram (sid. 116)
	Fokus
1/40	Slutarhastighet
F3.5	Bländarvärde
EV : 0.0	Inställningsvärde för exponering
-5 0 +5	Visning av exponeringsnivå
ISO A 200	ISO-känslighet (sid. 80)

* Den här ikonen visas när du sätter dit Power Zoom-objektivet.
** Foton som tagits utan att det suttit något minneskort i enheten kan inte skrivas ut eller överföras till ett minneskort eller en dator.

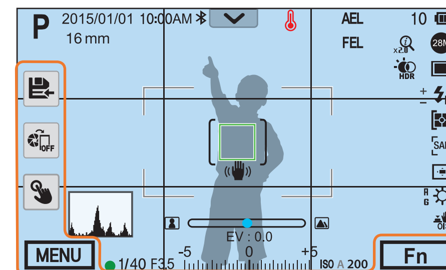
2. Bildinställningar



Ikon	Beskrivning
28M	Bildstorlek
RAW	RAW-fil
	Drive-läge
	Blixt (sid. 106)
	Blixtstyrkeinställning
	Mätning (sid. 111)
SAF	AF-läge (sid. 87)
	Fokusområde

Ikon	Beskrivning
	Ansiktsdetektering
	Vitbalans (sid. 83)
A B G M	Mikrojustering av vitbalans
OIS	Optisk bildstabilisering (OIS) (sid. 99)
	Intelli Zoom på
x2.0	Intelli Zoom-förhållande
HDR	Dynamiskt område (sid. 114)

3. Fotograferingsalternativ (tryck)



Ikon	Beskrivning
	Ändra Smart-läge*
	Spara ett eget inställningsläge
	Quick Transfer (sid. 149)
	Alternativ för Beröring AF
MENU	Bildinställningar
Fn	Smartpanel

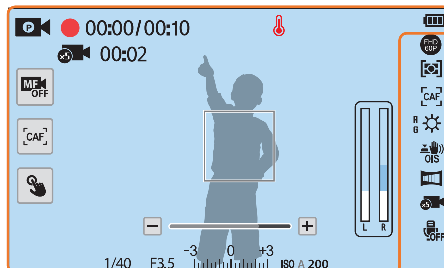
* Den här ikonen visas bara när du väljer Smart-läge.



Ikonerna som visas ändras beroende på vilket läge eller alternativ du väljer.

Spela in videor

1. Fotograferingsinformation

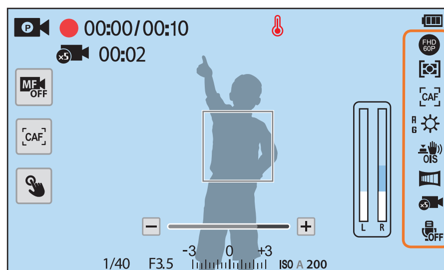


Ikon	Beskrivning
	Fotograferingsläge
	Växla mellan AF och MF. (tryck)
	Växla mellan Enstaka AF och Kontinuerlig AF. (tryck)
	Alternativ Beröring AF (tryck)
00:00/ 00:10	Aktuell inspelningstid/ tillgänglig inspelningstid
	Snabb/långsam film (sid. 122)
00:02	Uppspelningstid efter att Snabb/långsam film-funktionen tillämpas
	Varningsindikator för överhettning

Ikon	Beskrivning
	• : Fulladdat • : Delvist uppladdat • (Röd): Urladdat (ladda batteriet) • : Laddar
	Zoomindikator*
-3 0 +3	Exponeringsvärde
ISO A 200	ISO-känslighet (sid. 80)
	Ljudnivå för video

* Den här ikonen visas när du sätter dit Power Zoom-objektivet.

2. Bildinställningar



Ikon	Beskrivning
FHD 60P	Videostorlek
	Mätning (sid. 111)
CAF	AF-läge (sid. 87)
	Vitbalans (sid. 83)
A B G M	Mikrojustering av vitbalans
OIS	Optisk bildstabilisering (OIS) (sid. 99)

Ikon	Beskrivning
	Tona (sid. 123)
	Snabb/långsam film (sid. 122)
OFF	Röstinspelning av (sid. 124)
− +	Zoomknapp*

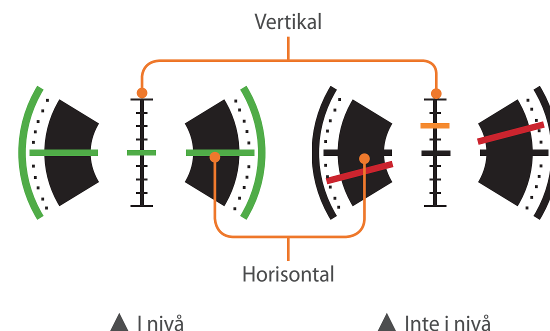
* Den här ikonen visas när du sätter dit Power Zoom-objektivet.



Ikonerna som visas ändras beroende på vilket läge eller alternativ du väljer.

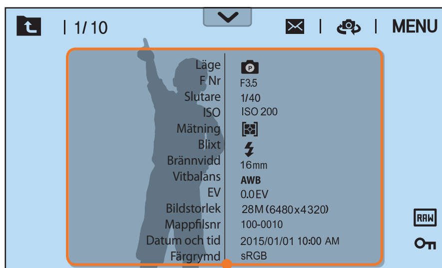
Om nivåmätaren

Nivåmätaren gör det enklare att rikta kameran med horisontella och vertikala linjer på skärmen. Om nivåmätaren inte är i nivå ska du kalibrera den med funktionen horisontell kalibrering. (sid. 180)



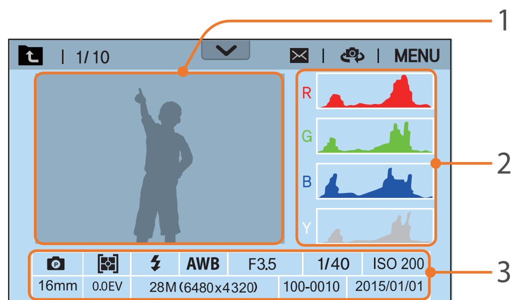
I uppspelningsläget

Visa foton

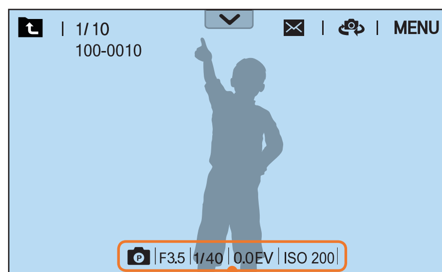


Information

Ikon	Beskrivning
	Visa miniatyrer. (tryck)
1/ 10	Nuvarande fil/totalt antal filer
	Meddelandefält (tryck)
	Skicka bilder via e-post. (tryck)
	Dela filer med andra enheter. (tryck)
MENU	Spela upp/Redigera/Inställningsmeny (tryck)
RAW	RAW-fil
3D	3D-fil
	Skyddad fil

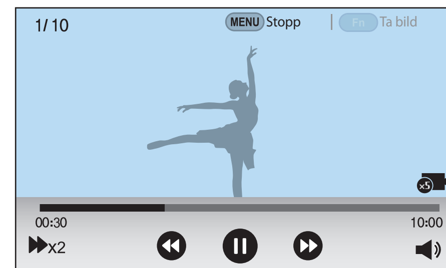


Nr	Beskrivning
1	Foto som tagits
2	RGB-histogram (sid. 116)
3	Fotograferingsläge, Mätning, Blixt, Vitbalans, Bländarvärde, Slutarhastighet, ISO, Brännvidd, Exponeringsvärde, bildstorlek, Mappfilsnr, Datum



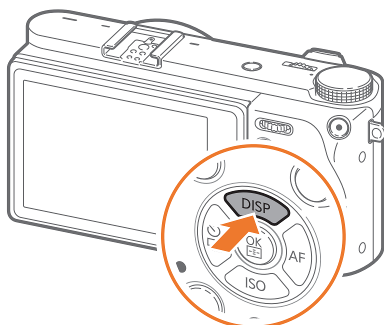
Grundläggande Exif-information

Spela upp videor



Ikon	Beskrivning
x2	Uppspelningshastighet
00:30	Nuvarande uppspelningstid
10:00	Videolängd
	Snabb/långsam film
	Visa föregående fil/sök bakåt. (Varje gång du trycker på ikonen för sök bakåt ändrar du sökhastigheten i följande ordning: 2X, 4X, 8X.)
	Pausa eller återuppta uppspelning.
	Visa nästa fil/sök framåt. (Varje gång du trycker på ikonen för sök framåt ändrar du sökhastigheten i följande ordning: 2X, 4X, 8X.)
	Justera volymen eller tysta ljudet.

Ändra informationen som visas

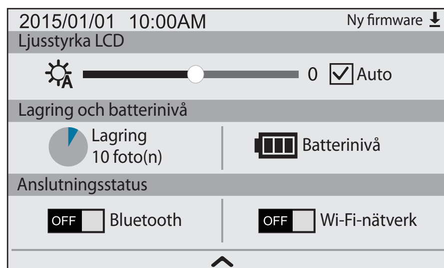


Tryck på [DISP] flera gånger för att ändra visningstyp.

Läge	Visningstyp
Fotografering	• Grundläggande fotograferingsinformation + knappar för fotograferingsalternativ + information om nuvarande fotograferingsalternativ • Grundläggande fotograferingsinformation (Fotograferingsläge, Slutarhastighet, Bländarvärde, Exponeringsvärde, ISO-känslighet, etc.) • Grundläggande fotograferingsinformation + knappar för fotograferingsalternativ (Meny, Fn, Quick Transfer, Beröring AF, Spara eget inställningsläge) + information om nuvarande fotograferingsalternativ (Bildstorlek, Drive-läge, Blixt, Mätning, AF-läge o.s.v.) + Histogram • Grundläggande fotograferingsinformation + knappar för fotograferingsalternativ + information om nuvarande fotograferingsalternativ + nivåmätare • Ingen information (vid anslutning till en TV eller skärm som stöder HDMI)
Uppspelning	• Grundläggande information • Visa all information om den aktuella filen. • Visa all information om den aktuella filen, inklusive RGB-histogram.

Visa meddelandefältet

Tryck på [ikon] överst på skärmen för att öppna meddelandepanelen. Du kan justera skärmens ljusstyrka eller visa aktuellt datum och tid, batteriets livslängd och datalagringsinformation. Du kan även visa statusen på en Bluetooth- eller Wi-Fi-anslutning och aktivera eller inaktivera den. Om en ny version för den fasta programvaran finns tillgänglig när kameran ansluts till ett Wi-Fi-nätverk blinkar meddelandepanelsfältet och ett meddelande visas i det övre högra hörnet på meddelandepanelen. Tryck lätt längst ned på meddelandepanelen eller tryck på [MENU] eller [Fn] för att stänga den.





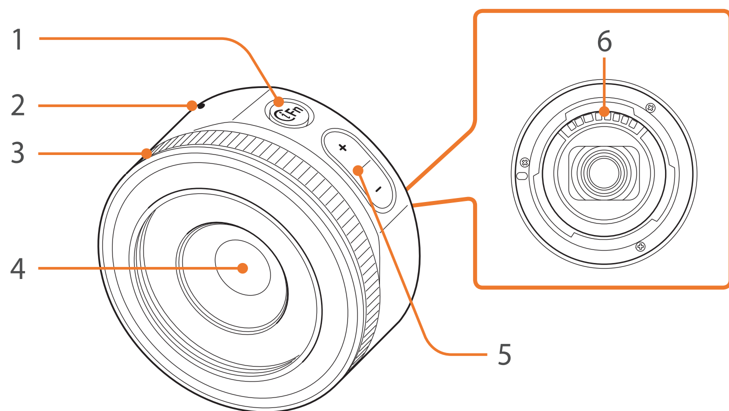
Objektiv

Du kan köpa extra objektiv som är speciellt tillverkade för denna kamera i NX-serien.

Lär dig funktionerna för varje objektiv och välj ett som passar dina behov och önskemål.

Objektivets utseende

SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS-objektiv (exempel)



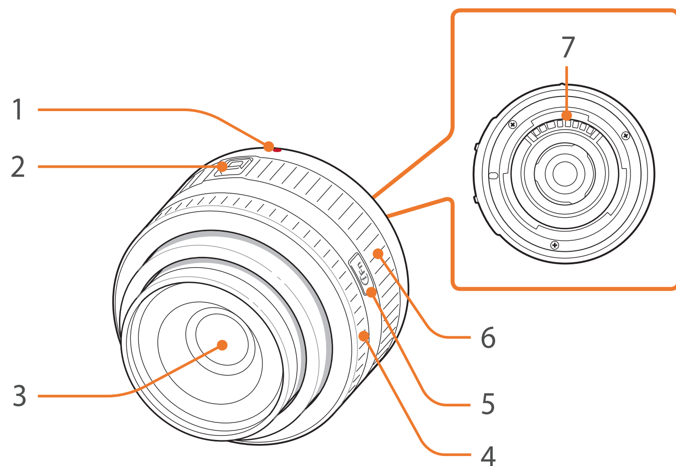
Nr	Beskrivning
1	i-Function-knapp (sid. 43)
2	Objektivfattningsindex
3	Fokusring (sid. 96) • Vrid på fokusringen för att justera zoominställningen när du använder autofokusfunktionen.
4	Objektiv
5	Zoomknapp • Tryck på zoomknappen om du vill justera zoomförhållandet.
6	Objektivkontakter*

* Undvik kontakt med och förhindra skador på objektivkontakterna.



Sätt på objektiv- och fattningsskyddet för att skydda objektivet från damm och repor när det inte används.

SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II-objektiv (exempel)

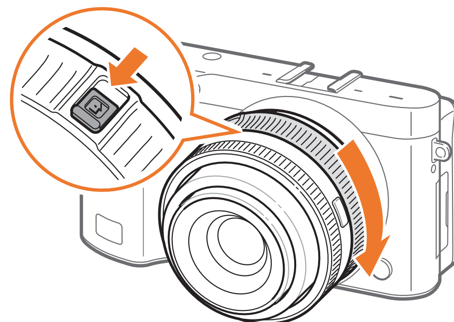


Nr	Beskrivning
1	Objektivfattningsindex
2	Kontakt för zoomlås
3	Objektiv
4	Fokusring (sid. 96)
5	i-Function-knapp (sid. 43)
6	Zoomring
7	Objektivkontakter*

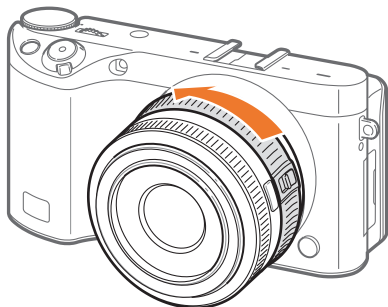
* Undvik kontakt med och förhindra skador på objektivkontakterna.

Låsa eller låsa upp objektiven

Lås objektivet genom att föra och hålla kontakten för zoomlåset bort från kamerahuset och vrid sedan på zoomringen medurs så som visas på bilden.



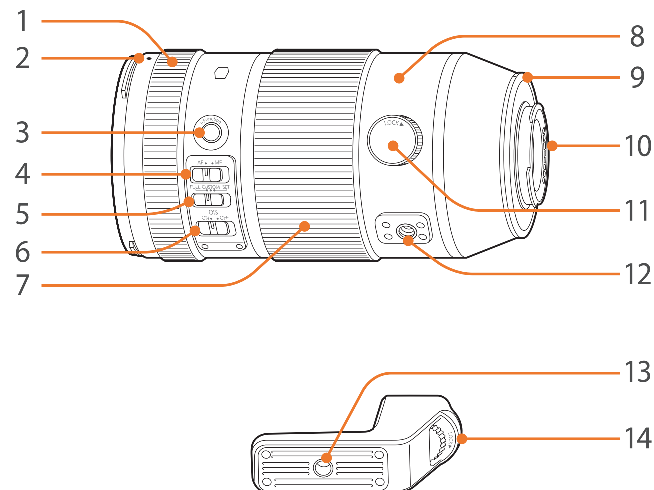
Rotera zoomringen så som visas på bilden tills ett klick hörs, för att låsa upp objektivet.





Du kan inte ta en bild när objektivet är låst.

NX 50-150mm F2.8 S ED OIS-objektiv (exempel)



Nr	Beskrivning
1	Fokusring (sid. 96)
2	Fattningsindex för motljusskydd
3	i-Function-knapp (sid. 43)
4	AF-/MF-reglage
5	Reglage för anpassad fokusbegränsare
6	OIS-reglage

Nr	Beskrivning
7	Zoomring
8	Stativring
9	Objektivfattningsindex
10	Objektivkontakter*
11	Låsratt för stativring
12	Fäste för stativkrage
13	Stativfäste
14	Stativkragens låsratt

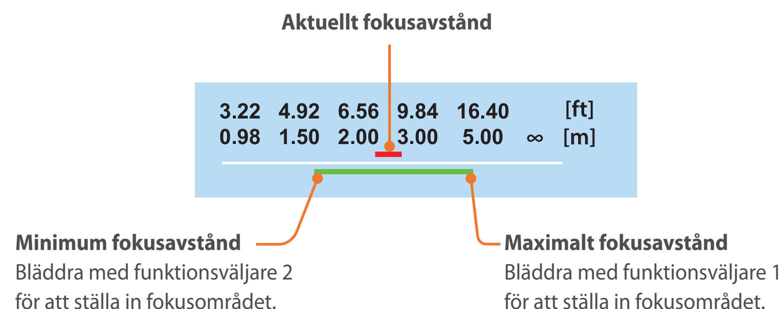
* Undvik kontakt med och förhindra skador på objektivkontakterna.

Använda funktionen Anpassad fokusbegränsare

Du kan justera fokus snabbt och exakt genom att ställa in området för fokusavstånd.

1 Ställ in reglaget för anpassad fokusbegränsare på **SET**.

2 Ställa in fokuseringsområde.



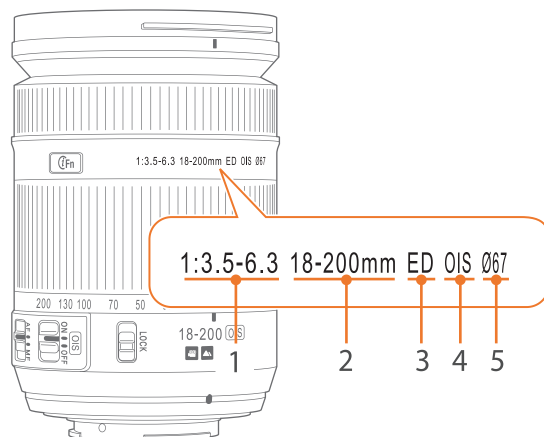

Bilden ovan kan skilja sig från den verkliga skärmen på din kamera.

3 Ställ in reglaget för anpassad fokusbegränsare på **CUSTOM** och ta en bild.

Objektivmarkeringar

Ta reda på vad siffrorna på objektivet betyder.

SAMSUNG 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS-objektiv (exempel)



Nr	Beskrivning
1	**Bländarvärde** Ett antal bländarvärden som stöds. Till exempel betyder 1:3.5–6.3 att bländarintervallet är 3,5 till 6,3.
2	**Brännvidd** Avståndet från mitten av objektivet till dess fokuspunkt (i millimeter). Den här bilden visas i ett område: Minimal brännvidd till maximal brännvidd för objektivet. Längre brännvidder ger smalare synvinkel och motivet förstoras. Kortare brännvidder ger bredare synvinkel.
3	**ED** ED står för Extra-low Dispersion. Glas med extra låg spridning minskar effektivt kromatisk aberration (en distortion som inträffar när ett objektiv inte fokuserar alla färger i samma konvergenspunkt).
4	**OIS (Anti-skak) (sid. 99)** Optisk bildstabilisering (Optical Image Stabilization). Objektiv med den funktionen kan upptäcka kameraskakning och effektivt ta bort rörelsen inuti kameran.
5	**Ø** Objektivets diameter. Se till att objektivets diameter och filter är de samma när du ansluter ett filter på objektivet.

Tillbehör

Du kan använda en extern blixt som kan hjälpa dig att ta bättre bilder.

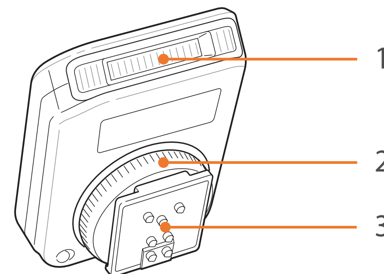
Mer information om tillbehör finns i handboken för varje tillbehör.



- Bilderna kan skilja sig från verkligheten.
- Du kan köpa tillbehör som har godkänts av Samsung hos en återförsäljare eller ett Samsung-servicecenter. Samsung är inte ansvarigt för skador som orsakats av andra tillverkares tillbehör.

Utseende av extern blixt

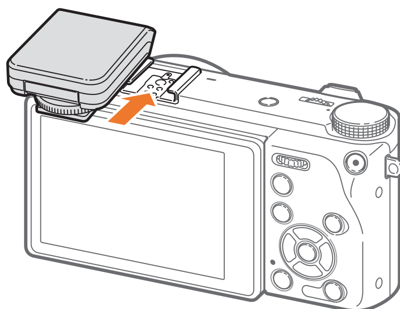
SEF8A (exempel)



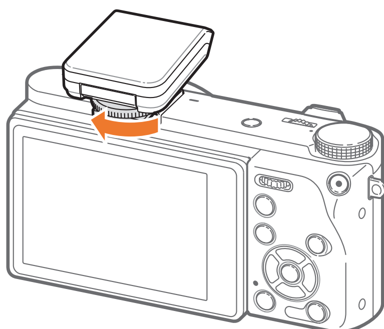
Nr	Beskrivning
1	AF-hjälpbelysning
2	Låsring för tillbehörssko
3	Anslutning för tillbehörssko

Ansluta extern blixt

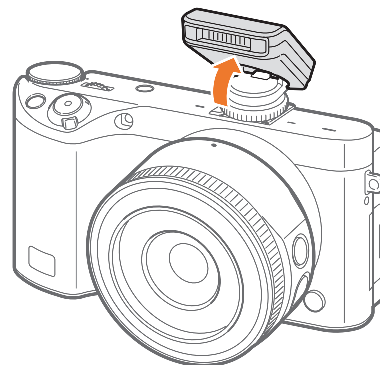
1 Anslut blixten genom att trycka in den i tillbehörsskon.



2 Lås blixten på plats genom att vrida låsringen för tillbehörsskon medurs.



3 Fäll ut blixten för användning.





- Du kan ta en bild med en blixt som inte är fulladdad, men vi rekommenderar att du använder en fulladdad blixt.
- Alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.
- Det finns ett intervall mellan två blixtar. Flytta inte kameran förrän blixten utlöses en andra gång.
- SEF8A är eventuellt inte kompatibel med andra kameror i NX-serien.
- Gå till användarhandboken för blixten för mer information om tillbehörsblixtar.



Använd endast blixtar som är godkända av Samsung. Om inkompatibla blixtar används kan kameran skadas.

Fotograferingslägen

Två enkla fotograferingslägen – Auto och Smart – hjälper dig att ta bilder med många automatiska inställningar. Med ytterligare lägen kan du anpassa inställningarna ännu mer.



Ikon	Beskrivning
AUTO	Auto-läge (sid. 60)
P	Läget Program (sid. 62)
A	Läget Bländarprioritet (sid. 64)
S	Läget Slutarprioritet (sid. 65)
M	Läget Manuell (sid. 66)
C	Eget inställningsläge (sid. 67)
SAS	Läget Samsung Automatisk fotografering (sid. 69)
S	Smart-läge (sid. 71)

AUTO Auto-läge

I Auto-läget känner kameran igen omgivningens förhållanden och justerar automatiskt faktorer som hjälper exponeringen, inklusive slutarhastighet, bländarvärde, mätning, vitbalans och exponeringskompensation. Vissa fotograferingsfunktioner är begränsade eftersom kameran kontrollerar de flesta funktionerna. Man kan använda läget för ögonblicksbilder med minsta möjliga justering.

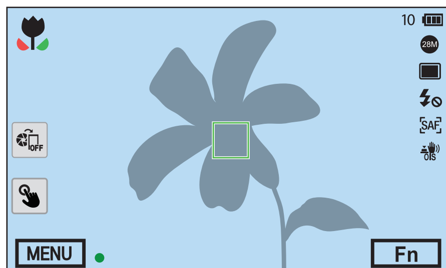


1 Vrid lägesväljaren till AUTO.

2 Komponera ditt motiv i ramen.

3 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

- Kameran väljer ett motiv. En överensstämmande motivikon visas på skärmen.



Identifierbara scener

Ikon	Beskrivning
	Landskap
	Motiv med ljusa bakgrunder
	Landskap på natten
	Porträtt på natten
	Landskap med motljus
	Porträtt med motljus
	Porträtt
	Närbilder av objekt
	Närbilder av text

Ikon	Beskrivning
	Solnedgångar
	Inomhus, mörkt
	Delvis tänt
	Närbild med punktbelysning
	Porträtt med punktbelysning
	Blå himmel
	Skogsområden består oftast av gröna motiv
	Närbilder av färgstarka motiv
	Kameran är stabiliserad på en stativ och objektet rör sig inte en viss tidsperiod. (när man fotograferar i mörker)
	Aktivt rörliga motiv

4 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta bilden.



- Kameran kan välja olika scener och justera inställningarna olika, även när du riktar kameran mot samma motiv. Scenvalet beror på externa faktorer, t.ex. kameraskakning, ljusförhållanden och avstånd till motivet.
- Om kameran inte identifierar ett lämpligt motivläge används standardinställningarna för Auto-läget.
- Även om ett ansikte identifieras är det inte säkert att porträttläget väljs. Det beror på motivets placering och på belysningen.
- Även om du använder ett stativ kanske kameran inte identifierar stativläget ( ) om motivet rör sig.
- Kameran förbrukar mer batterikraft eftersom den ändrar inställningar ofta för att välja rätt motiv.

P Läget Program

Kameran ställer automatiskt in slutarhastighet och bländarvärde för bästa möjliga exponeringsvärde.

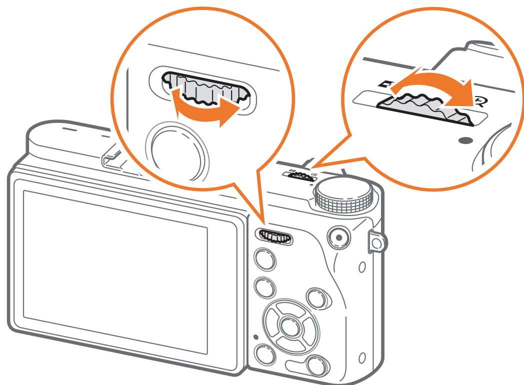
Man kan använda läget för att ta foton med konstant exponering, samtidigt som det går att justera andra inställningar.



1. Vrid lägesväljaren till P.
2. Ange önskade alternativ.
3. Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera och tryck sedan på [**Avtryckaren**] för att ta bilden.

Programskifte

Funktionen programskifte gör att du kan ändra slutarhastighet och bländarvärde medan kameran behåller samma exponering. När du bläddrar med funktionsväljare 1 eller funktionsväljare 2 åt vänster minskar slutarhastigheten och bländarvärdet ökar. När du bläddrar med funktionsväljare 1 eller funktionsväljare 2 åt höger ökar slutarhastigheten och bländarvärdet minskar.



Riktning	Justerbar post
←	Slutarhastigheten minskar och bländarvärdet ökar.
→	Slutarhastigheten ökar och bländarvärdet minskar.



Du kan även ställa in andra funktioner på funktionsväljarna 1 och 2. (sid. 177)

Minimal slutarhastighet

Ställ in slutarhastigheten så att den inte blir långsammare än den valda hastigheten. Om ett optimalt exponeringsvärde inte kan uppnås på grund av att ISO-känsligheten har nått gränsen för maximalt ISO-värde enligt inställningarna för Auto-ISO-området kan slutarhastigheten dock bli långsammare än den valda minimala slutarhastigheten.

Ställa in minimal slutarhastighet,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Minimal slutarhastighet** → ett alternativ.



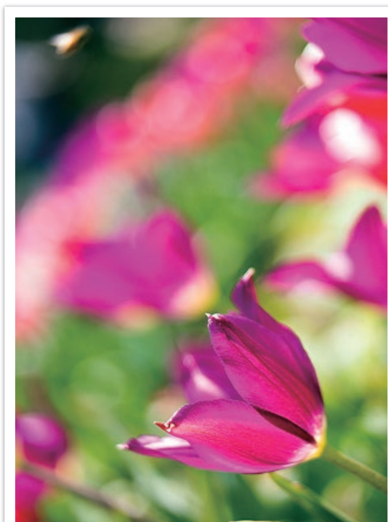
- Om du väljer **Auto (länk till brännvidd)** ställer kameran automatiskt in en minimal slutarhastighet baserat på objektivets brännvidd. Bläddra till **Auto (länk till brännvidd)** och tryck sedan på [AF] för att minska eller öka den minimala slutarhastigheten.
- Den här funktionen är bara tillgänglig när ISO-känsligheten är inställd på Auto.
- Den här funktionen är bara tillgänglig i lägena Program eller Bländarprioritet.

A Läget Bländarprioritet

I läget Bländarprioritet räknar kameran automatiskt ut slutarhastigheten enligt det bländarvärde du väljer.

Du kan justera skärpedjupet (DOF) genom att ändra bländarvärdet. Det här läget är praktiskt för porträtt-, blom- och landskapsfotografering.


Stort skärpedjup


Litet skärpedjup

1 Vrid lägesväljaren till A.

2 Bläddra med funktionsväljare 1 eller funktionsväljare 2 för att justera bländarvärdet.
   - Du kan även ställa in andra funktioner på funktionsväljarna 1 och 2. (sid. 177)
   - Du kan även justera bländarvärdet genom att trycka på [Fn], gå till bländarvärdet och sedan bläddra med funktionsväljare 1 eller dra på skärmen med fingret.

3 Ange önskade alternativ.

4 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera och tryck sedan på [**Avtryckaren**] för att ta bilden.

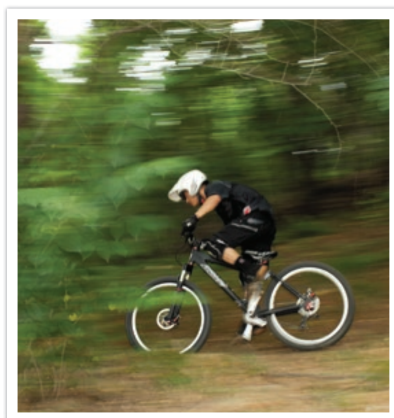


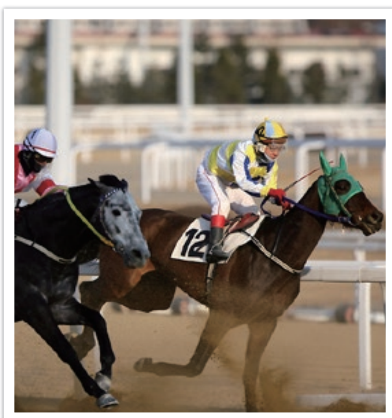
- Vid inställningar i dålig belysning kan man behöva ändra ISO-känsligheten för att förhindra oskarpa bilder.
- När du vill ställa in minimal slutarhastighet använder du fotograferingsläget och trycker på [MENU] → [camera icon] → **Minimal slutarhastighet** → ett alternativ.

S Läget Slutarprioritet

I läget Slutarprioritet räknar kameran automatiskt ut bländarvärdet enligt den slutarhastighet du väljer. Man kan använda läget för att fotografera motiv som rör sig snabbt eller för att skapa spåreffekter på ett foto.

Ställ till exempel in slutarhastigheten på mer än 1/500 sek. för att frysa motivet. Ställ in slutarhastigheten på mindre än 1/30 sek. för göra motivet oskarpt.


Låg slutarhastighet



Hög slutarhastighet

1 Vrid lägesväljaren till S.

2 Bläddra med funktionsväljare 1 eller funktionsväljare 2 för att justera slutarhastigheten.
   - Du kan även ställa in andra funktioner på funktionsväljarna 1 och 2. (sid. 177)
   - Du kan även justera slutarhastigheten genom att trycka på [Fn], gå till slutarhastigheten och sedan bläddra med funktionsväljare 1 eller dra på skärmen med fingret.

3 Ange önskade alternativ.

4 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera och tryck sedan på [**Avtryckaren**] för att ta bilden.


Öppna bländaren och släpp in mer ljus för att kompensera minskat ljus vid snabba slutarhastigheter. Om dina bilder fortfarande är för mörka ökar du ISO-värdet.

M Läget Manuell

Med läget Manuell kan du justera slutarhastighet och bländarvärde manuellt. I det här läget kan du helt kontrollera exponeringen av dina foton.

Man kan använda läget i kontrollerade fotograferingsmiljöer, som till exempel en studio eller när det är nödvändigt att finjustera kamerainställningar. Vi rekommenderar också läget Manuell för nattmotiv eller fyrverkerier.

1 Vrid lägesväljaren till M.

2 Bläddra med funktionsväljarna 1 och 2 för att justera slutarhastigheten respektive bländarvärdet.

- Du kan även ställa in andra funktioner på funktionsväljarna 1 och 2. (sid. 177)
- Du kan även justera slutarhastigheten eller bländarvärdet genom att trycka på [Fn], gå till slutarhastigheten eller bländarvärdet och sedan bläddra med funktionsväljare 1 eller dra på skärmen med fingret.

3 Ange önskade alternativ.

4 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera och tryck sedan på [**Avtryckaren**] för att ta bilden.

Använda Bulb-funktionen

Använd Bulb-funktionen vid nattmotiv eller natthimmel. När du håller [**Avtryckaren**] intryckt lämnas slutaren öppen så att du kan skapa rörliga ljuseffekter. Om du vill stänga slutaren släpper du upp [**Avtryckaren**].

Så här använder du Bulb-funktionen,	Rulla funktionsväljare 1 helt åt vänster till **Bulb** → håll [**Avtryckaren**] intryckt under önskad tid.



- Om du ställer in ett högt ISO-tal eller har avtryckaren öppen under lång tid kan bilden bli brusig.
- Drive-alternativ, blixt och Entrycksfotografering kan inte användas med Bulb-funktionen.
- Bulb-funktionen är bara tillgänglig i det manuella läget.
- Du kan förhindra att kameran skakar genom att använda ett stativ och en extern avtryckare.
- Ju längre slutartid du använder, desto längre tid tar det att spara en bild. Stäng inte av kameran när en bild sparas.
- Om du tänker använda den här funktionen under en längre period ska du se till att batteriet är fulladdat.

C Eget inställningsläge

Med eget inställningsläge kan du skapa dina egna fotograferingslägen genom att anpassa och spara alternativ för fotografering. Spara ofta använda alternativinställningar som ett namngett Eget inställningsläge och använd det sedan som ditt eget fotograferingsläge som är anpassat för fotograferingsmiljön. Använd eget inställningsläge när du tar bilder i olika miljöer, när du har fotograferingsinställningar som du föredrar eller om du ofta använder förinställda alternativ i vissa förhållanden.

Spara anpassade lägen

1 Vrid lägesväljaren till P, A, S, M eller C.

2 Ange alternativen för fotografering.

3 Tryck på [MENU] och välj sedan → **Hantera eget inställningsläge** → **Spara**.

- Du kan även spara ett eget inställningsläge genom att trycka på eller → **Spara** på skärmen.

4 Bekräfta fotograferingsalternativen och välj sedan **Spara** eller **Spara som**.

5 Använd tangentbordet på skärmen för att ange ett namn på läget. (sid. 156)

6 Tryck på [OK] för att spara lägesnamnet.

7 Ta en representativ bild för läget du vill spara.

8 Välj **Spara**.



Du kan spara upp till 40 egna inställningslägen.

Hämta egna inställningslägen

Du kan hämta olika fotograferingsinställningar (film) till en smarttelefon och dela dem med kameran. (sid. 151)

1 Anslut kameran och en smarttelefon via Bluetooth.

2 Slå på Samsung Camera Manager på smarttelefonen.

3 Välj **Pro Suggest Market**.

4 Hämta en önskad film.

- Hämtade filmer sparas i kameran som anpassade lägen.



- Det egna inställningsläget som är sparat i kameran delas automatiskt med en smarttelefon när kameran och en smarttelefon är anslutna.
- Vissa fotograferingsinställningar (film) kanske inte stöds av kameran.

Välja anpassade lägen

1 Vrid lägesväljaren till C.

2 I ett popup-fönster väljer du **Ja** → ett läge.

- Du kan också trycka på [MENU] och sedan välja 8 → **Hantera eget inställningsläge** → **Öppna** → ett läge.
- Du kan även trycka lätt på [ikon] på skärmen och välja **Öppna** → ett läge.
- Om inga egna inställningslägen finns sparade kan du välja ett fotograferingsläge i ett popup-fönster i kameran, ställa in fotograferingsalternativ och spara nya egna inställningslägen.

3 Bekräfta fotograferingsalternativen och välj sedan **OK**.

Radera egna inställningslägen

1 Vrid lägesväljaren till P, A, S, M eller C.

2 Tryck på [MENU] och välj sedan 8 → **Hantera eget inställningsläge** → **Radera** → **Radera flera**.

- Radera alla egna inställningslägen genom att välja **Radera alla** och sedan välja **Ja** när popup-meddelandet visas.

3 Välj ett läge som ska raderas och tryck sedan på [🗑].

SAS Läget Samsung Automatisk fotografering

I läget Samsung Automatisk fotografering kan du ta actionbilder, t.ex. någon som slår till en baseboll, en bild där någon hoppar eller när motivet passerar en förinställd punkt.

1 Vrid lägesväljaren till SAS.

2 Tryck lätt på [ikon], [ikon] eller [ikon] och välj sedan **Baseball**, **Rörlig fotografering** eller **Fotofälla**.

3 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta en bild.

- Kameran tar bilder kontinuerligt när den identifierar att motivet rör på sig.
- Tryck på [MENU] för att sluta ta bilder.



- Du kan förhindra att kameran skakar genom att använda ett stativ.
- I mörka miljöer fångar kameran eventuellt inte ett motivs rörelser korrekt.
- Du kan endast välja bildstorleken 3:2.

När Rörlig fotografering har valts

Fokusera på motivet och börja fotografera. Kameran tar automatiskt en bild när den identifierar att det hoppande motivet är vid den högsta punkten. Du kan även välja och fokusera på ett område som du rör vid på skärmen.



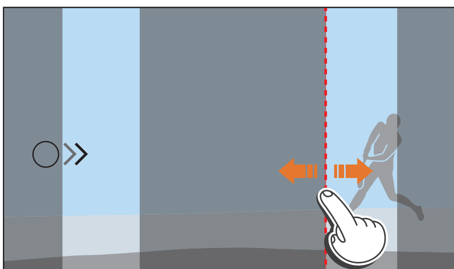
- Kameran kanske använder den person som hoppar högst som referens när bilden tas om flera personer hoppar.
- Kameran tar eventuellt inte bilden korrekt under följande förhållanden:
  - Motivets längd är mindre än 50% av bildvinkeln från dess vertikala referens.
  - Hoppet utmärker sig inte tillräckligt för att identifieras av kameran.

När Baseball har valts

Kameran tar automatiskt en bild när den identifierar en boll vid den uppskattade tillslagspunkt som du ställer in.

Placera den vertikala linjen vid önskad tillslagspunkt genom att dra den vertikala linjen på skärmen och bläddra funktionsväljare 1 eller 2.

Om du vill ändra slagmannens och bollens plats trycker du på och drar den vertikala linjen till slagmannens plats, med ansiktet mot kastaren. Du kan inte dra linjen till det ogenomskinliga området på skärmen.





- Kameran tar eventuellt inte bilden korrekt under följande förhållanden:
  - När du fotograferar utanför en ± 20° bildvinkel från slagmannens sida (i bollbanans riktning).
  - När den uppskattade tillslagspunkten ligger utanför det valbara området.
  - Om det finns ett nät eller staket mellan dig och motivet.
- Kameran kan ta en bild även om den inte identifierar någon boll, t.ex. om motivet är bakgrundsupplyst, när du tar bilder inomhus eller när du tar bilder utan att använda ett stativ.

När Fotofälla har valts

Kameran tar bilder kontinuerligt när den identifierar att motivet rör sig i pilens riktning vid den linje som du har angett.

Placera den vertikala linjen på skärmen genom att dra pilikonen på den vertikala linjen till önskad punkt och bläddra funktionsväljare 1 eller 2.

Du kan även röra vid området på skärmen som motivet förväntas passera genom eller justera fokus manuellt genom att vrida på fokusringen eller trycka ned [**Avtryckaren**] halvvägs.



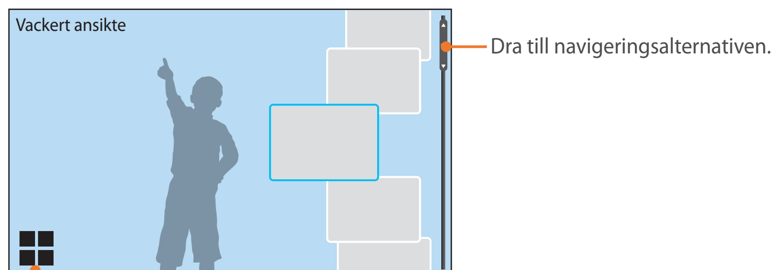
- När du väljer Fotofälla ställs Direkt manuell fokus (DMF) in automatiskt.
- När du väljer Fotofälla ställs AF-läget in på Enstaka AF och AF-området ställs in på Val AF.
- Det område där motivet förväntas passera genom måste vara i fokus.
- Du kan inte dra linjen till det ogenomskinliga området på skärmen.
- Motiv som rör sig i samma riktning kanske inte identifieras korrekt beroende på bildvinkeln eller storleken på motiven.
- Kameran tar eventuellt inte bilden korrekt under följande förhållanden:
  - När motivet är för litet.
  - När motivet rör sig snabbt.
  - När det finns föremål som rör på sig i bakgrunden.
  - När du tar bilder i mörka områden inomhus, t.ex. i en idrottsanläggning.

Läget Smart

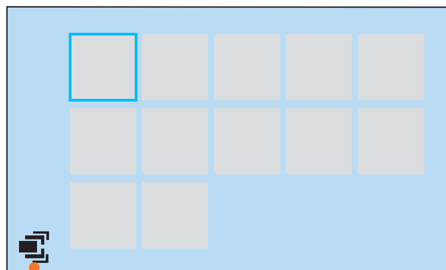
I Smart läge kan du ta bilder med förinställda parametrar när du fotograferar specifika scener, förhållanden eller effekter.

1 Vrid lägesväljaren till S.

2 Välj motiv.



Växla till rutnätsvyn.



Växla till listvyn.

Alternativ	Beskrivning
Vackert ansikte	Ta en porträttbild med alternativ för att dölja skönhetsfel.
Landskap	Fotografera motiv som stillbild och landskap.
Frys händelse	Fotografera motiv som rör sig snabbt.
Fyllig ton	Fotografera med klara färger.
Panorama	Fotografera ett brett panoramamotiv i ett foto.
Vattenfall	Ta bilder med vattenfall.
Multiexponering	Ta flera foton och överlappa dem för att skapa ett foto.
Silhuett	Fotografera motiv som mörka former mot en ljus bakgrund.
Solnedgång	Fotografera motiv vid solnedgång, med naturliga röda och gula färger.
Natt	Ta en bild med mindre oskärpa och visuellt brus.
Fyrverkeri	Ta bilder med fyrverkeri.
Ljusspår	Fotografera motiv med ljusspår i förhållanden med svag belysning.

3 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera och tryck sedan på [**Avtryckaren**] för att fotografera.

Ta panoramabilder

I panoramaläget kan du fotografera breda panoramascener i ett foto. Läget Panorama tar och kombinerar en serie bilder i för att skapa en panoramabild.

1 Vrid lägesväljaren till  och välj sedan **Panorama**.

2 Håll [**Avtryckaren**] nedtryckt för att starta fotograferingen.

3 Med [**Avtryckaren**] nedtryckt rör du långsamt kameran i den valda riktningen.

- En pil som pekar i rörelseriktningen visas och hela den fotograferade bilden visas i förhandsgranskningsrutan.
- När sökaren är anpassad till nästa motiv tar kameran automatiskt nästa bild.



4 När du är klar släpper du upp [**Avtryckaren**].

- Kameran sparar automatiskt bilderna som ett foto.
- Om du släpper upp [**Avtryckaren**] under fotograferingen stoppas panoramafotograferingen och bilder som har tagits sparas.

- Upplösningen varierar beroende på panoramafotot som du har tagit.
- I panoramaläget kan vissa fotograferingsalternativ inte användas.
- Kameran kan sluta fotografera på grund av kompositionen eller motivets rörelser.
- Om du i Panoramaläget slutar röra kameran när slutet på scenen visas på kamerans skärm tar eventuellt inte kameran en bild på hela scenen för att på så sätt förbättra bildkvaliteten. För att ta en bild av hela motivet kan du röra kameran lätt bakom punkten där du vill att scenen ska sluta.
- För bästa resultat vid fotografering av panoramabilder ska du undvika följande:
  - röra kameran för snabbt eller för långsamt
  - röra kameran för lite för att kunna ta nästa bild
  - flytta kameran med oregelbunden hastighet
  - skaka kameran
  - fotografera på mörka platser
  - fotografera motiv i närheten som rör sig
  - fotografera under förhållanden där ljusstyrkan eller färgen på ljuset ändras
- Bilderna som tas sparas automatiskt och fotograferingen stoppas under följande förhållanden:
  - Om du ändrar fotograferingsriktning under fotograferingen.
  - Om du flyttar kameran för snabbt.
  - Om du inte flyttar kameran.

Spela in en video

I fotograferingsläget kan du spela in 4K-videor (upp till 4096X2160) genom att trycka på ⦿ (Videoinspelning). (sid. 192) Kameran sparar videon i HEVC-format. När du spelar in en video med 640X480 (MJPEG) sparas videon i AVI-format. För att visa HEVC-filer måste du ha en enhet eller ett program med HEVC-kodekar installerade. Ljud spelas in via kamerans mikrofon.

Du kan ställa in exponeringen genom att justera bländarvärdet och slutarhastigheten för det läge du har valt. Om du använder ett objektiv som inte har ett AF-/MF-reglage medan du spelar in en video ska du trycka på [AF] för att välja önskat AF-läge. Om objektivet har ett AF-/MF-reglage ska du ställa in reglaget på det valda fokusläget. Ställ in reglaget på AF för att välja Enstaka AF eller Kontinuerlig AF. Ställ in reglaget på MF när du väljer Manuell fokus.

Tryck på [Fn] för att växla mellan AF och MF när du spelar in en video. Tryck på AEL-knappen för att använda fokuslåsfunktionen (när AFL-funktionen är tilldelad AEL-knappen).

Välj **Tona** för att tona in eller bort en scen. Du kan även välja **Röst**, **Vindreducering** eller andra alternativ. (sid. 123)

När du spelar in en video trycker du på [touch-ikon] för att välja ett alternativ för Beröring AF. Om du väljer **Beröring AF** kan du bibehålla kamerans fokus på ett motiv genom att röra lätt vid motivet på skärmen. Om du väljer **Spårning AF** spårar och fokuserar fokusfunktionen automatiskt motivet, även när motivet rör på sig eller när du ändrar bildkompositionen.

1 Ange önskade alternativ.

- Om [CUSTOM] är inställt på **Film-STBY** trycker du på [CUSTOM] för att gå in i standby-läget för videoinspelning.
- I standbyläget för videoinspelning förblir videofunktionen på efter att inspelningen är avslutad. Återgå till fotograferingsläget genom att trycka på kamerans [**Avtryckaren**].

2 Tryck på ⦿ (Videoinspelning) för att starta inspelningen.

- Videoinspelning kanske inte stöds beroende på de valda fotograferingsalternativen.

3 Tryck på ⦿ (Videoinspelning) för att stoppa inspelningen.



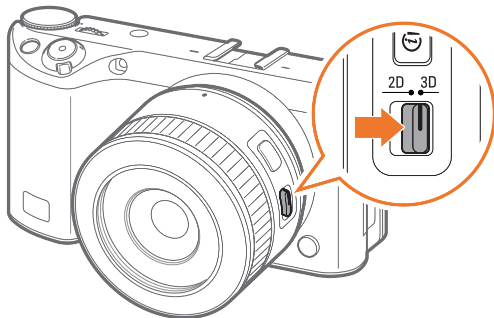
- High-efficiency Video Coding (HEVC) är det senaste formatet för videokodning som upprättades år 2013 av ISO-IEC och ITU-T. Eftersom det här formatet använder en hög komprimeringshastighet kan mer data sparas på mindre minnesutrymme. Beroende på din dators specifikationer och gränssnitt kanske filerna inte spelas upp med full upplösning på grund av den höga komprimeringen. Om du vill visa filen i HEVC-format behöver du en enhet eller ett program där HEVC-kodekar finns installerade.
- Vid inspelning av 4K- eller UHD-video blir bildvinkeln smalare. (Effektiv bildvinkel: 4K, cirka 1,68 gånger brännvidden och UHD, cirka 1,77 gånger brännvidden)
- Om bildstabiliseringsalternativet är på när du spelar in en video kan kameran spela in ljudet från bildstabilisatorn.
- Kameran kan spela in zoomljudet eller andra objektivjusteringar när du spelar in en video.
- När ett tillvalsobjektiv för video används spelas inte ljudet från autofokus in.
- Om du tar bort objektivet när du spelar in en video avbryts inspelningen. Byt inte objektiv medan du spelar in.

- Du kan ställa in ISO-känsligheten på upp till ISO 6400 när du spelar in en video.
- Om du plötsligt ändrar på kamerans fotograferingsvinkel medan du spelar in en video är det inte säkert att kameran spelar in bilder på rätt sätt. Använd ett stativ för att minimera kameraskakning.
- Formatera alltid minneskortet med kameran när du formaterar ett minneskort. Om du formaterar ett minneskort med en kapacitet på 32 GB eller mindre på kameran ändras filsystemet till FAT32. Om du formaterar ett minneskort med en kapacitet på 64 GB eller mer ändras filsystemet till exFAT. Om du formaterar på en annan kamera eller dator kan du förlora filerna på kortet eller skapa en förändring av kortets kapacitet.
- När du använder ett minneskort som har formaterats som FAT32 slutar kameran spela in automatiskt när storleken på ett videoklipp överskrider 4 GB, även om inte den maximala inspelningstiden har nåtts. Om du använder ett minneskort som har formaterats som exFAT kan du spela in ett videoklipp med maximal inspelningstid oavsett videoklippets filstorlek. Maximal inspelningstid är 29 minuter och 59 sekunder.
  (Om du väljer 1920X1080 (60p/50p) är maximal inspelningstid 25 minuter. Om du väljer 4096X2160, 3840X2160 eller 640X480 (MJPEG) är maximal inspelningstid 15 minuter.)
- Om du använder ett minneskort med låg skrivhastighet kan inspelningen av videon avbrytas på grund av att kortet inte kan behandla data med den hastighet som videon spelas in. Om detta inträffar ska du byta ut kortet mot ett snabbare minneskort eller minska bildstorleken (exempelvis från 1280X720 till 640X480).
- När du spelar in en UHD-video rekommenderar vi att du använder ett minneskort med en skrivhastighet som är snabbare än 30 MB/sek.
- När du trycker på videoinspelningsknappen stängs Intelli-Zoom av.
- Videor kan bli mörkare än bilder som har tagits med samma ISO-känslighet. Om videorna är mörkare ska du justera ISO-känsligheten.
- När du spelar in en video i läget P, A eller S ställs ISO automatiskt in på **Auto**.
- Om du trycker på skärmen för att välja ett fokusområde under inspelning med Kontinuerlig AF, växlas AF-läget till Enstaka AF.
- Fokussökningsfunktionen är inte tillgänglig när du väljer en upplösning på 4096X2160 eller 3840X2160.
- Om kameran blir överhettad under inspelning visas varningsikonen för överhettning på skärmen. Kameran sparar automatiskt videoklippet och slutar spela in. Kyl ned kameran för att kunna fortsätta spela in.



3D-läge

Du kan ta 3D-bilder eller 3D-videor med 3D-objektiv (tillval).



SAMSUNG 45mm F1.8 [T6] 2D/3D-objektiv (exempel)

Ställ in 2D/3D-kontakten på objektivet på **3D** och ta sedan en bild eller en video 1,5–5 m från motivet.

- 3D-läget är alltid på, oavsett kamerans lägesväljare.
- För att använda de automatiska 3D-alternativen som gör det möjligt för kameran att ställa in fotograferingsalternativ automatiskt beroende på fotograferingsförhållandena i 3D-läget trycker du på [MENU] → [kamera] → **3D Auto-läge** → **På**.



- De tillgängliga fotograferingsalternativen varierar beroende på andra fotograferingslägen.
- Du kan välja antingen 5.9M (3232X1824) eller 2.1M (1920X1080) som bildstorlek.
- Videoupplösningen ställs in på 1920X1080.
- Videor som spelats in i 3D kan bli mörka eller så kan uppspelningen bli skakig.
- Att fotografera i låga temperaturer kan eventuellt resultera i förvrängning av bildens färger och eventuellt dra mer batteri.
- I förhållanden som understiger 8,5 LV/900 lux kan det vara svårt att uppnå bra bildresultat. Fotografera på platser med tillräckligt med ljus för bästa resultat.
- När du fotograferar motiv som innehåller polariserande material, t.ex. en skärm, solglasögon eller ett polariseringsfilter, eller om du använder polariserande material med objektivet, kan det hända att bilderna blir mörka eller att 3D-effekten inte tillämpas korrekt.
- Du kan förhindra att kameran skakar genom att använda ett stativ.
- Om du roterar eller lutar kameran vertikalt medan du fotograferar tillämpas eventuellt inte 3D-effekten korrekt. Fotografera med kameran i vanlig position.
- Om du fotograferar i lysrörsbelysning eller fotograferar bilder som visas på projektorer eller TV-apparater kan bilderna bli mörka på grund av den flimrande effekten.
- I 3D-läget är alternativet **Förstora x8** i **Manuell fokushjälp** eventuellt inte tillgängligt.
- 3D-videor visas endast i 2D på kamerans display.
- Foton som tas med 3D-funktion sparas i formaten JPEG (2D) och MPO (3D). På kamerans skärm kan du bara visa JPEG-filer.
- För att visa 3D-filer ansluter du kameran till en 3D-TV eller 3D-bildskärm med en HDMI-kabel (tillval). Använd lämpliga 3D-glasögon när du tittar.
- Du kan inte använda blixten i 3D-läge.

Tillgängliga funktioner i fotograferingsläge

Se kapitel 2 för information om fotograferingsfunktioner.
Du kan trycka på genvägsknappar för att få åtkomst till valda funktioner.

Funktion	Tillgänglig i	Genväg
Inramningsläge (sid. 115)	P/A/S/M	-
Bildstorlek (sid. 78)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	-
Kvalitet (sid. 79)	P/A/S/M/S*	-
ISO (sid. 80)	P/A/S/M	Fn/ISO
OLED färg (sid. 82)	P/A/S/M/S/AUTO/3D	-
Vitbalans (sid. 83)	P/A/S/M	Fn
Picture Wizard (sid. 85)	P/A/S/M	Fn
Smartfilter (sid. 86)	P/A/S/M	-
AF-läge (sid. 87)	P/A/S/M/S*/AUTO/3D*	Fn/AF
AF-område (sid. 90)	P/A/S/M/S*	Fn
Beröring AF (sid. 94)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	-
Manuell fokushjälp (sid. 96)	P/A/S/M/S/AUTO/3D*	-
Fokusökning (sid. 98)	P/A/S/M/S/AUTO	-
OIS (Anti-skak) (sid. 99)	P/A/S/M/S*/AUTO	-
Tagningsläge (Enstaka/ Serietagning/Burst/Timer/ Gaffling) (sid. 100)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	Fn/
Intervallfotografering (sid. 105)	P/A/S/M	-
Blixt (sid. 106)	P*/A*/S*/M*/S*/AUTO*	Fn
Mätning (sid. 111)	P/A/S/M	Fn
Länka AE till AF-punkt (sid. 113)	P/A/S/M	-
Dynamiskt område (sid. 114)	P/A/S/M	-
Exponeringskompensering (sid. 115)	P/A/S/M/S*	Fn
Exponerings-/fokuslås (sid. 117)	P/A/S	AEL

* Vissa funktioner är begränsade i dessa lägen.

Kapitel 2

Fotograferingsfunktioner

Lär dig de olika funktionerna som du kan ställa in i fotograferingsläget.
Du kan skapa egna foton och videoklipp med hjälp av dessa fotograferingsfunktioner.

Storlek och upplösning

Bildstorlek

När du ökar upplösningen blir det fler bildpunkter i fotot eller videoklippet och du kan skriva ut på ett större papper eller visa på en större skärm. När du använder en högre upplösning ökar även filstorleken. Välj en låg upplösning för foton som ska visas i en digital bildram eller överföras till Internet.



Ställa in storleken, I fotograferingsläget trycker du på [MENU] →  → **Bildstorlek** → ett alternativ.

* Standard

Ikon	Storlek	Rekommenderas för
28M	(3:2) 6480X4320*	Skriva ut på A0-papper.
13.9M	(3:2) 4560X3040	Skriva ut på A2-papper.
7.1M	(3:2) 3264X2176	Skriva ut på A3-papper.
3M	(3:2) 2112X1408	Skriva ut på A5-papper.
23.6M	(16:9) 6480X3648	Skriva ut på A0-papper eller spela upp på HDTV.
11.9M	(16:9) 4608X2592	Skriva ut på A2-papper eller spela upp på HDTV.
6.2M	(16:9) 3328X1872	Skriva ut på A4-papper eller spela upp på HDTV.
2.4M	(16:9) 2048X1152	Skriva ut på A5-papper eller spela upp på HDTV.
18.7M	(1:1) 4320X4320	Skriva ut ett fyrkantigt foto på A2-papper.
9.5M	(1:1) 3088X3088	Skriva ut ett fyrkantigt foto på A3-papper.
4.7M	(1:1) 2160X2160	Skriva ut ett fyrkantigt foto på A4-papper.
2M	(1:1) 1408X1408	Skriva ut ett fyrkantigt foto på A5-papper.

Alternativen kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.

Kvalitet

Kameran sparar foton i antingen JPEG- eller RAW-format.

Foton som tas med en kamera omvandlas ofta till JPEG-format och lagras i minnet i enlighet med kamerans inställningar när fotot togs. RAW-filer omvandlas inte till JPEG-format och lagras i minnet utan ändringar.

RAW-filer har filtillägget "SRW". Använd det medföljande programmet Samsung RAW Converter för att justera och kalibrera exponering, vitbalans, färgtoner, kontraster och färger i RAW-filer, eller konvertera dem till JPEG- eller TIFF-format.

Eftersom RAW-filer är mycket stora ska du se till att du har tillräckligt med minne på minneskortet för att spara dem i det här formatet.

Ställa in kvaliteten, I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → [camera] → **Kvalitet** → ett alternativ.

* Standard

Ikon	Formatera	Beskrivning
[icon]	JPEG	**Superfin***: • Komprimerad för bästa kvalitet. • Rekommenderas för utskrift i storformat.
[icon]	JPEG	**Fin**: • Komprimerad för bättre kvalitet. • Rekommenderas för utskrift i normalformat.
[icon]	JPEG	**Normal**: • Komprimerad för normal kvalitet. • Rekommenderas för utskrift i små format eller överföring till Internet.
RAW	RAW	**RAW**: • Spara en obehandlad version av bilden. • Rekommenderas för redigering efter fotografering.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + S.fin**: Spara ett foto i både JPEG (S.fin-kvalitet) och RAW-format.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + Fin**: Spara ett foto i både JPEG (Fin-kvalitet) och RAW-format.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + Normal**: Spara ett foto i både JPEG (Normal kvalitet) och RAW-format.



Alternativen kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.

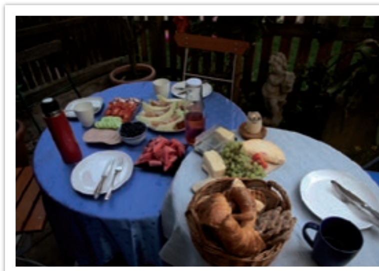
ISO-känslighet

ISO-känslighet betecknar en kameras känslighet för ljus.

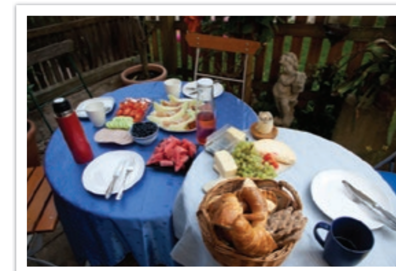
Ju större ISO-tal desto känsligare är kameran för ljus. Genom att välja ett högre ISO-känslighet kan du alltså ta bilder där det är dunkelt eller mörkt med snabbare slutarhastigheter. Det kan dock öka elektroniskt brus och ge en kornig bild.

Så här ställer du in ISO-känsligheten,	I fotograferingsläget trycker du på [ISO] → ett alternativ.

Exempel



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Du kan även ställa in alternativet genom att trycka på [MENU] → [camera] → **ISO** → ett alternativ i fotograferingsläget.
- Öka ISO-talet där det är förbjudet att använda blixt. Det går att ta ett tydligt foto genom att ange ett högt ISO-tal utan att få mer ljus.
- Använd brusreduceringsfunktionen för att minska visuellt brus som kan visa sig på bilder som har tagits med höga ISO-tal. (sid. 171)
- De tillgängliga alternativen kan variera beroende på fotograferingsförhållanden.
- Du kan ställa in ISO-känsligheten på upp till ISO 6400 när du spelar in en video.

Anpassa ISO-inställningar

Ange för att justera ISO-steg, Auto-ISO-område eller ISO-expandering.

Så här anpassar du ISO-inställningarna, I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **ISO-anpassning** → ett alternativ.

Alternativ	Beskrivning
ISO-steg	Du kan ställa in nivån på ISO-känslighetsjusteringarna till antingen 1/3 eller 1 steg.
Auto-ISO-område	Du kan ställa in det maximala ISO-talet under vilket varje EV-steg väljs när du ställer in ISO på Auto.
ISO-expandering	Du kan välja ISO 51200.



Du kan välja upp till ISO 25600 när du använder **Serietagning normal** eller upp till ISO 6400 när du använder **Serietagning hög**.



OLED färg

Ställ in kameran på att optimera färgerna för uppspelning på OLED-skärmar. En OLED-skärm har ett bredare färgåtergivningsområde än en LCD-skärm och återger ljusare, naturliga färger.

Så här ställer du in OLED färg,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **OLED färg** → ett alternativ.

Exempel



Utan OLED färgeffekt



Med OLED färgeffekt

Vitbalans

Vitbalansfunktionen justerar färgen i bilden för att få den att se mer verklighetstrogen ut. Du kan använda den här funktionen om färgen påverkas av typen av och kvaliteten på ljuskällan. Lysrör kan till exempel ge färger i en bild en blåaktig ton. För att neutralisera den här effekten ska du välja ett vitbalansalternativ som justerar kamerans inställningar för ljuskällan. Du kan även justera vitbalansen genom att justera kamerans färgtemperaturinställning manuellt.

Dessutom kan du anpassa de förinställda vitbalansalternativen så att färgerna på bilden överensstämmer med verkligheten vid blandade ljusförhållanden.

Så här ställer du in vitbalansen,

I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Vitbalans** → ett alternativ.

* Standard

Ikon	Beskrivning
AWB	**Auto WB***: Justera vitbalansinställningarna för ljuskällan automatiskt.
AWB (glödlampa)	**Auto WB + Glödlampa** : Justera vitbalansinställningarna för ljuskällan automatiskt förutom vid fotografering där ljuskällan är lysrör eller halogenlampor. Det här alternativet tar inte bort den rödaktiga tonen som uppstår vid belysning med lysrör eller volframlampor.
☼	**Dagsljus**: Välj detta för utomhusfotografering en solig dag. Alternativet ger foton som ligger närmast motivets naturliga färger.
☁	**Molnigt**: Välj detta för utomhusfotografering en mulen dag eller i skuggan. Foton som tas en mulen dag har en tendens att bli mer blåaktiga än vid soliga dagar. Det här alternativet tar bort den effekten.

* Standard

Ikon	Beskrivning
W	**Lysrör vitt**: Välj detta vid fotografering med lysrör i dagsljus.
N	**Lysrör naturvitt**: Välj detta vid fotografering med lysrör i dagsljus, särskilt vid vitt fluorescerande ljus med mycket vita färgtoner.
D	**Lysrör dagsljus**: Välj detta vid fotografering med lysrör i dagsljus, särskilt vid vitt fluorescerande ljus med en något blå färgton.
(glödlampa)	**Glödlampa**: Välj detta för inomhusfotografering i glödlamps- eller halogenlampljus. Glödlampor kan ha en rödaktig nyans. Det här alternativet tar bort den effekten.
(blixt)	**Blixt WB**: Välj detta vid användning av blixt.
(egen)	**Egen inställning**: Använd dina fördefinierade inställningar. Du kan ställa in vitbalansen manuellt genom att trycka på [DISP] och sedan fotografera ett vitt pappersark. Fyll cirkeln för spot-mätning med pappret och ange vitbalansen.
K	**Färgtemperatur**: Ställ in ljuskällans färgtemperatur manuellt. Färgtemperatur är ett mått i Kelvin för en viss typ av ljuskälla. Du kan få en varmare bild med ett högre värde och en kallare bild med ett lägre värde. Tryck på [DISP] och justera sedan färgtemperaturen.



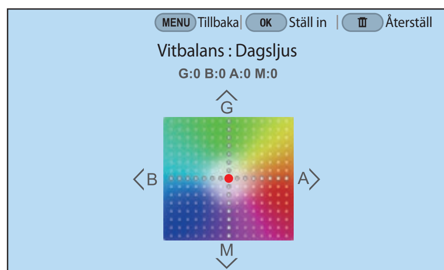
Alternativen kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.

Anpassa förinställda vitbalansalternativ

Du kan även förinställa egna vitbalansalternativ.

Så här förinställer du egna alternativ,

I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Vitbalans** → ett alternativ → [DISP] → bläddrar med funktionsväljare 1 eller 2 eller trycker på [DISP/ISO/✋/AF].





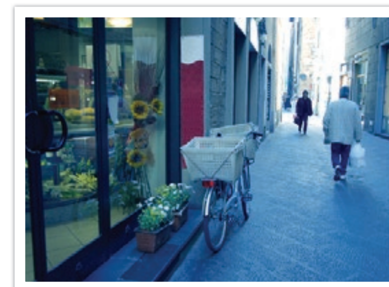
Du kan även trycka på ett område på skärmen.

Exempel


Auto WB


Dagsljus


Lysrör dagsljus


Glödlampa

Picture Wizard (fotostilar)

Picture Wizard gör att du kan använda olika fotostilar på fotot för att skapa olika utseenden och känslostämningar. Du kan även skapa och spara dina egna fotostilar genom att justera färg, mättnad, skärpa, kontrast och ton för varje stil.

Det finns ingen regel för vilken stil som passar vilka förhållanden. Experimentera med olika stilar och hitta dina egna inställningar.

Så här väljer du fotostil,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Picture Wizard** → ett alternativ.

Exempel


Standard


Klassisk


Livfull


Porträtt


Landskap


Skog


Retro


Kall


Lugn



- Du kan även justera värdet på förinställda stilar. Välj ett Picture Wizard-alternativ, tryck på [DISP] och ändra färg, mättnad, skärpa, kontrast eller ton.
- För att anpassa din egen Picture Wizard väljer du 01, 02, eller 03 och sedan justerar du färg, mättnad, skärpa och kontrast.
- Du kan använda (Custom Pro) i lägena C efter att du har hämtat fotograferingsinställningarna (film) via en smarttelefon. (sid. 68)
- Picture Wizard-alternativ kan inte ställas in i kombination med Smartfilter-alternativen.

Smartfilter

Med Smartfilter kan du lägga in specialeffekter på dina bilder. Du kan välja olika filteralternativ för att skapa specialeffekter som är svåra att uppnå med vanliga objektiv.

Ställa in Smartfilter-alternativ,

I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → → **Smartfilter** → ett alternativ.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Av*	Ingen effekt
Vinjett	Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror.
Miniatyr (H)	Använd en effekt med lutningsväxling för att visa motivet i miniatyr. Den övre och undre delen av fotot blir suddigt.
Miniatyr (V)	Använd en effekt med lutningsväxling för att visa motivet i miniatyr. Den vänstra och högra delen av fotot blir suddigt.
Vattenfärg	Använd en målningseffekt som ser ut som vattenfärg.
Röd	Minska mättnaden för alla färger utom rött.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Grön	Minska mättnaden för alla färger utom grönt.
Blå	Minska mättnaden för alla färger utom blått.
Gul	Minska mättnaden för alla färger utom gult.



- Du kan inte ställa in Smartfilter-alternativ och Picture Wizard-alternativ samtidigt.
- De tillgängliga alternativen kan variera beroende på fotograferingsförhållanden.

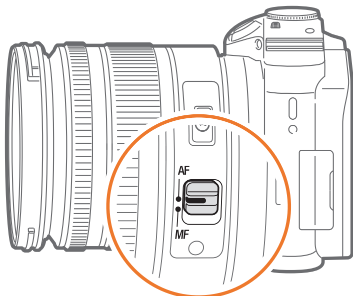
AF-läge

Lär dig hur du ställer in kamerans fokus beroende på motiv.

Du kan välja lämpligt fokusläge för motivet: Enstaka autofokus, Kontinuerlig autofokus, Aktiv autofokus eller Manuell fokus. AF-funktionen aktiveras när du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs. I MF-läget måste du vrida fokusringen på objektivet för att fokusera manuellt.

I de flesta fall kan du få kameran att fokusera genom att välja **Enstaka AF**. Motiv som rör sig snabbt och motiv med små skuggningar i bakgrunden är svåra att fokusera. Välj ett lämpligt fokuseringsläge vid sådana tillfällen.

Om objektivet har ett AF-/MF-reglage måste du ställa in reglaget i det valda läget. Ställ in reglaget på AF för att välja Enstaka AF, Kontinuerlig AF eller Aktiv AF. Ställ in reglaget på MF när du väljer Manuell fokus.



Om objektivet saknar AF-/MF-reglage trycker du på [AF] för att välja önskat AF-läge.

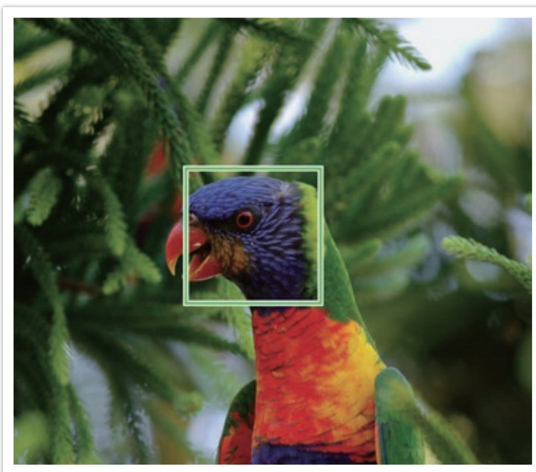
Så här ställer du in autofokusläget,	I fotograferingsläget trycker du på [AF] → ett alternativ.



- Du kan också ställa in alternativet genom att trycka på [MENU] → 📷 → **AF-läge** → ett alternativ i fotograferingsläget.
- De tillgängliga alternativen kan variera beroende på vilket objektiv som används.

Enstaka AF

Enstaka AF passar fotografering av stillastående motiv. När du trycker ner [**Avtryckaren**] halvvägs stannar fokus i fokusområdet. Området blir grönt när fokus är hittad.



Kontinuerlig AF

När du trycker ner [**Avtryckaren**] halvvägs fortsätter kameran att fokusera automatiskt. Det här läget rekommenderas för att fotografera motiv i rörelse.





- Beroende på objektivtyp kan autofokusresultaten variera när du tar bilder kontinuerligt med Kontinuerlig AF. Använd ett tillvalsobjektiv för att få en jämn autofokus. Välj ett tillvalsobjektiv bland följande:
  - SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS
  - SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS
  - NX 50-150mm F2.8 S ED OIS
- När du använder **Kontinuerlig AF** och **Multi AF** trycker du på [OK] för att ändra storlek på fokusområdet eller flytta det när du fotograferar. Använd funktionsväljare 2 för att flytta fokusområdet. Bläddra med funktionsväljare 1 för att ändra storleken på fokusområdet. När du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs fokuserar kameran bara på det angivna fokusområdet. Fokusområdet flyttar med motivet efter att fokus har ställts in korrekt.

Aktiv AF

Medan du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs identifierar kameran automatiskt motivets rörelse och växlar mellan Enstaka AF och Kontinuerlig AF. Den fixerar fokuset på motivet när motivet kommer långt från kameran (Enstaka AF). Den fortsätter att fokusera automatiskt när motivet kommer nära kameran (Kontinuerlig AF). Det här läget rekommenderas när du fotograferar motiv som rör sig oförutsägbart.





Det här alternativet är inte tillgängligt vid inspelning av video.

Manuell fokus

Du kan fokusera manuellt på ett motiv genom att vrida på fokusringen på objektivet. Funktionen Manuell fokushjälp gör att du lätt kan ställa in fokus på ett motiv. När du vrider fokusringen förstoras fokusområdet. Vid användning av funktionen Fokusökning kan färgen du har valt visas på det fokuserade motivet. Det här läget rekommenderas vid fotografering av ett motiv med liknande färg som bakgrunden, ett nattmotiv eller fyrverkerier.







Om du använder den här funktionen kan du inte ställa in alternativen **Beröring AF**, **AF-område**, **Ansiktsdetektering**, eller **Länka AE till AF-punkt**.

AF-område

Funktionen AF-område ändrar läget på fokusområdet.

Generellt fokuserar kameran på det närmaste objektet. När det finns flera motiv kan emellertid oönskade motiv hamna i fokus. För att förhindra att oönskade motiv hamnar i fokus ska du ändra fokusområdet så att önskat motiv hamnar i fokus. Du kan få ett tydligare och skarpare foto genom att välja ett lämpligt fokusområde.

Ställa in autofokusområde,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **AF-område** → ett alternativ.

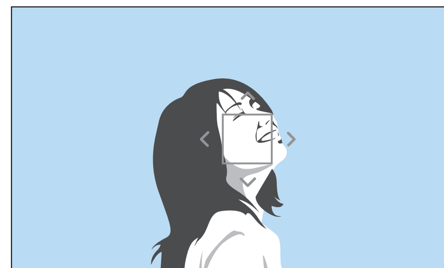


- Alternativen kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.
- När AF-/MF-reglaget är inställt på **MF** kan du inte ändra AF-området i fotograferingsmenyn.

Val AF

Du kan ställa in önskat fokusområde. Använd en utanför fokus-effekt för att göra objektet mer märkbart.

Fokus för fotot nedan ändrades så att det passade motivets ansikte.





Tryck på [OK] i fotograferingsläget, för att ändra eller flytta fokusområdet. Använd funktionsväljare 2 för att flytta fokusområdet. Bläddra med funktionsväljare 1 för att ändra storleken på fokusområdet.

Spara positionen Valbar AF

Du kan ställa in kameran på att komma ihåg den senaste AF-positionen som användes av Valbar AF och Beröring AF innan du stänger av kameran.

Ställa in den här funktionen,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Spara Val AF-position** → ett alternativ.

AF-zon

Kameran fokuserar endast på det område du ställer in. Fokusområdet förblir låst på det inställda området även när motivet lämnar fokusområdet. Det här läget rekommenderas när du vill fixera fokus på ett specifikt område.

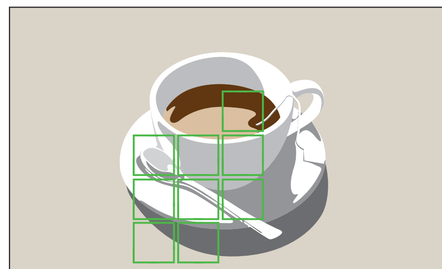
Tryck på [OK] i fotograferingsläget, för att ändra eller flytta fokusområdet.



Multi AF

Kameran visar en grön rektangel på de platser där fokus ställts in korrekt. Fotot är delat i ytterligare två områden och kameran tar fokus på varje område. Det här läget rekommenderas för att ta bilder av landskap.

När du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs visar kameran fokusområden så som de visas på bilden nedan.



Ansiktsdetektering

Använd alternativen för Ansiktsdetektering för att ta ett självporträtt eller fotografera ett leende ansikte.

Om du vill använda en ansiktsdetekteringsfunktion,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Ansiktsdetektering** → ett alternativ.

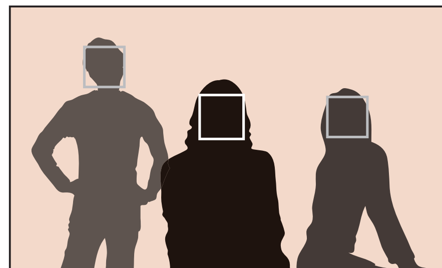


- När kameran identifierar ett ansikte spårar den det identifierade ansiktet automatiskt.
- Beroende på Picture Wizard-alternativen kanske inte ansiktsdetektering fungerar.
- När du ställer in Manuell fokus kanske ansiktsdetektering inte är tillgängligt.
- Ansiktsdetektering fungerar inte när:
  - motivet är för nära eller för långt bort från kameran
  - det är för ljust eller för mörkt
  - objektet inte är vänt mot kameran
  - motivet bär solglasögon eller mask
  - motivets ansiktsuttryck ändras dramatiskt
  - motivet är i motljus eller belysningsförhållanden är instabila
- När du ställer in ansiktsdetekteringsalternativen ställs AF-området automatiskt in på Multi AF.
- Beroende på vilka alternativ för Ansiktsdetektering som du väljer är vissa alternativ eventuellt inte tillgängliga.

Normal

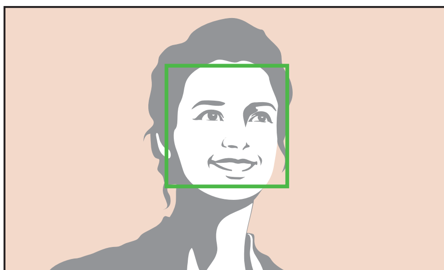
Kameran fokuserar framför allt på mänskliga ansikten. Upp till 10 människor kan identifieras. Inställningen rekommenderas vid fotografering av en grupp människor.

När du trycker ner [**Avtryckaren**] halvvägs fokuserar kameran på ansikten som visas i fotot nedan. Vid gruppfotografering syns kamerans fokus på den närmaste personens ansikte eller ansiktet i mitten av skärmen i vitt och resten av människornas ansikten i grått.



Leendebild

Kameran aktiverar avtryckaren automatiskt när den identifierar ett leende ansikte.

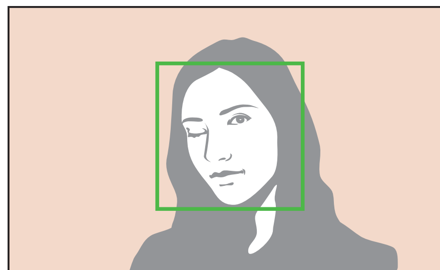




När ditt motiv ler stort kan kameran identifiera leendet enklare.

Blinkande kort

Kameran aktiverar avtryckaren 2 sekunder efter att den identifierar ett blinkande ansikte.





- Blinka i längre än 1 sekund för att få bättre detektering.
- Blinkningsdetektering kan misslyckas när:
  - kameran är lägre än ögonnivå
  - motivet blir mörkt på grund av bakgrundsbelysning
  - motivet bär glasögon

Beröring AF

Markera eller fokusera på ett område som du berör på skärmen. Du kan även fokusera på motivet och ta en bild genom att trycka på skärmen.

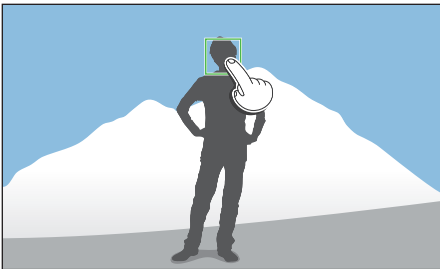
Ställa in Beröring AF,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Beröring AF** → ett alternativ.



De tillgängliga alternativen kan variera beroende på fotograferingsförhållanden.

Beröring AF

Med Beröring AF kan du markera och fokusera på fokusområdet som du rör vid på skärmen.

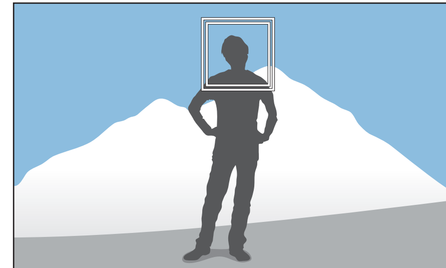


AF-punkt

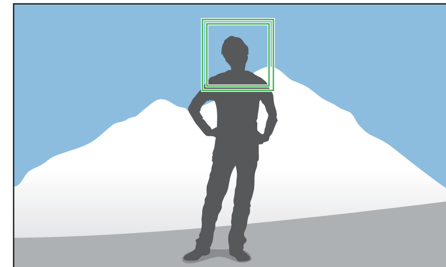
Fokusområdet ligger inom det område du berör på skärmen och fokus kommer inte att uppnås.

Spårning AF

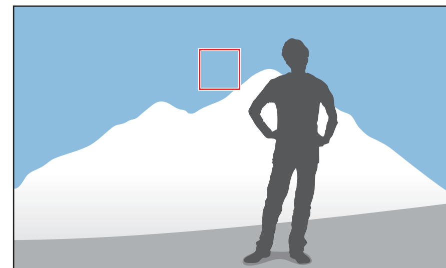
Spårning AF gör att du kan följa och autofokusera på ditt motiv, även när motivet rör på sig eller när du ändrar fotograferingskompositionen.



Vit ram: Kameran söker motivet.



Grön ram: Ditt motiv fokuseras när du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs.



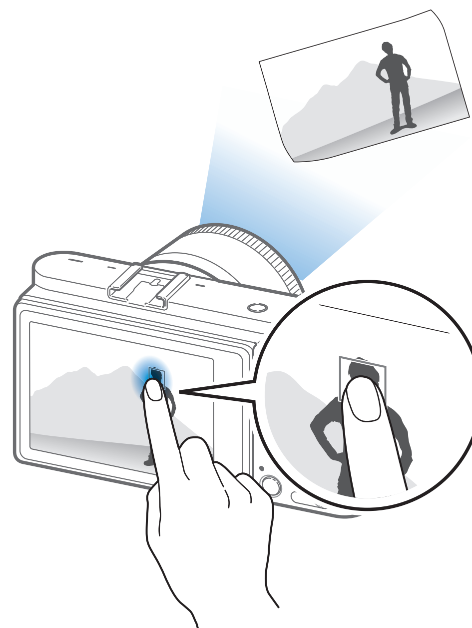
Röd ram: Din kamera kunde inte fokusera.



- Om du inte väljer ett fokusområde fungerar inte funktionen Autofokus.
- Sökningen av ett motiv kan misslyckas när:
  - Motivet är för litet.
  - Motivet rör sig oregelbundet.
  - Motivet är i motljus eller om du fotograferar på en mörk plats.
  - Färger eller mönster i motiv och bakgrund är identiska.
  - Motivet innehåller horisontella mönster, exempelvis persienner.
  - Kameran rör sig mycket.
  - Du tar foton kontinuerligt.
- Om sökningen misslyckas återställs funktionen.
- Om kameran inte lyckas söka ett motiv kommer fokusområdet att återställas.
- Om kameran inte fokuserar ändras fokusramen till rött och fokus återställs.
- När du väljer Spårning AF ställs AF-läget in på Kontinuerlig AF.

Entrycksfotografering

Du kan ta en bild genom att röra vid den med fingret. När du trycker på ett motiv fokuserar kameran på motivet automatiskt och tar en bild.



Fokusassistans

Använd olika fokushjälpfunktioner när du fokuserar kameran automatiskt eller manuellt. Hjälpfunktioner för Manuell fokus är endast tillgängliga med objektiv som stöder manuell fokus.

Manuell fokushjälp

I läget för Manuell fokus kan du förstora skärmen och enkelt justera fokus när du vrider fokusringen.

Ställa in Manuell fokushjälp,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Manuell fokushjälp** → ett alternativ.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Av	Använd inte funktionen Manuell fokushjälp.
Förstora x5*	Fokusområdet förstoras 5 gånger när du vrider på fokusringen.
Förstora x8	Fokusområdet förstoras 8 gånger när du vrider på fokusringen.

DMF (Direkt Manuell fokus)

Justera fokus manuellt genom att vrida fokusringen efter att du har uppnått fokus genom att trycka ned [**Avtryckaren**] halvvägs.

Ställa in DMF-funktionen,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **DMF** → ett alternativ.

Ställa in MF- och DMF-respons

Ställ in fokusringens respons när du använder manuell fokus eller DMF-funktionen. Om du väljer **Hög** justerar små rotationer av fokusringen fokus. Om du väljer **Låg** justerar längre rotationer av fokusringen fokus.

Så här ställer du in alternativ för MF-respons,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **MF-respons** → ett alternativ.

AF Slutarprioritet

Ställ in kameran på att ta en bild när fokus uppnås eller välj precisionsprioritet eller prioritet för fotograferingshastighet.

Så här ställer du in alternativen för AF-utlösningsprioritet,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **AF Slutarprioritet** → ett alternativ.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Fokus*	Ta en bild först när fokus har uppnåtts. Du kan ställa in prioriteten antingen på fokusprecision eller fotograferingshastighet. • **Auto***: Kameran väljer automatiskt precisionsprioritet eller prioritet för fotograferingshastighet. • **Precision som prioritet**: Ställer in precist fokus som prioritet. När du väljer fotograferingsmetoden **Serietagning hög** eller **Burst** tillämpas bara precisionsprior itetsinställningen på den första bilden. • **Fotograferingshastighet som prioritet**: Ställer in fotograferingshastigheten som prioritet.
Slutare	Ta en bild när du trycker på [**Avtryckaren**] även om fokus inte har uppnåtts.

Fokusökning

I läget Manuell fokus visas färgen som du har valt på det fokuserade motivet för att hjälpa dig att fokusera medan du vrider på fokusringen.

Ställa in alternativ för fokusökning,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Fokusökning** → ett alternativ.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Nivå	Ställ in en känslighet för att identifiera det fokuserade motivet. (**Av**, **Hög**, **Normal***, **Låg**)
Färg	Ställ in en färg som ska visas på det fokuserade motivet. (**Vit***, **Röd**, **Grön**)



Fokussökningsfunktionen är inte tillgänglig när du väljer en upplösning på 4096X2160 eller 3840X2160.

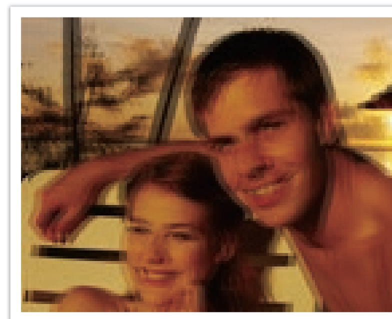


Optisk bildstabilisering (OIS)

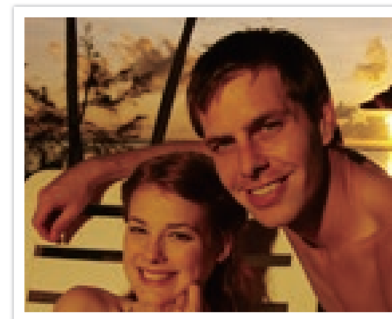
Använd optisk bildstabilisering (OIS) för att minimera kameraskakning. Det är inte säkert att OIS är tillgängligt för alla objektiv.

Kameraskakning brukar inträffa på mörka platser och vid inomhusfotografering. Under sådana förhållanden använder kameran långsammare slutarhastigheter för att öka mängden ljus som släpps in, vilket kan ge suddiga bilder. Du kan förhindra detta genom att använda OIS-funktionen.

Om objektivet har ett OIS-reglage måste du ställa in det på **ON** för att kunna använda OIS-funktionen.



Utan OIS-korrigering



Med OIS-korrigering

Ställa in OIS-alternativ,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **OIS (Anti-skak)** → ett alternativ.

* Standard

Ikon	Beskrivning
OFF	**Av**: OIS-funktionen är av.
OIS	**Läge 1***: OIS-funktionen används endast när du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs eller helt.
OIS	**Läge 2**: OIS-funktionen är på.



- Det är inte säkert att OIS fungerar korrekt om:
  - Du flyttar kameran för att följa ett motiv i rörelse.
  - Det förekommer för mycket kamerarörelser.
  - Slutarhastigheten är låg (när du t.ex. väljer **Natt** i läget S).
  - Batteriet är svagt.
  - Du tar en närbild.
- Om du använder OIS-funktionen och ett stativ kan bilden bli oskarp på grund av vibrationer i OIS-sensorn. Stäng av OIS-funktionen om du använder ett stativ.
- Om kameran får stötar eller du tappar den blir skärmen suddig. Om detta händer ska du stänga av kameran och sedan slå på den igen.
- Du bör bara använda OIS-funktionen när det behövs eftersom kameran drar mer batteri när OIS används.
- Om du vill ställa in ett OIS-alternativ i menyn ställer du in OIS-reglaget på objektivet på **ON**.
- Alternativet kan saknas på vissa objektiv.

Tagningsläge (fotograferingsmetod)

Du kan ställa in fotograferingsmetod, exempelvis Kontinuerlig, Burst, Timer eller Gaffling.

Välj **Enstaka** för att ta en bild i taget. Välj **Serietagning normal**, **Serietagning hög**, eller **Burst** för att fotografera motiv som rör sig snabbt. Välj **AE-gaffling**, **WB-gaffling**, **P Wiz-gaffling** eller **Djuphetsgaffling** för att justera exponering, vitbalans, använda Picture Wizard-effekter eller ta bilder med olika skärpedjup. Du kan även välja **Timer** för att ta en bild automatiskt efter en angiven tid.

Så här ändrar du fotograferingsmetod,	I fotograferingsläget trycker du på [] → ett alternativ.



- Du kan även ställa in alternativet genom att trycka på [MENU] → → **Tagningsläge** → en fotograferingsmetod i fotograferingsläget.
- Alternativen kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.

Enstaka

Ta ett foto närhelst du trycker på [**Avtryckaren**]. Rekommenderas vid vanliga förhållanden.



Kontinuerlig

Ta foton kontinuerligt medan du trycker på [**Avtryckaren**]. Du kan ta upp till 4 bilder (**Serietagning normal**) eller 9 bilder (**Serietagning hög**) per sekund.

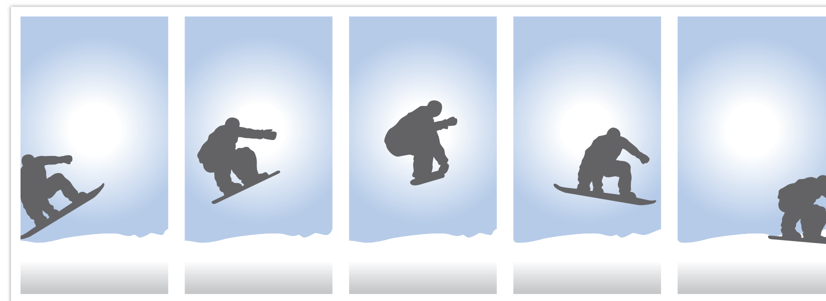




- Brusreduceringsfunktionen är inte tillgänglig när **Serietagning hög** har valts.
- Funktionen Spårning AF är inte tillgänglig med det här alternativet.
- Du kan välja upp till ISO 25600 när du använder **Serietagning normal** eller upp till ISO 6400 när du använder **Serietagning hög**.
- När du tar bilder kontinuerligt kan du för bästa resultat ställa in slutarhastigheten på 1/250sek. eller högre. Om du ställer in fotograferingshastigheten på 9 bps i **Serietagning hög** ska du ställa in slutarhastigheten på 1/500 sek. eller högre.
- Högsta fotograferingshastighet är 9 bilder per sekund. Den blir långsammare efter cirka 40 bilder med JPEG och cirka 5 bilder med RAW. (Baserat på UHS-I SD-kort. Kan variera beroende på minneskortets specifikation.)

Burst

Ta upp till 10 bilder i följd per sekund (3 sekunder), 15 bilder per sekund (2 sekunder) eller 30 bilder per sekund (1 sekund) när du trycker på [**Avtryckaren**] en gång. Rekommenderas vid fotografering av motiv som rör sig snabbt med snabba rörelser, exempelvis tävlingsbilar.

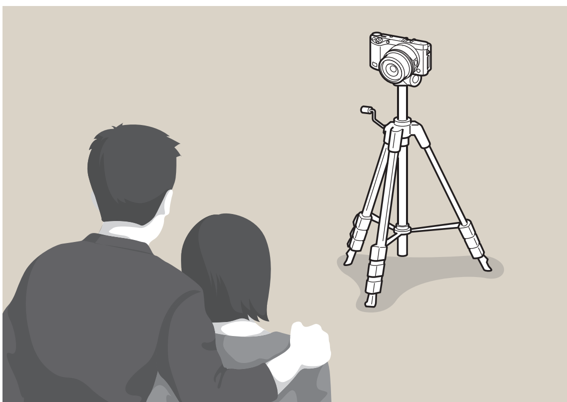




- Ställ in fotograferingshastigheten genom att i fotograferingsläget trycka på [⏲] → **Burst** och sedan trycka på [DISP].
- Bildstorleken är inställd på 7M.
- Det kan ta längre tid att spara en bild.
- Det går inte att använda blixt med det här alternativet.
- Slutarhastigheten måste vara snabbare än 1/30 sekund.
- Foton som tagits med det här alternativet kan bli något förstorade när de sparas.
- Du kan inte ställa in ett ISO-alternativ som överstiger ISO 6400.
- Den här inställningen kan inte användas med RAW-filformatet. Välj det här alternativet för att ändra bildkvalitet från RAW till JPEG.

Timer

Ta en bild efter en angiven tid. Du kan också ställa in fotograferingsintervallet, antalet bilder och fotograferingstiden.





- Tryck ned [**Avtryckaren**] för att stoppa fotograferingen.
- Ställ in timerinformationen genom att trycka på [ ] → **Timer** → [DISP] → ställa in fotograferingsintervall, antal tagningar och fotograferingstiden.

Automatisk exponeringsgaffling (AE-gaffling)

När du trycker ned [**Avtryckaren**] tar kameran tre bilder i följd: originalet och två till med olika exponeringsinställningar. Använd stativ för att hindra suddiga foton eftersom kameran tar tre bilder i följd. Du kan justera inställningarna i menyn Gafflingsinställningar.



Exponering -2 | Original | Exponering +2

Vitbalansgaffling (WB-gaffling)

När du trycker ned [**Avtryckaren**] tar kameran 3 bilder i följd: Originalet och två till med olika vitbalansinställningar. Ursprungsbilden tas när du trycker ned [**Avtryckaren**]. De andra två ändras automatiskt enligt de vitbalanser du har angett. Du kan justera inställningarna i menyn Gafflingsinställningar.



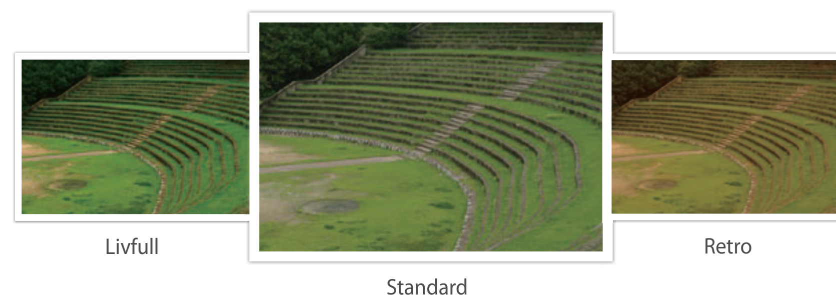
MG-2 Original MG+2



Den här inställningen kan inte användas med RAW-filformatet. Välj det här alternativet för att ändra bildkvalitet från RAW till JPEG.

Picture Wizard-gaffling (P Wiz-gaffling)

När du trycker ned [**Avtryckaren**] tar kameran 3 bilder i följd, var och en med en annan Picture Wizard-inställning. Kameran tar en bild och använder de tre Picture Wizard-alternativen som du har angett för bilden. Du kan ställa in tre olika inställningar i menyn Gafflingsinställningar.



Livfull Standard Retro



Den här inställningen kan inte användas med RAW-filformatet. Välj det här alternativet för att ändra bildkvalitet från RAW till JPEG.

Djuphetsgaffling

När du trycker ned [**Avtryckaren**] tar kameran 3 bilder i följd, var och en med olika skärpedjup genom att bländarvärdet justeras. Använd stativ för att hindra suddiga foton eftersom kameran tar tre bilder i följd. Du kan justera inställningarna i menyn Gafflingsinställningar.



Den här funktionen är bara tillgänglig i lägena Program eller Bländarprioritet.

Gafflingsinställningar

Du kan ställa in alternativen för varje gafflingsfunktion.

Ställa in ett gafflingsalternativ,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Tagningsläge** → väljer ett gafflingsalternativ och trycker sedan på [AF] → ställer in alternativen för varje gaffling.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
AE-gaffling	Ställ in exponeringsintervall. (**-/+ 0.3 EV***, **-/+ 0.7 EV**, **-/+ 1.0 EV**, **-/+ 1.3 EV**, **-/+ 1.7 EV**, **-/+ 2.0 EV**, **-/+ 2.3 EV**, **-/+ 2.7 EV**, **-/+ 3.0 EV**)
WB-gaffling	Justera vitbalansintervallet för de 3 bracketingbilderna. (**AB -/+1**, **AB -/+2**, **AB -/+3***, **MG -/+1**, **MG -/+2**, **MG -/+3**) AB -/+3 ändrar till exempel gulvärdet plus eller minus tre steg. MG -/+3 ändrar magentavärdet på samma sätt.
P Wiz-gaffling	Välj tre Picture Wizard-inställningar som kameran använder för att ta de tre gafflingsbilderna.
Djuphetsgaffling	Ställ in djuphetsintervall. Använd funktionsväljarna 1 eller 2 för att välja ett alternativ. Du kan även dra skjutreglaget eller trycka på pilarna för att välja ett alternativ. (**-/+ 0.3**, **-/+ 0.7**, **-/+ 1.0***, **-/+ 1.3**, **-/+ 1.7**, **-/+ 2.0**, **-/+ 2.3**, **-/+ 2.7**, **-/+ 3.0**)

Intervallfotografering

Ställ in fotograferingsintervallet, antalet bilder och starttid för fotograferingen. Använd den här funktionen för att ta bilder med jämna intervall under en händelse, till exempel en månförmörkelse eller en soluppgång.

Att ta en intervallbild,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Intervallfotografering** → ställer in ett fotograferingsintervall, antal bilder och starttid för fotograferingen → **Starta intervallfotografering** → väntar på att fotograferingen börjar vid den tid du ställer in. (Om du inte har ställt in någon starttid för fotograferingen trycker du ned [**Avtryckaren**] för att ta bilden.)



- Spara intervallbilder som en video genom att välja **Tidsintervall** → **På**. Kameran spelar in en UHD-video på upp till 60 sekunder med en hastighet på 10 bps. När du använder funktionen Tidsintervall kan du ställa in antal tagningar till färre än 600.
- Om du ställer in antal intervalltagningar till fler än 600 eller om det inte finns tillräckligt med minne på minneskortet efter att funktionen Tidsintervall har ställts in kommer antalet intervalltagningar att ändras automatiskt så att du kan använda Tidsintervall-funktionen.
- Tryck lätt på ⏸ för att pausa när bilder tas.
- Tryck lätt på ▶ för att återuppta.
- Tryck lätt på ■ eller tryck på [MENU] för att sluta ta bilder.
- Använd en kabel för extern avtryckare med ett stativ för att minimera kamerarörelser när intervallbilder tas.
- Anslut strömkabeln om fotograferingsintervallet är långt eller antalet bilder som ska tas är stort.
- Om fotograferingsintervallet är inställt på mellan en minut och 10 minuter kommer kameran att gå in i Skärmsparläge efter att den börjar ta en bild. Om fotograferingsintervallet överstiger 10 minuter kommer kameran att gå in i Energisparläge och slås på och ta en bild automatiskt vid nästa intervall. Tryck på [**Avtryckaren**] för att gå ut ur Energisparläge.
- Om batteriet eller minneskortet tas bort när du tar bilder så stoppas fotograferingen. Innan du tar bort batteriet eller minneskortet måste intervallfotografering pausas och kameran stängas av.

Blixt

För att ta ett realistisk foto av ett motiv bör ljuset vara konstant. När ljuskällan varierar kan en extrablixt användas för att få en konstant mängd ljus. Välj lämpliga inställningar enligt en ljuskälla och ett motiv.

Så här ställer du in blixtalternativ,

I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → [kamera] → **Blixt** → ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
	Av: Blixten är avstängd.
	Smart blixt: Kameran justerar automatiskt blixtens ljusstyrka enligt mängden ljus i den befintliga omgivningen.
	Auto: Blixten utlöses automatiskt på mörka platser.
	Automatisk Röda ögon-reducering: Blixten utlöses automatiskt och reducerar röda ögon.
	Utfyllnadsblixt: Blixten utlöses närhelst du tar en bild. (Ljusstyrkan justeras automatiskt.)
	Utfyllnad röd: Blixten utlöses närhelst du tar en bild och reducerar röda ögon.
	1:a ridå: Blixten utlöses direkt efter att slutaren öppnas. Kameran tar en skarp bild av ett motiv tidigare när det rör sig. Riktning som boll rör sig
	2:a ridå: Blixten utlöses precis innan slutaren stänger. Kameran tar en skarp bild av ett motiv senare när det rör sig. Riktning som boll rör sig
	Höghastighetssynk: Om slutarhastigheten är snabbare än kamerans synkroniseringshastighet (den kortaste tiden det tar att öppna och stänga slutaren) avfyras blixten flera gånger vid hög hastighet. Blixten börjar avfyras när slutaren öppnas. Det här alternativet kan endast ställas in när du sätter dit en kompatibel, extern blixt (tillval). (SEF-580A)



- Alternativen kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.
- Det finns ett intervall mellan två blixtar. Flytta inte kameran förrän blixten utlöses en andra gång.
- Om du väljer **Av** utlöses blixten inte ens när en extern blixt är ansluten. Om du justerar blixtintensiteten manuellt kommer blixten endast att avfyras en gång utan för-blixt.



Använd endast blixtar som är godkända av Samsung. Om inkompatibla blixtar används kan kameran skadas.

Reducera röda ögon-effekten

Om blixten aktiveras när du tar en bild av en person under mörka förhållanden kan ögonen lysa röda. Om du vill reducera röda ögoneffekten väljer du **Automatisk Röda ögon-reducering** eller **Utfyllnad röd**.


Utan reducering av röda ögon


Med reducering av röda ögon

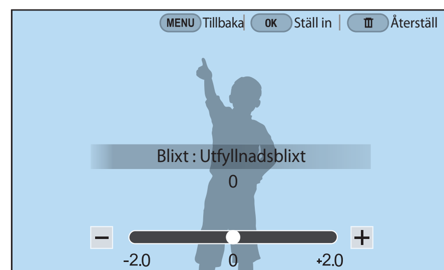

När du använder funktionen för att minska röda ögon används två separata blixtar. Motivet måste stå still tills den andra blixten har utlösts. Om motivet är för långt borta från kameran när den första blixten används kan det hända att röda ögon inte tas bort.

Justera blixtstyrkan

När blixten är på justerar du blixtstyrkan i intervaller om +/-2.

Så här ställer du in blixtstyrkan,

I fotograferingsläget väljer du [MENU] → [camera] → **Blixt** → ett alternativ → [DISP] → bläddrar med funktionsväljare 1 eller 2 eller trycker på [/AF] för att justera blixtstyrkan.





- Du kan även dra skjutreglaget eller trycka på [−]/[+] för att justera styrkan.
- Inställningen av blixtstyrka är eventuellt inte effektiv om:
  - Motivet är för nära kameran.
  - Du ställer in en hög ISO-känslighet.
  - Exponeringsvärdet är för stort eller för litet.
  - Det är för ljust eller för mörkt.
- I vissa fotograferingslägen kan du inte använda den här funktionen.
- Om du monterar en styrkeregleringsbar extern blixt på kameran används styrkeinställningarna för blixten.
- Om motivet är för nära när du använder blixten kan en viss mängd ljus blockeras, vilket resulterar i en mörk bild. Se till att motivet är inom rekommenderat avstånd, som varierar med objektivet.
- När motljusskyddet sitter på kan blixten blockeras av skyddet. Ta bort skyddet när blixten används.

Blixtinställningar

Ställ in blixtläget, exponeringsvärdet, ljusstyrkan för blixten eller multiblixt när du ansluter en extern blixt till kameran. Du kan även ställa in trådlös synkronisering för att styra den externa blixten. Blixtinställningarna stöds endast när du sätter dit en kompatibel, extern blixt (tillval) (SEF-580A).

Ställa in extern blixt

Ställa in extern blixt,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Inställningar för extern blixt** → ett alternativ.

Alternativ	Beskrivning
Blixtläge	• **A-TTL**: I läget A-TTL (Advanced Through The Lens) mäter kameran ljuset som reflekteras från motivet genom objektivet. Därefter beräknas den optimala exponeringen baserat på exponeringsvärdet och slutarhastigheten. • **Manuell blixt**: Blixten avger hela mängden ljus eller kan blixtstyrkan justeras manuellt. • **Multiblixt**: När du trycker ned [**Avtryckaren**] avfyras blixten flera gånger baserat på det antal du har ställt in.
Blixt-EV	Ställ in exponeringen av blixten när blixtläget är **A-TTL**.
Blixtens ljusstyrka	Ställ in exponeringen av blixten när blixtläget är **Manuell blixt**.
Inställningar för multiblixt	Ställ in antalet, ljusstyrkan eller frekvensen på blixten när blixtläget är **Multiblixt**.



Om data kan utbytas mellan kameran och blixten kan inställningarna för den externa blixten ändras på kameran eller på blixten, och den inställningen du gjorde senast kommer att gälla. Dina tidigare val kommer att användas.

Ställa in trådlös synkronisering för extern blixt

Ställ in trådlös synkronisering för att kontrollera interna och externa blixtenheter på avstånd via trådlösa signaler. Fjärrsystemet består av en masterblixt som är monterad på kameran och en eller flera slavblixtenheter. En slavblixt är tilldelad till en av tre grupper: A, B eller C.

Så här ställer du in trådlös synkronisering,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Extern trådlös blixt** → ett alternativ.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Använd trådlös blixt	Ställ in för att använda trådlös synkronisering. (**Av***, **På**)
Kanal	Välj kanaler för trådlös synkronisering. Det finns fyra fjärrkanaler tillgängliga som tillåter flera fjärrsystem att arbeta samtidigt. Master- och slavblixtenheter i samma fjärrsystem måste vara inställda på samma kanal. (**Kanal 1**, **Kanal 2**, **Kanal 3**, **Kanal 4**)
Gruppblixtläge	Ställ in blixtläget för grupp A, B eller C. Ändringar i blixtläget ska bara göras på masterblixten. Ändringarna tillämpas sedan på slavgrupp A, B eller C, och slavgrupperna fungerar som ett fjärrsystem för blixtläget (TTL eller manuellt) enligt inställningarna för masterblixten. • **A-TTL**: Ställ in exponeringen av blixten när blixtläget är **A-TTL**. • **Manuell blixt**: Ställ in exponeringen av blixten när blixtläget är **Manuell blixt**. • **Av**: Avfyra inte blixten.



- Du kan inte välja **Inställningar för extern blixt** när du använder funktionen Extern trådlös blixt.
- Mer information om hur du använder den trådlösa synkroniseringsfunktionen med en extern blixt finns i den externa blixtens (SEF-580A) (tillval) användarhandbok.

Låsa blixtstyrkan

När blixtläget är ställt på A-TTL beräknar kameran automatiskt den optimala exponeringen med en för-blixt. Om exponeringen inte beräknas korrekt använder du FEL-funktionen. För-blixten avfyras på området du ställer in och blixtstyrkan låses.

Så här låser du blixtstyrkan,	Ställ in funktionen för [AEL] till **FEL** → fokusera på det exponerade området → tryck på [AEL].

Mätning

Mätningsläget anger på vilket sätt kameran mäter mängden ljus.

Kameran mäter mängden ljus i ett motiv och använder resultatet i många av dess lägen för att justera olika inställningar. Om till exempel ett motiv ser mörkare ut än dess faktiska färger tar kameran en överexponerad bild av det. Om ett motiv ser ljusare ut än dess faktiska färger tar kameran en underexponerad bild av det.

Ljusstyrkan och bildens generella stämning kan också påverkas av hur kameran mäter mängden ljus. Välj en lämplig inställning för ett fotograferingsförhållande.

Så här ställer du in ett mätningsalternativ,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Mätning** → ett alternativ.

Multi

Läget Multi beräknar mängden ljus i flera områden. När ljuset är tillräckligt eller otillräckligt justerar kameran automatiskt exponeringen till ett genomsnitt för den totala ljusstyrkan för motivet. Läget är lämpligt för allmänna foton.



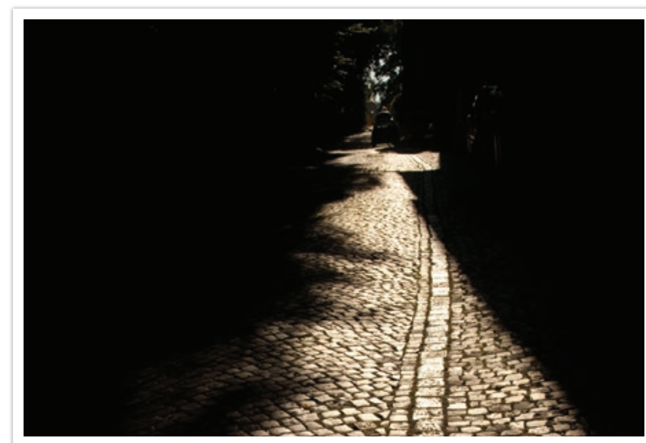
Centerviktad

Läget Centerviktad beräknar ett bredare område än läget Spot gör. Det summerar mängden ljus i mitten av bilden (60–80%) och resten av bilden (20–40%). Det rekommenderas vid situationer när det finns en liten skillnad i ljusstyrka mellan motiv och bakgrund, eller där ett område runt motivet är stort jämfört med den övergripande bildkompositionen.



Spot

Läget Spot beräknar mängden ljus i mitten. När du tar en bild i förhållanden med starkt motljus bakom motivet ändrar kameran exponering så att bilden blir rätt. När du till exempel väljer läget Multi vid starkt motljus beräknar kameran att det generella ljuset är för mycket, vilket ger en mörkare bild. Läget Spot kan förhindra den situationen eftersom det beräknar mängden ljus i ett bestämt område.



På bilden ser man att motivet befinner sig i ett upplyst område samtidigt som bakgrunden är mörk. Läget Spot rekommenderas för en sådan situation när det finns en stor skillnad i exponeringsvärde mellan motivet och bakgrunden.

Mäta exponeringsvärdet i fokusområdet

När den här funktionen är på anger kameran automatiskt optimal exponering genom att beräkna ljusstyrkan i fokusområdet. Funktionen är endast tillgänglig när du väljer antingen **Spot**-mätning eller **Multi**-mätning och **Val AF**.

Ställa in den här funktionen,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → [kamera] → **Länka AE till AF-punkt** → ett alternativ.



Dynamiskt område

Funktionen korrigerar automatiskt förlusten av ljusa eller mörka detaljer vilket kan inträffa på grund av olika skuggor i bilden.

Så här ställer du in alternativ för Dynamiskt område,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → [kamera] → **Dynamiskt område** → ett alternativ.


Utan effekt för Dynamiskt område


Med effekt för Dynamiskt område

* Standard

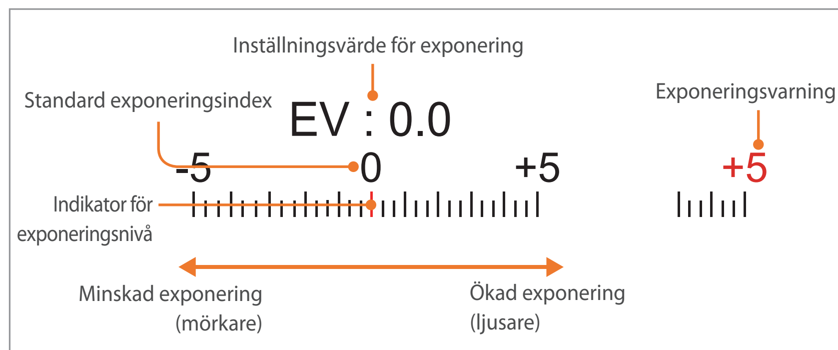
Ikon	Beskrivning
[OFF]	**Av***: Dynamiskt område är avstängt.
[Smartpanel+]	**Smartpanel+**: Korrigerar förlusten av ljusa eller mörka detaljer.
[HDR]	**HDR**: Ta flera foton med olika exponeringar och kombinera dem för att automatiskt skapa en enda bild. • Ställ in inställningsvärdet för exponering genom att trycka på [AF] och sedan välja **Låg**, **Medium** eller **Hög**. • Du kan inte ställa in ett ISO-alternativ som överstiger ISO 6400. • Alternativen för Dynamiskt område och Picture Wizard kan inte ställas in samtidigt.

Exponeringskompensering

Kameran väljer automatiskt exponering genom att mäta mängden ljus utifrån bildkompositionen och motivets placering. Om exponeringen som kameran anger är högre eller lägre än den du förväntade dig kan du justera exponeringsvärdet manuellt. Exponeringsvärdet kan anges med ±5 steg. Kameran visar en exponeringsvarning i rött för varje steg bortom området ±5. När du spelar in en video kan exponeringsvärdet anges med ±3 steg.

Om du vill justera exponeringsvärdet vrider du funktionsväljare 1 samtidigt som du håller ned [⊠]. Du kan även ställa in exponeringsvärdet genom att trycka på [Fn] och sedan välja **EV**.

Om du kompenserar exponeringsvärdet i läget Manuell ändras inte den aktuella slutarhastigheten och bländarvärdet. När du justerar exponeringsvärdet genom att vrida på funktionsväljare 1 samtidigt som du håller ned [⊠] med ISO-känsligheten inställd på Auto justeras exponeringsvärdet genom att ISO-känsligheten ändras.





Använda Inramningsläge

När du ändrar bländarvärde eller slutarhastighet ändras exponeringen enligt inställningarna och skärmen kan bli mörkare. När funktionen är på blir ljusstyrkan på skärmen konstant oavsett inställningar, så det är lättare att rama in bilden.

Så här använder du Inramningsläget,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Inramningsläge** → ett alternativ.

Använda guiden för justering av ljusstyrka

Justera ljusstyrkan med det valda området som referens. Ljusstyrkan på det valda området visas som ett värde som hjälper dig att justera ljusstyrkan på ett enkelt sätt.

Så här justerar du ljusstyrkan,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Guide för justering av ljusstyrka** → **På** → lokaliserar + på skärmen i referensområdet → trycker på [AEL] → använder funktionsväljarna 1 och 2 eller [⏲/AF] eller drar reglaget för att justera ljusstyrkan.



- Den här funktionen är endast tillgänglig i lägena Program, Bländarprioritet eller Slutarprioritet.
- Den här funktionen och överexponeringsguiden kan inte ställas in samtidigt.
- Den här funktionen och alternativet Dynamiskt område HDR kan inte ställas in samtidigt.
- Den här funktionen och blixtalternativen kan inte ställas in samtidigt.

Visa överexponeringsguiden

Visa överexponerade områden i en bild i fotograferingsläget innan du tar en bild. Om du ställer in den här funktionen kommer de överexponerade områdena i en bild att blinka.

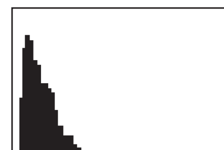
Så här visar du överexponeringsguiden,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 📷 → **Överexponeringsguide** → ett alternativ.

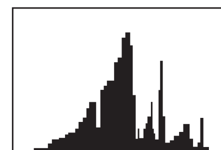
Histogram

Ställ in histogrammet på skärmen på på eller av.

Om histogram

Ett histogram är ett diagram som visar hur ljusstyrkan i bilden är fördelad. Ett histogram som visas till vänster indikerar en mörk bild. Ett histogram som visas till höger indikerar en ljus bild. Höjden på staplarna har att göra med färginformation. Stapeln blir högre om en viss färg är vanligare.


För lite exponering


Balanserad exponering

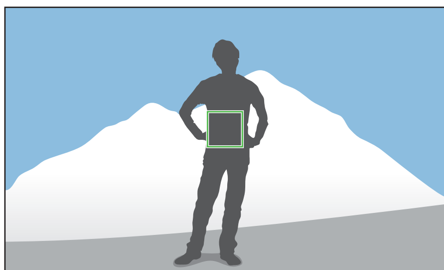

För mycket exponering

Exponerings-/fokuslås

Om du inte kan få en lämplig exponering på grund av en stark ljus/mörker-kontrast mellan motivet och bakgrunden eller om du vill ta en bild där motivet är utanför autofokusområdet ska du låsa fokus eller exponering och sedan ta en bild.

När exponeringslåsfunktionen tilldelas [AEL] (exempel)

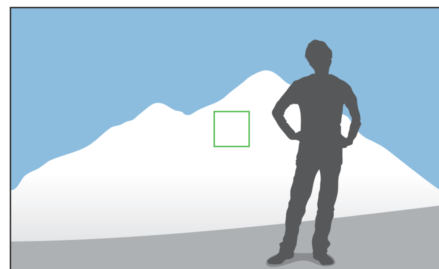
1 Ställ in fokusramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att mäta exponeringen.



2 Tryck på [AEL] för att låsa exponeringen.

3 Gör ändringar i kompositionen efter att exponeringen har låsts.

4 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera och tryck sedan ned [**Avtryckaren**] för att ta en bild.



När fokuslåsfunktionen tilldelas [AEL] (exempel)

1 Ställ in fokusramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

2 Tryck på [AEL] för att låsa fokus.

3 Gör ändringar i kompositionen efter att fokus har låsts.

4 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att mäta exponeringen och tryck sedan ned [**Avtryckaren**] för att ta bilden.



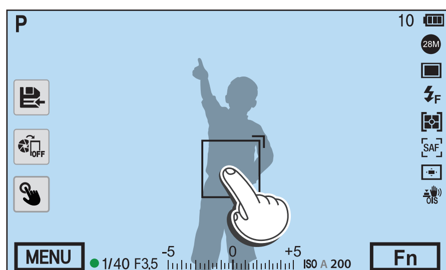
Du kan ändra den funktion som tilldelats [AEL] till fokuslås, exponeringslås eller båda. (sid. 175)

Exponerings-/fokusseparation

Separera exponeringsområdet och fokusområdet eller slå ihop dem igen. Den här funktionen är endast tillgänglig när Beröring AF är inställd på **Beröring AF**.

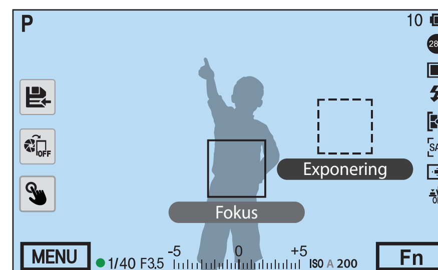
1 Tryck på ett område på skärmen om du vill fokusera på det.

- Ikonen för exponeringsseparation ⌝ visas på fokusramen.



2 Dra ⌝ till exponeringsområdet.

- Fokusområdet och exponeringsområdet separeras.
- Tryck lätt på och dra varje område för att låsa fokus- eller exponeringsinställning.
- Dra områdena mot varandra för att slå ihop fokusområdet och exponeringsområdet.



3 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta bilden.



- Om du trycker på [AEL] när dess funktion är inställd på **AEL-parkering** kommer exponering/fokusering inte att separeras.
- Du kan ställa in att använda funktionen exponerings-/fokusseparation genom att trycka på [MENU] → 📷 → **Exponerings-/fokusseparering** → **Av** eller **På** i fotograferingsläget.

Videofunktioner

Tillgängliga funktioner för video förklaras nedan.

Filmstorlek

Ställ in videostorleken.

Så här ställer du in videostorleken,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 🎥 → **Filmstorlek** → ett alternativ.

När Video Out är inställt på NTSC

* Standard

Ikon	Storlek	Rekommenderas för
DC 24P	4096X2160 (24p)	Visa på en 4K UHDTV.
UHD 30P	3840X2160 (30p)	Visa på en 4K UHDTV.
FHD 60P*	1920X1080 (60p)	Visa på en Full HDTV. (Videor som spelas in med det här alternativet kan eventuellt inte spelas upp på vissa HDTV-apparater eller smarttelefoner som inte stöder 60p.)
FHD 30P	1920X1080 (30p)	Visa på en Full HDTV.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Visa på en Full HDTV.
FHD 15P	1920X1080 (15p)	Visa på en Full HDTV. (Endast tillgängligt med vissa Smartfilter-alternativ.)
HD 120P	1280X720 (120p)	Visa på en HDTV. (Videor som spelas in med det här alternativet kan eventuellt inte spelas upp på vissa HDTV-apparater eller smarttelefoner som inte stöder 120p.)
HD 60P	1280X720 (60p)	Visa på en HDTV.
HD 30P	1280X720 (30p)	Visa på en HDTV.
VGA 60P	640X480 (60p)	Visa på en TV.
VGA 30P	640X480 (30p)	Visa på en TV.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Visa på en TV.

När Video Out är inställt på PAL

* Standard

Ikon	Storlek	Rekommenderas för
DC 24P	4096X2160 (24p)	Visa på en 4K UHDTV.
UHD 25P	3840X2160 (25p)	Visa på en 4K UHDTV.
FHD 50P *	1920X1080 (50p)	Visa på en Full HDTV. (Videor som spelas in med det här alternativet kan eventuellt inte spelas upp på vissa HDTV-apparater eller smarttelefoner som inte stöder 50p.)
FHD 25P	1920X1080 (25p)	Visa på en Full HDTV.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Visa på en Full HDTV.
FHD 12.5P	1920X1080 (12.5p)	Visa på en Full HDTV. (Endast tillgängligt med vissa Smartfilter-alternativ.)
HD 100P	1280X720 (100p)	Visa på en HDTV. (Videor som spelas in med det här alternativet kan eventuellt inte spelas upp på vissa HDTV-apparater eller smarttelefoner som inte stöder 100p.)
HD 50P	1280X720 (50p)	Visa på en HDTV.
HD 25P	1280X720 (25p)	Visa på en HDTV.
VGA 50P	640X480 (50p)	Visa på en TV.
VGA 25P	640X480 (25p)	Visa på en TV.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Visa på en TV.



Om du väljer en videostorlek på 4096X2160 eller 3840X2160 och ansluter kameran till en TV med stöd för HDMI via en HDMI-kabel ställs videostorleken automatiskt in på 1920X1080 (30p).

Filmkvalitet

Ange videokvalitet.

Så här ställer du in alternativen för videokvalitet,

I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → ⎕ → **Filmkvalitet** → ett alternativ.

* Standard

Ikon	Tillägg	Beskrivning
	HEVC, MP4	**Normal**: Spela in videor med normal kvalitet.
	HEVC, MP4	**HQ***: Spela in videor med hög kvalitet.
PRO	HEVC, MP4	**Pro**: Spela in videor med ultrahög kvalitet. Endast tillgängligt när filmstorleken är inställd på 1920X1080 eller högre.



PRO är ett format för redigering. Video i PRO spelas eventuellt inte upp felfritt beroende på specifikationerna för din dator. Vi rekommenderar att du ansluter kameran till en UHD TV med en HDMI-kabel för att säkerställa att videon spelas upp felfritt.

Bithastigheter för filmstorlekar

Filformat	Filmstorlek		Bithastighet (Pro) Mbit/sek.	Bithastighet (HQ) Mbit/sek.	Bithastighet (Normal) Mbit/sek.	Bildfrekvens	Sensorutmatning
MP4	4K	4096X2160	70	40	32	24p	24p
	UHD	3840X2160	70	40	32	30p	29.97p
			70	40	32	25p	25.00p
	FHD	1920X1080	70	37	19	60p	59.94p
			70	37	19	50p	50.00p
			60	25	13	30p	29.97p
			60	25	13	25p	25.00p
			60	25	13	24p	24.00p
	HD	1280X720	-	30	15	120p	119.88p
			-	30	15	100p	100p
			-	19	9	60p	59.94p
			-	19	9	50p	50.00p
			-	13	6	30p	29.97p
			-	13	6	25p	25.00p
	VGA	640X480	-	7	3	60p	59.94p
			-	7	3	50p	50.00p
			-	4	2	30p	29.97p
			-	4	2	25p	25.00p
AVI	VGA	640X480	-	13,8	11,1	30p	29.97p
			-	11,5	9,2	25p	25.00p

* Bithastigheterna ovan kan variera beroende på inspelningsförhållandena.
* Bithastigheterna ovan är baserade på HEVC-kodek.

Snabb/långsam film

Ställa in uppspelningshastighet för en video.

Så här ställer du in alternativ för uppspelningshastighet,

I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → → **Snabb/långsam film** → ett alternativ.

* Standard

Ikon	Beskrivning
	x0.25: Spela in en video och spela upp den med 1/4 normal hastighet. Endast tillgängligt med 1280X720 (30p/25p), 640X480 (30p/25p).
	x0.5: Spela in en video och spela upp den med 1/2 normal hastighet. Endast tillgängligt med 1920X1080 (30p/25p), 1280X720 (60p/50p/30p/25p), 640X480 (60p/50p/30p/25p).
	x1*: Spela in en video för att visa den i normal hastighet under uppspelning.
	x5: Spela in en video för att visa den med 5X normal hastighet under uppspelning.
	x10: Spela in en video för att visa den med 10X normal hastighet under uppspelning.
	x20: Spela in en video för att visa den med 20X normal hastighet under uppspelning.



- Om du väljer ett annat alternativ än **x1** finns inget stöd för ljudinspelningsfunktionen eller funktionen Korrigera förvrängning.
- Alternativen kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.

AF-respons

Ställ in att förskjutningstiden för fokus ändras automatiskt under videoinspelning. När ett nytt motiv dyker upp i rutan växlar kameran fokus långsamt om responsen är inställd på låg. Om responsen är inställd på hög växlar kameran fokus snabbt.

Så här justerar du AF-responsen,

I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → → **AF-respons** → ett alternativ.



- Den här funktionen är endast tillgänglig när **Snabb/långsam film** är inställt på **x1**.
- Den här funktionen är inte tillgänglig med följande objektiv:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

AF-byteshastighet

Ställ in hur snabbt autofokusfunktionen arbetar under videoinspelning. En snabb växlingshastighet är användbar när du vill ta actionbilder, t.ex. vid sportevenemang. En långsam växlingshastighet möjliggör mjuka fokusändringar beroende på motivet.

Så här justerar du hastigheten på AF-växlingen,

I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → [video] → **AF-byteshastighet** → ett alternativ.



- Den här funktionen är endast tillgänglig när **Snabb/långsam film** är inställt på **x1**.
- Den här funktionen är inte tillgänglig med följande objektiv:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

Tona

Använd funktionen på lämpligt sätt och lägg till dramatiska effekter på dina videoklipp. Ställ in intoning på att gradvis tona in i början av en scen. Ställ in uttoning på att gradvis tona ut i slutet av en scen.

Så här ställer du in alternativ för att tona,

I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → [video] → **Tona** → ett alternativ.

* Standard

Ikon	Beskrivning
OFF	**Av***: Toningsfunktionen är avstängd.
	In: Scenen tonar gradvis in.
	Ut: Scenen tonar gradvis ut.
	In-Ut: Tona-funktionen används vid början och slutet av scenen.



När du använder toningsfunktionen kan det ta längre tid att spara en fil.

Röst

Ibland är en tyst video mer attraktiv än en med ljud. Stäng av röstfunktionen för att spela in en tyst video.

Så här ställer du in röstalternativ,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 🎥 → **Röst** → ett alternativ.

Vindreducering

När du spelar in videoklipp i bullrig miljö kan oavsiktliga ljud spelas in. Kraftigt vindbrus kan störa när man ska titta på videoklipp. Använd funktionen Vindreducering för att ta bort vissa ljud samt vindbrus.

Så här minskar du vindljudet,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 🎥 → **Vindreducering** → ett alternativ.

Mikrofonnivå

Ställ in mikrofonnivån enligt rådande fotograferingsförhållanden.

Ställa in mikrofonnivån,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 🎥 → **Mikrofonnivå** → bläddrar med funktionsväljarna 1 eller 2 eller trycker på [⌛/AF] för att justera mikrofonnivån → trycker lätt på **Ställ in**.

Smartpanel+

Korrigera förlusten av ljusa eller mörka detaljer.

Så här ställer du in alternativen för Smart Avstånd+,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 🎥 → **Smartpanel+** → ett alternativ.

Kapitel 3

Uppspelning/redigering

Lär dig hur man spelar upp och redigerar foton och videoklipp.

Söka och hantera filer

Lär dig hur du visar bild- och videominiatyrer och hur du skyddar eller raderar filer.

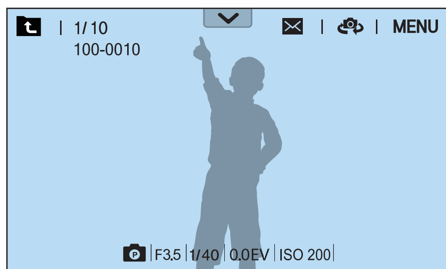


Om du inte utför några åtgärder under en tid döljs information och ikoner på skärmen. När du trycker på en knapp eller på skärmen visas de igen.

Visa foton

1 Tryck på [▶].

- Den senast tagna filen visas.



2 Bläddra med funktionsväljare 2 eller tryck på [/AF] för att gå igenom filerna.

- Du kan även dra bilden åt vänster eller höger för att gå till en annan fil.

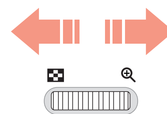


Du kan eventuellt inte redigera eller spela upp filer som har tagits med andra kameror på grund av att storlekar eller kodekar inte stöds. Använd en dator eller annan enhet för att redigera eller spela upp dessa filer.

Visa miniatyrbilder

Byt till miniatyrvyn för att söka efter foton och videoklipp. Miniatyrvyn visar många bilder åt gången så att du enkelt kan leta efter de objekt du söker. Du kan klassificera och visa filer via kategori, såsom datum eller filtyp.





Bläddra med funktionsväljare 1 åt vänster för att välja miniatyrvyläget.
(Bläddra med funktionsväljare 1 åt höger för att återgå till föregående läge.)

Visa filer per kategori

1 I miniatyrvyn trycker du på [MENU] → [▶] → **Filter** → en kategori.

- Du kan även trycka på den aktuella kategorins namn för att öppna listan över alternativ.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Allt*	Visa filer normalt.
Datum	Visa filer per det datum som de sparades.
Typ	Visa filer per filtyp.

2 Välj en lista för att öppna den.

3 Välj en fil för att visa den.

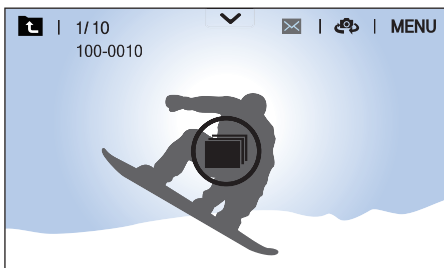
4 Tryck på [↰] för att återgå till föregående vy.



Visa bilder tagna med Kontinuerlig och Burst

Visa bilder tagna med Kontinuerlig och Burst i en samling bilder. Välj en samling med bilder för att spela upp alla bilder i samlingen automatiskt. Om du tar bort en samling med bilder raderas alla bilder i samlingen. Bilderna i samlingen sparas som en individuell bildfil på minneskortet. En separat mapp skapas inte. Du kan välja att visa kontinuerliga bilder som en samling eller visa dem separat.

1 I uppspelningsläget bläddrar du med funktionsväljare 2 eller trycker du på [/AF] för att flytta till önskad samling med bilder.
- Du kan också dra bilden åt vänster eller höger för att flytta till en önskad mapp.
- Kameran visar automatiskt bilder i samlingen.
- Tryck på [MENU] → ▶ → **Visa serietagna bilder** → **Vik ut** för att visa serietagna bilder separat.



2 Bläddra med funktionsväljare 1 åt höger för att öppna bildsamlingen.
- Du kan även trycka på bildsamlingen på skärmen eller trycka på [OK] för att öppna bildsamlingen.

3 Bläddra med funktionsväljare 2 eller tryck på [/AF] för att gå igenom filerna.
- Du kan även dra bilden åt vänster eller höger för att gå till en annan fil.

4 Bläddra med funktionsväljare 1 åt vänster eller tryck på [OK] för att gå tillbaka till uppspelningsläget.
- Du kan även trycka på för att återgå till uppspelningsläget.

Skydda filer

Skydda filerna från att raderas av misstag.

1 I uppspelningsläget trycker du på [MENU] → [▶] → **Skydda** → **Skydda flera**.

2 Bläddra med funktionsväljare 2 eller tryck på [/AF] för att gå till en fil, och välj sedan filen genom att trycka på [OK].

3 Tryck på [AEL].



- Du kan inte radera eller rotera en skyddad fil.
- Du kan direkt skydda en fil i uppspelningsläget genom att markera den och sedan trycka på [AEL]. Tryck på [AEL] igen för att ta bort skyddet.
- Skydda alla serietagna bilder i samlingen genom att trycka ned [AEL] när bildsamlingen väljs.

Lås/lås upp alla filer

Lås eller lås upp alla filer.

1 I uppspelningsläget trycker du på [MENU] → [▶] → **Skydda** → **Skydda allt**.

2 Välj ett alternativ.

Alternativ	Beskrivning
Avbryt	Återgå till föregående meny.
Lås upp	Lås upp alla filer.
Lås	Lås alla filer.

Radera filer

Radera filer i uppspelningsläget och säkra mer utrymme på minneskortet. Skyddade filer kan tas bort när skyddet har tagits bort.

Radera en enstaka fil

Du kan välja en enstaka fil och radera den.

1 Välj fil och tryck sedan på [🗑] i uppspelningsläget.

2 Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

Radera flera filer

Du kan välja flera filer och radera dem.

1 I uppspelningsläget trycker du på [MENU] → [▶] → **Radera** → **Radera flera**.
- I miniatyrvyn trycker du på [MENU] → [▶] → **Välj objekt**.
- Alternativt kan du i miniatyrvyn trycka på [🗑] och sedan välja filerna som ska raderas.

2 Bläddra med funktionsväljare 2 eller tryck på [/AF] för att gå till en fil, och välj sedan filen genom att trycka på [OK].
- Tryck på [OK] igen om du vill avbryta ditt val.

3 Tryck på [🗑].

4 Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

Radera alla filer

Du kan radera alla filer på minneskortet på en gång.

1 Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.

2 Välj [▶] → **Radera** → **Radera alla**.

3 Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

Visa foton

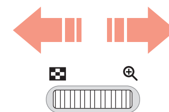
Förstora ett foto

Du kan förstora foton när de visas i uppspelningsläget. Du kan använda funktionen Beskär för att skilja ut den del av bilden som visas på skärmen och spara den som en ny fil.



Förstoring (den maximala förstoringen kan variera beroende på upplösning.)

Förstorat område



Bläddra med funktionsväljare 1 åt höger för att förstora ett foto.
(Bläddra med funktionsväljare 1 åt vänster för att förminska ett foto.)

För att	Gör så här
Flytta förstorat område	Tryck på [DISP/ISO/⏲/AF].
Beskära det förstorade fotot	Tryck på [Fn]. (Sparad som ny fil)
Återgå till den ursprungliga bilden	Tryck på [OK].



- Du kan även nypa ihop eller föra isär fingrarna på skärmen för att förstora eller förminska ett foto. Du kan även dubbeltrycka lätt på ett område för att snabbt förstora det.
- Du kan bläddra genom filer genom att bläddra med funktionsväljare 2, även när ett foto är förstorat.

Visa ett bildspel

Du kan visa bilder i ett bildspel och använda olika effekter.

1 Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.

2 Välj [▶] → **Alternativ för bildspel**.

3 Välj ett alternativ av bildspelseffekt.

- Gå till steg 4 om du vill starta bildspelet utan någon effekt.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Uppspelningsläge	Ställ in kameran på att spela upp ett bildspel en gång eller upprepade gånger. (**Spela en gång***, **Upprepa**)
Intervall	Ange intervallet mellan fotona. (**1 sek.***, **3 sek.**, **5 sek.**, **10 sek.**)
Effekt	• Ange en motivändringseffekt mellan bilderna. • Välj **Av** om du inte vill använda några effekter.

4 Tryck på [MENU].

5 Välj **Starta bildspel**.

6 Visa bildspelet.

- Tryck på [OK] för att pausa.
- Tryck på [OK] igen för att återuppta.
- Tryck på [MENU] för att stoppa bildspelet och återgå till uppspelningsläget.

Visa överexponeringsguiden

Gör så att överexponerade områden på ett foto blinkar.

Så här visar du överexponeringsguiden,	I uppspelningsläget trycker du på [MENU] → ▶ → **Överexponeringsguide** → ett alternativ.

Visa intervallbilder

Visa foton som är tagna med funktionen Intervallfotografering.

Så här visar du intervallbilder,	I uppspelningsläget trycker du på [MENU] → ▶ → **Spela upp intervallbilder**.

Sortera filer

Sortera filer efter nyaste eller äldsta.

Så här ställer du in ett sorteringsalternativ,	I uppspelningsläget trycker du på [MENU] → ▶ → **Sortera efter** → ett alternativ.

Autorotering

När Autorotera är på vrider kameran automatiskt foton du tagit vertikalt så att de passar skärmen horisontellt.

Så här anger du ett autoroterings-alternativ,	I uppspelningsläget trycker du på [MENU] → ▶ → **Autorotera** → ett alternativ.

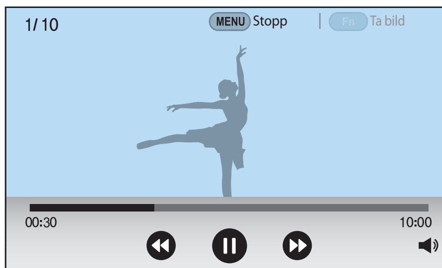
Konvertera till JPEG

Konvertera RAW-filer till JPG-filer.

Så här konverterar du filer,	I uppspelningsläget trycka på [MENU] → ▶ → **Konvertera till JPG**.

Spela upp videor

I uppspelningsläget kan du spela upp en video, lagra en bild från en video eller beskära en video och spara den som en ny fil.



Ikon	Beskrivning
⏮ ⏪	Visa föregående fil/sök bakåt. (Varje gång du trycker på ikonen när en video spelas upp ändrar du sökhastigheten i följande ordning: 2X, 4X, 8X.)
⏸ ▶	Pausa eller återuppta uppspelning.
⏭ ⏩	Visa nästa fil/sök framåt. (Varje gång du trycker på ikonen när en video spelas upp ändrar du sökhastigheten i följande ordning: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Justera volymen eller tysta ljudet.

Sök bakåt och framåt

Sök bakåt eller framåt i en videofil medan den spelas upp genom att använda en av följande metoder.

- Tryck på ⏪ ⏩. Varje gång du trycker på ikonen ändras sökhastigheten i följande ordning: 2X, 4X, 8X.
- Tryck på [/ AF]. Varje gång du trycker på knappen ändras sökhastigheten i följande ordning: 2X, 4X, 8X.
- Bläddra funktionsväljarna 1 eller 2 åt höger eller vänster. Varje gång du vrider på funktionsväljarna 1 eller 2 ändras sökhastigheten i följande ordning: 2X, 4X, 8X.
- Dra i handtagen som visas i förloppsfältet till vänster eller höger. Du kan ändra uppspelningspositionen i videon.

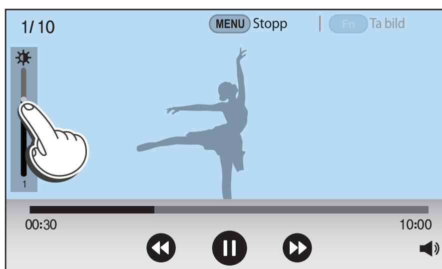


Du kan pausa en video och vrida på funktionsväljare 2 för att söka bakåt eller framåt en bildruta i taget.

Justera ljusstyrkan på en video

Justera ljusstyrkan på en video under uppspelning.

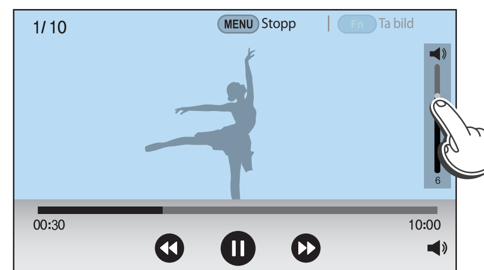
Så här justerar du ljusstyrkan på en video,	Berör den vänstra halvan av skärmen → dra uppåt eller nedåt.



Justera volymen på en video

Justera volymen på en video under uppspelning.

Så här justerar du volymen på en video,	Berör den högra halvan av skärmen → dra uppåt eller nedåt.





- Du kan även trycka på 🔊 och dra glidskenan på volymkontrollen uppåt eller neråt.
- Du kan även trycka på [DISP/ISO] om du vill justera volymen på en video.

Beskära en video under uppspelning

1. I uppspelningsläget bläddrar du till en video och sedan trycker du på [MENU].
2. Välj **Beskär film**.
3. Tryck på [OK] eller på ▶ för att starta uppspelningen av videon.
4. Tryck på [OK] eller på ⏸ på den punkt där du vill att beskärningen ska börja.
5. Tryck på [Fn] eller på **Startpunkt**.
6. Tryck på [OK] eller på ▶ för att återuppta uppspelning av videon.
7. Tryck på [OK] eller på ⏸ på den punkt där du vill att beskärningen ska sluta.
8. Tryck på [Fn] eller på **Slutpunkt**.
9. Tryck på [Fn] eller på **Beskär** för att beskära en video.
   - Du kan justera scenen till att beskäras genom att dra i handtagen som visas i förloppsfältet.
10. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.



- Du kan inte beskära en video som har spelats in i 3D-läge.
- Originalvideon ska vara minst 10 sekunder lång.
- Kameran sparar den redigerade videon som en ny fil och lämnar originalvideon intakt.

Klippa ut en bild under uppspelning

1. Vid visning av en video trycker du på [OK] eller på ⏸ på den punkt där du vill ta en bild.
2. Tryck på [Fn] eller på **Ta bild**.



- Du kan inte ta en bild från en video som har spelats in i 3D-läge.
- Upplösningen på bilden som togs är samma som i originalvideon.
- Den lagrade bilden sparas som en ny fil.

Redigera foton

Redigera foton på olika sätt, t.ex. att ändra storlek eller rotera. Redigerade foton sparas som nya filer under olika filnamn. Bilder i vissa lägen kan inte redigeras med funktionen Bildredigering.

Så här redigerar du bilder,	I uppspelningsläget bläddrar du till ett foto och trycker sedan på [MENU] → ▶ → **Redigera bild** → ett alternativ.



- Vissa bilder kan inte redigeras med funktionen Redigera bild. I så fall använder du den medföljande bildredigeringsprogramvaran.
- Kameran sparar redigerade bilder som nya filer.
- Redigerade bilder kan konverteras till en lägre upplösning.
- Du kan inte redigera bilder när du tittar på serietagna bilder i en samling. Öppna samlingen och välj en bild som du vill redigera.

Beskära ett foto

1 Tryck på ✎ → ⊄.

2 Dra i rutans sidor för att justera storleken på beskärningsområdet.

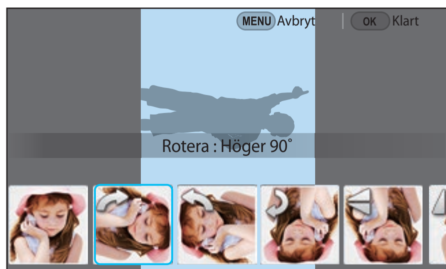
3 Dra rutan för att byta plats på beskärningsområdet.

4 Tryck på [OK] eller på **Klart**.

5 Tryck på 💾 för att spara.

Rotera ett foto

1. Tryck på → .
2. Tryck på ett alternativ.



3. Tryck på [OK] eller på **Klart**.
4. Tryck på för att spara.

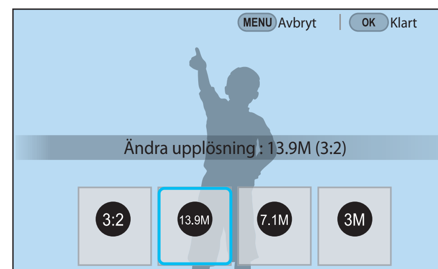


- Du kan även rotera ett foto i uppspelningsläget genom att trycka på [MENU] och sedan välja → **Rotera** → ett önskat alternativ.
- Kameran skriver över originalfilen.

Ändra upplösning för foton

Ändra storlek för ett foto och spara det som en ny fil.

1. Tryck på → .
2. Tryck på ett alternativ.



3. Tryck på [OK] eller på **Klart**.
4. Tryck på för att spara.



De tillgängliga upplösningsändringsalternativen varierar beroende på originalstorleken för fotot.

Justera dina bilder

Du kan redigera tagna bilder genom att justera ljusstyrka, kontrast och färg.

1 Tryck på .

2 Tryck på ett inställningsalternativ.

- Om du valde (Autoinställning) hoppar du över steg 4.

Ikon	Beskrivning
	Original (Återgå till den ursprungliga bilden.)
	Autoinställning
	Ljusstyrka
	Kontrast
	Mättnad
	RGB-inställning
	Färgtemperatur
	Exponering
	Ton

3 Bläddra med funktionsväljare 1 eller 2 eller tryck på [/AF] för att justera alternativet.

- Du kan även dra skjutreglaget eller trycka på +/- för att justera alternativet.

4 Tryck på [OK] eller på **Klart**.

5 Tryck på för att spara.

Retuschera ansikten

1 Tryck på → .

2 Bläddra med funktionsväljare 1 eller 2 eller tryck på [/AF] för att justera alternativet.

- Du kan även dra skjutreglaget eller trycka på +/- för att justera alternativet.
- I takt med att numret ökar blir hudtonen ljusare och slätare.

3 Tryck på [OK] eller på **Klart**.

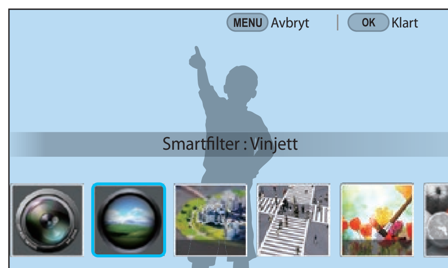
- För att avbryta korrigeringen trycker du på .

4 Tryck på för att spara.

Använda Smartfilter-effekter

Använda specialeffekter på fotona.

1 Tryck på [ikon] och tryck på ett alternativ.



Alternativ	Beskrivning
Original	Ingen effekt
Vinjett	Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror.
Miniatyr (H)	Använd en effekt med lutningsväxling för att visa motivet i miniatyr. Den övre och undre delen av fotot blir suddigt.
Miniatyr (V)	Använd en effekt med lutningsväxling för att visa motivet i miniatyr. Den vänstra och högra delen av fotot blir suddigt.
Vattenfärg	Använd en målningseffekt som ser ut som vattenfärg.
Röd	Minska mättnaden för alla färger utom rött.
Grön	Minska mättnaden för alla färger utom grönt.
Blå	Minska mättnaden för alla färger utom blått.
Gul	Minska mättnaden för alla färger utom gult.

2 Tryck på [OK] eller på **Klart**.

3 Tryck på [ikon] för att spara.

Kapitel 4

Anslutning och överföring

Lär dig hur du delar bilder eller videor och använder olika funktioner.

Ansluta till en smarttelefon

Använda NFC-funktionen

Placera en smarttelefons NFC-antenn nära kamerans NFC-flik för att ansluta kameran till smarttelefonen. Du kan också överföra filer till en NFC-aktiverad enhet i uppspelningsläget.



- Den här funktionen stöds av NFC-aktiverade smarttelefoner som kör Android OS. Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen. Den här funktionen är inte tillgänglig för iOS-enheter.
- Du måste installera Samsung Camera Manager på telefonen eller enheten innan du använder den här funktionen. Hämta och installera Samsung Camera Manager Inst. från Google Play Butik för att installera Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager stöds av Android OS 4.2.2 eller högre.
- För att läsa en NFC-flik placerar du den NFC-aktiverade enheten nära kamerans NFC-flik i mer än 2 sekunder.
- Du kan ställa in storleken på överförda foton genom att trycka på [MENU] och sedan välja 8 → **MobileLink/NFC, bildstorlek** → ett alternativ.
- Ändra inte NFC fliken på något vis.

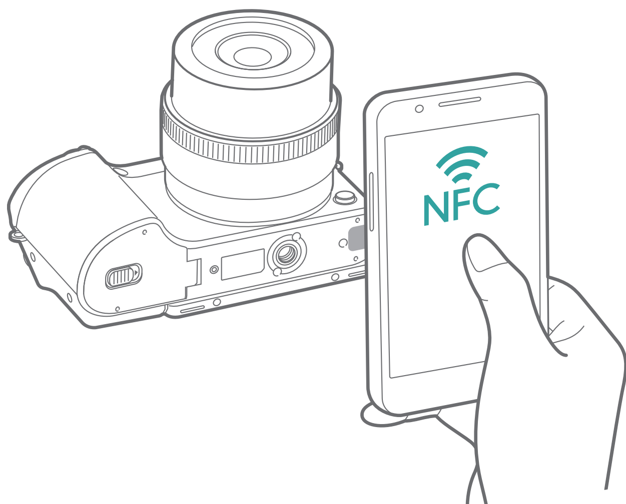
Använda NFC-funktioner i fotograferingsläget

I fotograferingsläget ansluter du en kamera och en smarttelefon genom att placera NFC-antennen på en enhet nära NFC-fliken på den andra enheten. Tryck på [Wi-Fi] eller slå på Samsung Camera Manager på smarttelefonen och starta sedan MobileLink, Remote Viewfinder, Quick Transfer eller Pro Suggest Market. (sid. 144, 146, 149)

Använda NFC-funktioner i uppspelningsläget (Photo Beam)

I uppspelningsläget överför kameran de aktuella filerna till smarttelefonen automatiskt när du placerar de två enheterna nära varandra när de är anslutna via Bluetooth.

- Om du vill överföra flera filer väljer du filer från miniatyrvyn och läser sedan en tagg från en NFC-aktiverad enhet.



Använda GPS-geotaggningsfunktionen

Om du vill spara GPS-information när du tar en bild med kameran ska du ansluta kameran och smarttelefonen via Bluetooth. Aktivera sedan GPS-funktionen på smarttelefonen.

Skicka filer till en smarttelefon

Du kan använda funktionen MobileLink och enkelt skicka bilder till din smarttelefon.



- Funktionen MobileLink stöds av smarttelefoner eller surfplattor som kör Android OS eller iOS. (Det är inte säkert att alla funktioner stöds av vissa modeller.) Innan du använder den här funktionen ska du uppdatera enhetens fasta programvara till den senaste versionen. Om du inte har den senaste versionen av den fasta programvaran kanske den här funktionen inte fungerar som den ska.
- Du måste installera Samsung Camera Manager på telefonen eller enheten innan du använder den här funktionen. Hämta och installera Samsung Camera Manager Inst. från Google Play Butik eller Apple App Store för att installera Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager stöds av Android OS 4.2.2/iOS 6.1 eller högre.
- Om det inte finns några filer i kameraminnet kan du inte använda den här funktionen.
- Du kan visa upp till 1000 filer och skicka upp till 1000 filer samtidigt.
- När du använder den här funktionen på en iOS-enhet kan enheten tappa Wi-Fi-anslutningen.
- Du kan inte skicka MJPEG-filer.
- Du kan inte skicka videor till en iOS-enhet.
- RAW-filer skickas efter att de har konverterats till JPEG-format.
- Videouppspelning är inte tillgängligt på smarttelefoner som inte stöder H.265-kodekar.
- Du kan ställa in storleken på överförda foton genom att trycka på [MENU] och sedan välja 8 → **MobileLink/NFC, bildstorlek** → ett alternativ.
- Skärmen stängs av när du inte utför några åtgärder på kameran på 30 sekunder.
- Du kan även trycka på i uppspelningsläget och sedan välja .

1 I fotograferingsläget trycker du på [ ].
   - Du kan även hålla [ ] nedtryckt för att starta funktionen MobileLink direkt.

2 Tryck på .
   - Om popup-meddelandet som ber dig hämta programmet visas väljer du **Nästa**.
   - Om du använder en manuell anslutning över Wi-Fi för att ansluta kameran och en smarttelefon kan du aktivera Wi-Fi-sekretesslåset. (sid. 183)
   - Bluetooth-funktionen är inte tillgänglig om du använder en manuell anslutning via Wi-Fi för att ansluta kameran och en smarttelefon.

3 Slå på Samsung Camera Manager på smarttelefonen.
   - För att starta programmet automatiskt på en NFC-aktiverad smarttelefon slår du på funktionen och placerar smarttelefonen nära NFC-fliken (sid. 32) på kameran. Kontrollera att smarttelefonen är ansluten till din kamera och gå sedan till steg 6.

4 Välj kameran i listan och på smarttelefonen.

- Smarttelefonen kan bara ansluta till en kamera i taget.
- Om Wi-Fi-sekretesslåset är aktiverat och Wi-Fi är anslutet ska du ange den PIN-kod som visas på kameran i smarttelefonen.

5 Ange på kameran att du vill låta smarttelefonen ansluta till kameran eller godkänn registreringsförfrågan.

- Om smarttelefonen har anslutits till kameran tidigare ansluts den automatiskt.
- Om popup-meddelandet som ber dig att ställa in autotidsinställningen visas väljer du **Ja** för att synkronisera kamerans datum och tid med smarttelefonens. (sid. 183)

6 Välj filerna som ska överföras.

7 Peka på [ikon] på smarttelefonen.

- Kameran kommer att skicka filerna till smarttelefonen.



Fjärrstyra kameran med en smarttelefon

Använd funktionen Remote Viewfinder på smarttelefonen för att fjärrstyra kameran och ta en bild eller spela in en video.



- Funktionen Remote Viewfinder stöds av smarttelefoner eller surfplattor som kör Android OS eller iOS. (Det är inte säkert att alla funktioner stöds av vissa modeller.) Innan du använder den här funktionen ska du uppdatera enhetens fasta programvara till den senaste versionen. Om du inte har den senaste versionen av den fasta programvaran kanske den här funktionen inte fungerar som den ska.
- Du måste installera Samsung Camera Manager på telefonen eller enheten innan du använder den här funktionen. Hämta och installera Samsung Camera Manager Inst. från Google Play Butik eller Apple App Store för att installera Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager stöds av Android OS 4.2.2/iOS 6.1 eller högre.
- Denna funktion är inte tillgänglig om du ansluter ett 3D-objektiv i 3D-läge.

1 I fotograferingsläget trycker du på [ ].

2 Tryck på .
- Om popup-meddelandet som ber dig hämta programmet visas väljer du **Nästa**.
- Om du använder en manuell anslutning över Wi-Fi för att ansluta kameran och en smarttelefon kan du aktivera Wi-Fi-sekretesslåset. (sid. 183)
- Bluetooth-funktionen är inte tillgänglig om du använder en manuell anslutning via Wi-Fi för att ansluta kameran och en smarttelefon.

3 Slå på Samsung Camera Manager på smarttelefonen.
- För att starta programmet automatiskt på en NFC-aktiverad smarttelefon slår du på funktionen och placerar smarttelefonen nära NFC-fliken (sid. 32) på kameran. Kontrollera att smarttelefonen är ansluten till din kamera och gå sedan till steg 6.

4 Välj kameran i listan och på smarttelefonen.
- Smarttelefonen kan bara ansluta till en kamera i taget.
- Om Wi-Fi-sekretesslåset är aktiverat och Wi-Fi är anslutet, anger du den PIN-kod som visas på kameran i smarttelefonen.

5 Ange på kameran att du vill låta smarttelefonen ansluta till kameran eller godkänn registreringsförfrågan.

- Om smarttelefonen har anslutits till kameran tidigare ansluts den automatiskt.
- Om popup-meddelandet som ber dig att ställa in autotidsinställningen visas väljer du **Ja** för att synkronisera kamerans datum och tid med smarttelefonens. (sid. 183)

6 På smarttelefonen väljer du ⚙ för att öppna smartpanelen.

7 Fotograferingsalternativen kan ställas in på smarttelefonen.

- När den här funktionen används är vissa knappar inte tillgängliga på kameran.
- Zoomknappen och avtryckarknappen på din smarttelefon fungerar inte när du använder den här funktionen.
- Vissa fotograferingsalternativ stöds inte.
- Fotograferingsalternativ som du har ställt in kommer att vara kvar i kameran efter att anslutningen med smarttelefonen har avslutats.

8 Tryck på ⮌ för att återgå till fotograferingsskärmen.

9 På smarttelefonen håller du 📷 intryckt för att fokusera, och släpper den sedan för att ta bilden.

- Tryck på ● för att spela in en video och tryck på ■ för att stoppa en video.
- Tryck på  för att visa den tagna bilden och skicka den till smarttelefonen.
- Om GPS-funktionen är aktiverad på smarttelefonen kommer GPS-informationen att sparas med det tagna fotot.

- När du använder den här funktionen kan det bästa avståndet mellan kameran och smarttelefonen variera beroende på omgivningarna.
- Smarttelefonen måste vara inom 7 m från kameran för att du ska kunna använda den här funktionen.
- Det kan ta lite tid att lagra bilden efter att du har släppt 📷 på smarttelefonen.
- Funktionen Remote Viewfinder inaktiveras i följande fall:
  - När du tar emot ett samtal på iOS-enheterna.
  - När kameran eller smarttelefonen stängs av.
  - När enheten förlorar en Bluetooth- eller Wi-Fi-anslutning.
  - När Bluetooth- eller Wi-Fi-anslutningen är svag eller instabil.
  - När ingen användarinmatning sker under cirka 3 minuter medan du är ansluten.

Använda en smarttelefon som extern avtryckare

Använd Bluetooth-avtryckarfunktionen i Samsung Camera Manager på smarttelefonen för att använda smarttelefonen som en fjärrutlösare för kameran.



- Den här funktionen stöds av smarttelefoner som kör Android OS. Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen. Den här funktionen är inte tillgänglig för iOS-enheter.
- Du måste installera Samsung Camera Manager på telefonen eller enheten innan du använder den här funktionen. Hämta och installera Samsung Camera Manager Inst. från Google Play Butik för att installera Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager stöds av Android OS 4.2.2 eller högre.

1 Anslut kameran och en smarttelefon via Bluetooth.

2 Slå på Samsung Camera Manager på smarttelefonen.

3 Välj **Bluetooth-slutare**.

4 På smarttelefonen trycker du lätt på [kamera] för att ta bilden.

- Välj **Tryck** och tryck lätt på [kamera] för att ta en enda bild varje gång du trycker lätt på [kamera].
- Välj **Tryck och håll in** och tryck lätt på [kamera] för att se till att [**Avtryckaren**] förblir nedtryckt. Tryck på [kamera] igen för att släppa upp [**Avtryckaren**]. När du tar kontinuerliga bilder eller använder Bulb-funktionen väljer du **Tryck och håll in** och trycker lätt på [kamera] för att ta bilder under önskad tid.
- Tryck lätt på [video] för att börja spela in en video och tryck lätt på [stopp] för att stoppa en video.



- Det idealiska avståndet för en Bluetooth-anslutning mellan enheter kan variera beroende på omgivningen och din smarttelefon.
- Smarttelefonen måste vara inom 7 m från kameran för att du ska kunna använda den här funktionen.
- Bluetooth-avtryckarfunktionen inaktiveras i följande fall:
  - När kameran eller smarttelefonen stängs av.
  - När enheten förlorar en Bluetooth-anslutning.
  - När Bluetooth-anslutningen är svag eller instabil.

Spara automatiskt filer på en smarttelefon

När du tar en bild med kameran sparas bilden automatiskt på smarttelefonen med hjälp av funktionen Quick Transfer.



- Funktionen Quick Transfer stöds av smarttelefoner eller surfplattor som kör Android OS. (Det är inte säkert att alla funktioner stöds av vissa modeller.) Innan du använder den här funktionen ska du uppdatera enhetens fasta programvara till den senaste versionen. Om du inte har den senaste versionen av den fasta programvaran kanske den här funktionen inte fungerar som den ska.
- Du måste installera Samsung Camera Manager på telefonen eller enheten innan du använder den här funktionen. Hämta och installera Samsung Camera Manager Inst. från Google Play Butik för att installera Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager stöds av Android OS 4.2.2 eller högre.
- Om du ställer in den här funktionen behålls inställningen även om du ändrar fotograferingsläge.
- Funktionen kanske inte stöds i vissa lägen eller kanske inte är tillgänglig med vissa fotograferingsalternativ.
- Funktionen Quick Transfer stöds endast via Bluetooth-anslutning.
- Det går inte att använda funktionen Quick Transfer om kameran är ansluten till en smartphone som inte stöder Bluetooth via en Wi-Fi-anslutning.
- Om en smartphone som inte stöder Bluetooth registreras på kameran måste du radera den och registrera en smartphone som stöder Bluetooth.

1 Tryck på [icon] i fotograferingsläget.
   - Du kan också trycka på [Wi-Fi] och sedan välja [icon].
   - Om popup-meddelandet som ber dig hämta programmet visas väljer du **Nästa**.

2 Slå på Samsung Camera Manager på smarttelefonen.
   - För att starta programmet automatiskt på en NFC-aktiverad smarttelefon slår du på funktionen och placerar smarttelefonen nära NFC-fliken (sid. 32) på kameran. Kontrollera att smarttelefonen är ansluten till din kamera och gå sedan till steg 5.

3 Välj kameran i listan och på smarttelefonen.
   - Smarttelefonen kan bara ansluta till en kamera i taget.

4 Bekräfta smarttelefonens registreringsbegäran på kameran.

- Om smarttelefonen har anslutits till kameran tidigare ansluts den automatiskt.
- Ikonen för Quick Transfer på kamerans skärm ändras till en ikon som visar anslutningsstatusen ( ).
- Om popup-meddelandet som ber dig att ställa in autotidsinställningen visas väljer du **Ja** för att synkronisera kamerans datum och tid med smarttelefonens. (sid. 183)

5 Ta ett foto.

- Den tagna bilden sparas på kameran i dess originalstorlek och en förhandsgranskningsbild överförs till smarttelefonen. Om du vill importera originalbilden från kameran till smarttelefonen väljer du förhandsgranskningsbilden på smarttelefonen.
- Om du tagit kontinuerliga bilder, överförs den först tagna bilden till smarttelefonen.
- Om GPS-funktionen är aktiverad på smarttelefonen kommer GPS-informationen att sparas med det tagna fotot.



Hämta egna inställningslägen via en smarttelefon

Du kan hämta olika fotograferingsinställningar (film) till en smarttelefon och dela dem med kameran med hjälp av funktionen Pro Suggest Market.



- Pro Suggest Market stöds av smarttelefoner eller surfplattor som kör operativsystemet Android eller iOS. (Det är inte säkert att alla funktioner stöds av vissa modeller.) Innan du använder den här funktionen ska du uppdatera enhetens fasta programvara till den senaste versionen. Om du inte har den senaste versionen av den fasta programvaran kanske den här funktionen inte fungerar som den ska.
- Om du använder en iOS-enhet stöds Pro Suggest Market på enheten med hjälp av 3G eller LTE-data.
- Du måste installera Samsung Camera Manager på telefonen eller enheten innan du använder den här funktionen. Hämta och installera Samsung Camera Manager Inst. från Google Play Butik eller Apple App Store för att installera Samsung Camera Manager. Samsung Camera Manager stöds av Android OS 4.2.2/iOS 6.1 eller högre.
- Du kan inte ta bort de fyra förinstallerade filmerna i kameran.
- Det egna inställningsläget som är sparat i kameran delas automatiskt med en smarttelefon när kameran och en smarttelefon är anslutna.
- Vissa fotograferingsinställningar (film) kanske inte stöds av kameran.

1 I fotograferingsläget trycker du på [ ].

2 Tryck på .
   - Om popup-meddelandet som ber dig hämta programmet visas väljer du **Nästa**.
   - Om du använder en manuell anslutning över Wi-Fi för att ansluta kameran och en smarttelefon kan du aktivera Wi-Fi-sekretesslåset. (sid. 183)
   - Bluetooth-funktionen är inte tillgänglig om du använder en manuell anslutning via Wi-Fi för att ansluta kameran och en smarttelefon.

3 Slå på Samsung Camera Manager på smarttelefonen.
   - För att starta programmet automatiskt på en NFC-aktiverad smarttelefon slår du på funktionen och placerar smarttelefonen nära NFC-fliken (sid. 32) på kameran. Kontrollera att smarttelefonen är ansluten till din kamera och gå sedan till steg 6.

4 Välj kameran i listan och på smarttelefonen.

- Smarttelefonen kan bara ansluta till en kamera i taget.
- Om Wi-Fi-sekretesslåset är aktiverat och Wi-Fi är anslutet, anger du den PIN-kod som visas på kameran i smarttelefonen.

5 Ange på kameran att du vill låta smarttelefonen ansluta till kameran eller godkänn registreringsförfrågan.

- Om smarttelefonen har anslutits till kameran tidigare ansluts den automatiskt.
- Om popup-meddelandet som ber dig att ställa in autotidsinställningen visas väljer du **Ja** för att synkronisera kamerans datum och tid med smarttelefonens. (sid. 183)

6 Välj **Pro Suggest Market**.

7 Hämta en önskad film.

- Du måste skapa ett Samsung Account för att hämta filmer från Pro Suggest Market.
- Hämtade filmer sparas i kameran som eget inställningsläge.



Skicka bilder via e-post

Anslut till ett nätverk och skicka lagrade bilder på kameran via e-post.

Ansluta till WLAN

Hur man ansluter via en åtkomstpunkt (AP) när du är inom ett WLAN-område. Du kan även konfigurera nätverksinställningar.

1 I uppspelningsläget trycker du på [e-post].

- Kameran söker automatiskt efter tillgängliga AP-enheter.
- Om ett popup-meddelande om datainsamlingsföreskrifter visas ska du läsa och godkänna det.

2 Välj en AP.



- Välj **Uppdatera** för att uppdatera listan med anslutningsbara AP:er.
- Välj **Lägg till trådlöst nätverk** för att lägga till en AP manuellt. När du lägger till en AP manuellt måste AP-namnet vara på engelska.

Ikon	Beskrivning
[Ad hoc-ikon]	Ad hoc-AP
[Lås-ikon]	Säker AP
[WPS-ikon]	WPS AP
[Signal-ikon]	Signalstyrka
>	Tryck på [AF] eller tryck på > för att öppna alternativen för nätverksinställningar.

- När du väljer en säker AP visas ett popup-fönster. Ange obligatoriska lösenord för att ansluta till WLAN. Mer information om hur du anger text finns i ”Skriva text”. (sid. 156)
- När du väljer en oskyddad AP kommer kameran att ansluta till WLAN.
- Om du väljer en WPS-profil som stöder AP väljer du > → **WPS PIN-anslutning** och anger en PIN-kod för AP-enheten. Du kan även ansluta till en WPS-profil som har stöd för AP:n genom att välja > → **WPS-knappanslutning** på kameran och sedan trycka på **WPS**-knappen på AP-enheten.

Ställa in nätverksalternativ

1. På skärmen för Wi-Fi-inställningar går du till en AP och sedan trycker du på [AF] eller på >.

2. Välj varje alternativ och ange obligatorisk information.

Alternativ	Beskrivning
Nätverkslösenord	Ange nätverkslösenordet.
IP-inställning	Ange IP-adressen automatiskt eller manuellt.

Manuell inställning av IP-adress

1. På skärmen för Wi-Fi-inställningar går du till en AP och sedan trycker du på [AF] eller på >.

2. Välj **IP-inställning** → **Manuell**.

3. Välj varje alternativ och ange obligatorisk information.

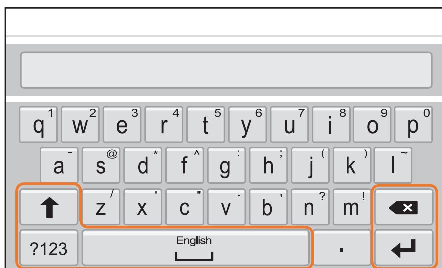
Alternativ	Beskrivning
IP	Ange den statiska IP-adressen.
Nätmask	Ange nätmask.
Gateway	Ange gateway.
DNS-server	Ange DNS-adress.

Tips för anslutning till nätverket

- Du måste mata in ett minneskort för att använda Wi-Fi-funktioner.
- Kvaliteten för nätverksanslutningen fastställs av åtkomstpunkten.
- Ju längre avstånd det är mellan kamera och AP, desto längre tid tar det att ansluta till nätverket.
- Om en närliggande enhet använder samma radiofrekvenssignal som kameran kan det bryta anslutningen.
- Om ditt AP-namn inte är på engelska kanske kameran inte kan lokaliseras eller så kanske namnet visas på fel sätt.
- Kontakta din nätverksadministratör eller nätverksleverantör för nätverksinställningar och ett lösenord.
- Beroende på krypteringstyp kan antalet tecken i lösenordet variera.
- En WLAN-anslutning kanske inte är möjlig beroende på omgivningen.
- En WLAN-aktiverad skrivare kan visas i AP-listorna i kameran. Du kan inte ansluta till nätverket via en skrivare.
- Du kan inte ansluta kameran till ett nätverk och en TV samtidigt.
- Anslutning till ett nätverk kan leda till extra kostnader. Kostnaderna varierar beroende på villkoren i ditt kontrakt.
- Om du inte kan ansluta till WLAN kan du försöka med en annan AP från listan över tillgängliga AP.
- Tillgängliga nätverksanslutningar kan variera med land.
- WLAN-funktionen för kameran måste efterleva lagarna för radiosändningar i din region. För att säkerställa funktionaliteten rekommenderar vi dig att använda WLAN-funktionen i det land där du köpte kameran.
- Processen för att justera nätverksinställningar kan variera, beroende på nätverksförhållanden.
- Öppna inte ett nätverk som du inte har tillåtelse att använda.
- När du ansluter till nätverk ska du se till att batteriet är fulladdat.
- Filer som du överför till en annan enhet kanske inte stöds av enheten. I så fall ska du använda en dator för att spela upp filerna.
- Nätverkshastigheten kan variera beroende på den Wi-Fi-specifikation som stöds av AP:n.

Skriva text

Lär dig hur du skriver in text. Med ikonerna i tabellen kan du flytta markören, ändra skiftläge o.s.v. Peka på en tangent för att infoga den.



Ikon	Beskrivning
⬆	Ändra skiftläge.
?123	Växla mellan symbol-/nummerläge och normalt läge.
␣	• Tryck för att ange ett mellanslag. • Ändra inmatningsspråk genom att dra det åt höger eller vänster.
↵	Lagra den visade texten.
⌫	Radera sista bokstaven.



- Du kan bara använda det engelska alfabetet i vissa lägen, oavsett vad skärmen visar för språk.
- Antalet tecken du kan skriva beror på situationen.
- Skärmen kan variera beroende på vilket ingångsläge som har valts.
- Håll en tangent nedtryckt för att skriva tecknet i övre högra hörnet på tangenten.

Skicka bilder via e-post

Du kan skicka bilder som lagrats på kameran via e-post. Mer information om hur du anger text finns i ”Skriva text”. (sid. 156)

1 I uppspelningsläget trycker du på ✉.

- I miniatyrvyn väljer du ✉ → en fil och sedan trycker du på [Fn]. Du kan välja upp till 5 filer. Den totala storleken får vara max 7 MB.

2 Anslut till ett WLAN. (sid. 153)

3 Välj rutan **Avsändare**, skriv din e-postadress och tryck sedan på ↵.

- Om du har sparat informationen tidigare infogas den automatiskt. (sid. 158)
- Om du vill använda en adress från listan över tidigare avsändare väljer du ⌄ → en adress.

4 Välj rutan **Mottagare**, skriv en e-postadress och tryck sedan på ↵.

- Om du vill använda en adress från listan över tidigare mottagare ska du välja ⌄ → en adress.
- Välj + för att lägga till ytterligare mottagare. Du kan lägga till upp till 30 mottagare.
- Välj ☒ om du vill ta bort en adress från listan.

5 Välj **Nästa**.

6 Markera kommentarsrutan, skriv kommentarerna och tryck sedan på ↵.

7 Välj **Skicka**.

- Kameran skickar e-postmeddelandet.
- Om det inte går att skicka ett e-postmeddelande visas ett meddelande som ber dig försöka skicka det igen.



- Även om en bild verkar ha överförts korrekt kan fel med mottagarens e-postkonto orsaka att bilden avvisas eller identifieras som skräppost.
- Du kanske inte kan skicka ett e-postmeddelande om ingen nätverksanslutning är tillgänglig eller om kontoinställningarna för e-postkontot är felaktiga.
- Du kan inte skicka ett e-postmeddelande om den kombinerade filstorleken överskrider 7 MB. Om det markerade fotot har en upplösning högre än 2M ändras det automatiskt till en lägre upplösning.
- Om du inte kan skicka e-post på grund av en brandvägg eller användarverifiering ska du kontakta din nätverksadministratör eller nätverksleverantör.
- Om det inte finns några filer i kameraminnet kan du inte använda den här funktionen.

Lagra en avsändares information

I e-postmenyn kan du ändra inställningar för lagring av en avsändares information. Mer information om hur du anger text finns i ”Skriva text”. (sid. 156)

1 I uppspelningsläget trycker du på ✉.
   - Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
   - Om kameran inte har anslutit till WLAN söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid. 153)

2 Tryck på [Fn].

3 Välj **Avsändarinställning**.

4 Välj **Namn**, skriv ditt namn och tryck sedan på ↵.

Avsändarinställning | Menu Tillbaka

Namn

E-post

Spara | Återställ

5 Välj rutan **E-post**, skriv din e-postadress och tryck sedan på ↵.

6 Välj **Spara** för att spara ändringarna.

- Välj **Återställ** för att radera informationen.

Ange ett lösenord för e-post

I e-postmenyn kan du ställa in e-postlösenordet. Mer information om hur du anger text finns i ”Skriva text”. (sid. 156)

1 I uppspelningsläget trycker du på ✉.

- Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
- Om kameran inte har anslutit till WLAN söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid. 153)

2 Tryck på [Fn].

3 Välj **Lösenordsinställning** → **På**.

- För att inaktivera lösenordet väljer du **Av**.

4 Välj **OK** när popup-meddelandet visas.

5 Ange ett 4-siffrigt lösenord.

6 Ange lösenordet igen.

7 Välj **OK** när popup-meddelandet visas.



Om du tappar bort ditt lösenord kan du återställa det genom att välja **Återställ** på skärmen för lösenordsinställning. När du återställer informationen raderas den tidigare sparade användarinställningens information och e-postadress.

Ändra lösenord för e-post

I e-postmenyn kan du ändra e-postlösenordet. Mer information om hur du anger text finns i ”Skriva text”. (sid. 156)

1 I uppspelningsläget trycker du på [e-post].
   - Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
   - Om kameran inte har anslutit till WLAN söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid. 153)

2 Tryck på [Fn].

3 Välj **Byt lösenord**.

4 Ange det 4-siffriga lösenordet.

5 Ange ett nytt 4-siffrigt lösenord.

6 Ange det nya lösenordet igen.

7 Välj **OK** när popup-meddelandet visas.



Visa bilder eller videor på en TV

Använd Wi-Fi-funktionen eller USB-kabeln för att spela upp filer från kameran på en TV som stöder hemmanätverksfunktioner.

Ansluta trådlöst

1 I uppspelningsläget trycker du på .

2 Välj eller .

- Om guide-meddelandet visas väljer du **OK**.
- Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
- Om kameran inte har anslutit till WLAN söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid. 153)
- Om du väljer visas en lista på kameran över filer som kan delas med TV:n. Vänta tills andra enheter identifierar kameran.

3 Anslut din TV till ett nätverk och aktivera sedan den motsvarande funktionen.

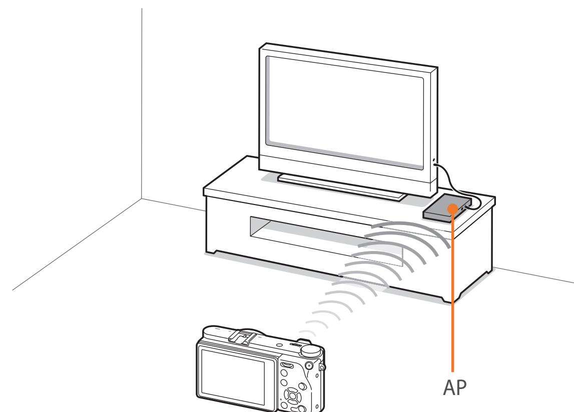
- Se användarhandboken för TV:n för mer information.

4 Anslut kameran till en TV.

- Om du väljer ska du välja en TV att ansluta till i listan på kameran.
- Om du väljer ska du aktivera TV:n och sedan välja din kamera i listan på TV:n för att ansluta till den.

5 Bläddra igenom de delade bilderna eller videorna.

- Mer information om hur man söker efter kameran och bläddrar genom bilder eller videoklipp på TV:n finns i TV:ns användarhandbok.
- Videor kanske inte spelas upp felfritt beroende på din typ av TV eller nätverksförhållandena.



▲ Kameran ansluts till TV:n via ett trådlöst nätverk.



- Du kan dela upp till de 1000 senaste filerna.
- Du kan bara visa foton eller videoklipp du tagit eller spelat in med din kamera på TV:n.
- Räckvidden för den trådlösa anslutningen mellan din kamera och en TV kan variera beroende på specifikationerna för AP:n.
- Om kameran är ansluten till två TV-apparater kan uppspelningen saktas ner.
- Bilder och videor delas i sin ursprungliga storlek.
- Du kan endast använda den här funktionen med en TV som stöder hemmanätverksfunktioner.
- Delade foton eller videoklipp lagras inte på TV:n, men de kan lagras i kameran för att passa TV-specifikationerna.
- Det kan ta lite tid att överföra bilder eller videoklipp till TV:n beroende på nätverksanslutning, antal filer som ska delas eller storleken på filerna.
- Om du stänger av kameran på fel sätt när du visar foton eller videoklipp på TV (t.ex. tar ur batteriet), anser TV:n att kameran fortfarande är ansluten.
- Ordningen för bilder och videor på kameran kan vara annorlunda än på TV:n.
- Det kan ta lite tid att ladda dina filer och avsluta den ursprungliga inställningsprocessen, beroende på antal foton eller videoklipp du vill dela samt hur stora de är.
- Den här funktionen kanske inte fungerar ordentligt när foton eller videoklipp visas på TV:n om du hela tiden använder fjärrkontrollen eller gör annat på TV:n.
- Om du ordnar om eller sorterar filer på kameran samtidigt som de visas på TV:n måste du upprepa den ursprungliga inställningsprocessen för att uppdatera fillistan på TV:n.
- Om det inte finns några filer i kameraminnet kan du inte använda den här funktionen.
- Vi rekommenderar att du använder en nätverkskabel för att ansluta din TV till din AP. Detta minimerar problemen med skakig film som kan upplevas vid strömning av innehåll.
- Om en närliggande enhet använder samma radiofrekvenssignal som kameran kan videon hacka när innehåll strömmas. Vi rekommenderar att du provar med andra kanaler på åtkomstpunkten. Om du vill ha mer information om hur du ändrar åtkomstpunktkanal ska du kontakta tillverkaren av åtkomstpunktenheten.
- Om du vill visa filer på din TV ska du aktivera multicast-läget på din AP.
- 1920X1080 (60p)-videor kan bara spelas upp på Full HDTV eller UHD TV som kan spela upp 60p.
- Du kan bara visa 3D-filer på 3D-kompatibla TV-apparater eller bildskärmar.
- Videuppspelning är eventuellt inte tillgängligt på enheter som inte stöder HEVC-kodekar.
- UHD-videouppspelning fungerar eventuellt inte korrekt på vissa TV-apparater.

Ansluta med kabel

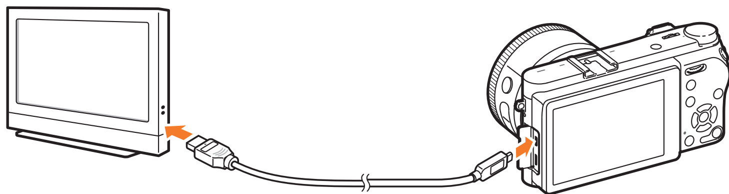
Spela upp foton eller videor genom att ansluta kameran till en TV som har stöd för HDMI med en HDMI-kabel (tillval).

Visa filer på en TV

1 I fotograferings- eller uppspelningsläget trycker du på [MENU] → ⚙ → **HDMI-utgång** → ett alternativ. (sid. 182)

2 Stäng av kameran och TV:n.

3 Anslut kameran till din TV med en HDMI-kabel.



4 Slå på TV:n och välj sedan HDMI-källan.

5 Slå på kameran.

6 Visa bilder eller spela upp videor med kameraknapparna.



- Om din TV stöder Anynet+(CEC) kan du ansluta kameran till TV:n med en HDMI-kabel med hjälp av Anynet+(CEC)-metoden.
- Med Anynet+(CEC)-funktionerna kan du styra anslutna enheter med TV:ns fjärrkontroll.
- Om TV:n stöder Anynet+(CEC) sätts TV:n på automatiskt när den används tillsammans med kameran. Funktionen kan saknas på vissa TV-apparater.
- Du kan ta ett foto eller spela in ett videoklipp när kameran är ansluten till en TV, men vissa funktioner blir då begränsade. Fotograferingsfunktioner stöds endast när **HDMI-utgång** är inställt på **1920 X 1080p** eller **Auto** på kameran och alternativet för TV:ns HDMI-utgång är inställt på 1920 X 1080p.
- Om du väljer en videostorlek på 4096X2160 eller 3840X2160 och ansluter kameran till en TV med stöd för HDMI via en HDMI-kabel ställs videostorleken automatiskt in på 1920X1080 (30p).
- Det kan hända att vissa av kamerans uppspelningsfunktioner inte är tillgängliga när den är ansluten till en TV.
- Tiden som krävs för att ansluta kameran till en TV kan variera beroende på det minneskort som används. Ett minneskorts huvudfunktion är att öka överföringshastigheten, och det är inte nödvändigtvis sant att ett minneskort med snabbare överföringshastighet också ger en snabb HDMI-funktion.
- 1920X1080 (60p)-videor kan bara spelas upp på Full HDTV eller UHD TV som kan spela upp 60p.
- Visa 3D-bilder på en TV som inte stöder 3D-funktionen genom att trycka på [ISO] för att växla till anaglyfläget och bära anaglyfiska glasögon.
- Du kan även spela upp eller ta/spela in bilder eller videor när du ansluter kameran till en HDMI-aktiverad monitor. Anslutningar och deras möjligheter kan variera beroende på monitorn. Se monitorns bruksanvisning för mer information.
- UHD-videouppspelning fungerar eventuellt inte korrekt på vissa TV-apparater.

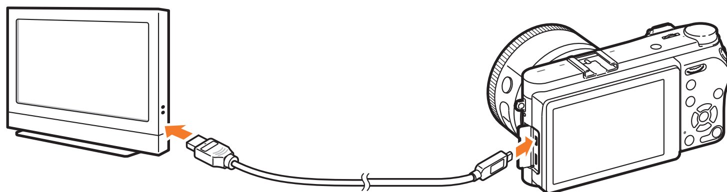
Visa filer på en 3D-TV

Du kan visa bilder som har lagrats i 3D-läge på en 3D-TV.

1 I fotograferings- eller uppspelningsläget trycker du på [MENU] → ⚙ → **HDMI-utgång** → ett alternativ. (sid. 182)

2 Stäng av kameran och 3D-TV:n.

3 Anslut kameran till 3D-TV:n med en HDMI-kabel (extra tillbehör).



4 Slå på 3D-TV:n och välj sedan HDMI-videokällan.

5 Slå på din kamera.

6 Gå till en 3D-fil och tryck sedan på [ISO] för att växla till 3D-läget.

- Tryck på [ISO] igen för att växla tillbaka till 2D-läget.

7 Slå på TV:ns 3D-funktion.

- Mer information finns i TV:ns användarhandbok.

8 Visa 3D-bilder eller spela upp 3D-videor med kameraknapparna.



- Du kan inte visa en MPO-fil i 3D på TV-apparater som inte stöder filformatet.
- Använd lämpliga 3D-glasögon när du tittar på en MPO-fil eller en 3D-videofil på en 3D-TV.



Visa inte 3D-foton eller 3D-videor som du har tagit med kameran på en 3D-TV eller en 3D-skärm under en längre tid. Det kan skapa obehagliga symtom som t.ex. irriterade ögon, utmattning, illamående m.m.

Ansluta till en dator

Använda Automatisk säkerhetskopiering för foton eller videor

Du kan skicka bilder eller videor som du har lagrat med kameran till en dator trådlöst.

Installera programmet Autosäkerhetskopiering på datorn

1. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.
2. Slå på programmet i-Launcher och välj sedan **PC Auto Backup**.
   - Programmet Autosäkerhetskopiering finns installerat på datorn. Följ instruktionerna på skärmen för att slutföra installationen.
3. Ta loss USB-kabeln.



Innan du installerar programmet ska du se till att datorn ansluts till ett nätverk.

Använda funktionen Autosäkerhetskopiering

1. I uppspelningsläget väljer du en fil och trycker sedan lätt på → .
   - I miniatyrvyn kan du inte använda funktionen Autosäkerhetskopiering.
   - Om popup-meddelandet som ber dig hämta programmet visas väljer du **Nästa**.
   - Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
   - Om kameran inte har anslutit till WLAN söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid. 153)
2. Välj en dator för säkerhetskopiering.

3 Välj **OK**.

- För att avbryta sändningen väljer du **Avbryt**.
- Du kan inte välja individuella filer att säkerhetskopiera. Den här funktionen säkerhetskopierar bara nya filer på kameran.
- Säkerhetskopieringsförloppet visas på datorskärmen.
- När överföringen är klar slås kameran av automatiskt inom ungefär 30 sekunder. Välj **Avbryt** för att återgå till tidigare skärm och hindra att kameran slås av automatiskt.
- Om du vill stänga av datorn automatiskt efter att överföringen är klar ska du välja **Stäng av datorn efter säkerhetskopiering**
- Om du vill byta säkerhetskopieringsdator väljer du **Byt dator**.



- När du ansluter kameran till WLAN, ska du välja den AP som är ansluten till datorn.
- Kameran söker efter tillgängliga åtkomstpunkter även om du ansluter till samma åtkomstpunkt igen.
- Om du stänger av kameran eller tar ur batteriet när du skickar filer avbryts filöverföringen.
- När du använder den här funktionen är bara avtryckarkontrollen tillgänglig på kameran.
- Du kan bara ansluta en kamera i taget till datorn för att skicka filer.
- Säkerhetskopieringen kan avbrytas på grund av nätverksförhållanden.
- Om det inte finns några filer i kameraminnet kan du inte använda den här funktionen.
- Du måste stänga av Windows brandvägg och alla andra brandväggar innan du använder den här funktionen.
- Du kan skicka upp till de 1000 senaste filerna.
- Servernamnet ska skrivas med det latinska alfabetet på datorprogramvaran och får inte innehålla mer en 48 tecken.

Ansluta kameran som en löstagbar disk

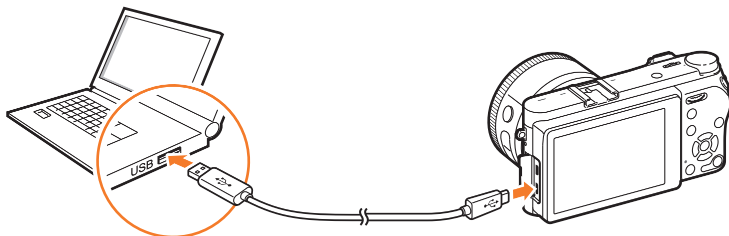
Överföra filer på ett minneskort till datorn genom att ansluta kameran till datorn.

Överföra filer till en Windows OS-dator

Du kan ansluta kameran till datorn som en flyttbar enhet. Öppna den flyttbara disken och överför filer till din dator.

1 Stäng av kameran.

2 Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.





- Du måste koppla den smala änden av USB-kabeln till kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.
- Om du försöker ansluta USB-kabeln till en HDMI-port är det inte säkert att kameran fungerar på rätt sätt.

3 Slå på kameran.
- Datorn identifierar kameran automatiskt.

4 På datorn väljer du **Den här datorn** → **Flyttbar disk** → **DCIM** → **100PHOTO** eller **101_0101**.

5 Välj filerna som du vill ha och dra dem till eller spara dem på datorn.



Om **Mapptyp** är inställd på **Datum** visas mappnamnet som ”XXX_MMDD”. Om du till exempel tar en bild den 1 januari blir filnamnet ”101_0101”.

Koppla bort kameran (för Windows 7)

När kameran är ansluten till datorn som en flyttbar disk ska du följa anvisningarna nedan för att koppla från kameran. Med Windows 8 och Windows 8.1 kopplar du från kameran på liknande sätt.

1 Se till att inga data överförs mellan kameran och datorn.
   - Om statuslampan på kameran blinkar betyder det att dataöverföring pågår. Vänta tills statuslampan slutar blinka.

2 Klicka på i verktygsfältet längst ned till höger på datorskärmen.



3 Klicka på popup-meddelandet.

4 Klicka på meddelanderutan som visar säker borttagning.

5 Ta loss USB-kabeln.

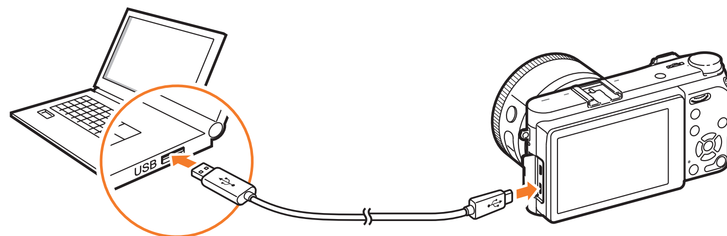
Överföra filer till Mac OS



Mac OS 10.7 eller senare stöds.

1 Stäng av kameran.

2 Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.





- Du måste koppla den smala änden av USB-kabeln till kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.
- Om du försöker ansluta USB-kabeln till en HDMI-port är det inte säkert att kameran fungerar på rätt sätt.

3 Slå på kameran.

- Datorn identifierar kameran automatiskt och visar en ikon för en löstagbar disk.

4 Öppna den löstagbara disken på din dator.

5 Välj filerna som du vill ha och dra dem till eller spara dem på datorn.



Kapitel 5

Kamerans inställningsmeny

Lär dig användarinställningarna och menyn för allmänna inställningar.
Du kan ändra inställningarna så att de passar dina behov och önskemål.

Användarinställningar

Ställ in användarmiljön med dessa inställningar.

Ställa in användaralternativ,	I fotograferingsläget trycker du på [MENU] → 8 → ett alternativ.



Tillgängliga objekt och dess ordning kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.

Hantera eget inställningsläge

Skapa dina egna fotograferingslägen genom att justera och spara alternativ. Öppna sparade egna inställningslägen eller radera dem. (sid. 67)

RAW-komprimering

Ange typ av komprimering för RAW-filer.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Förlustfri komprimering*	RAW-filer komprimeras utan dataförlust.
Normal komprimering	RAW-filer komprimeras effektivt med oväsentlig påverkan på bildkvaliteten.

Brusreducering

Använd Brusreducering för att minska synligt brus i bilder.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Hög ISO NR	Funktionen minskar brus som kan uppstå när du ställer in hög ISO-känslighet. (**Av**, **Hög**, **Normal***, **Låg**)
Långsiktig NR	Den här funktionen minskar brus när du ställer in kameran för en lång exponering. (**Av**, **På***)



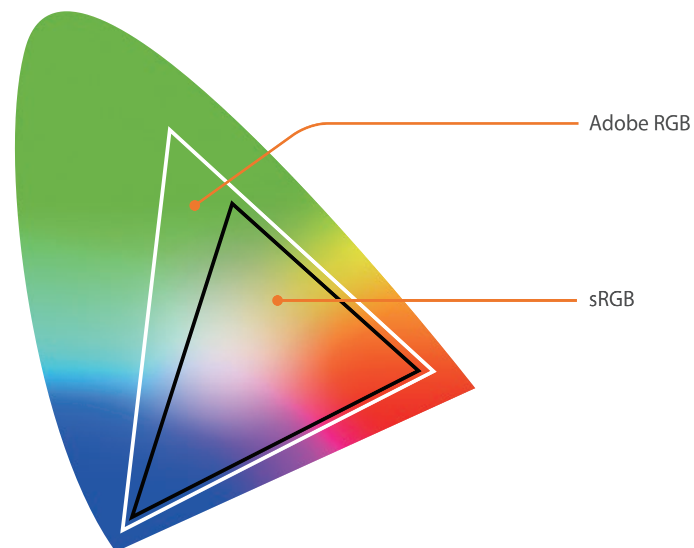
Om **Långsiktig NR** är av kan bildbruset öka när du tar en bild med Bulb-funktionen. När du använder Bulb-funktionen rekommenderar vi att **Långsiktig NR** ställs in på **På**.

Färgrymd

Med färgrymdsalternativet kan du välja metoder för att representera färger. Digitala bildenheter som till exempel digitalkameror, monitorer och skrivare har sina egna färgintervall och detta kallas för färgrymd.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
sRGB*	sRGB (Standard RGB) är en internationell specifikation som definierar färgrymden och som har skapats av IEC (International Electrotechnical Commission). Det används i stor utsträckning för att skapa färger på datorskärmar och det är även standardfärgrymden för Exif. Vi rekommenderar att sRGB används för vanliga bilder och bilder som kommer att publiceras på internet.
Adobe RGB	Adobe RGB används för kommersiella utskrifter och har större färgomfång än sRGB. Tack vare dess bredare färgomfång kan du lätt redigera foton på en dator. Lägg märke till att individuella program generellt är kompatibla med ett begränsat antal färgrymder.



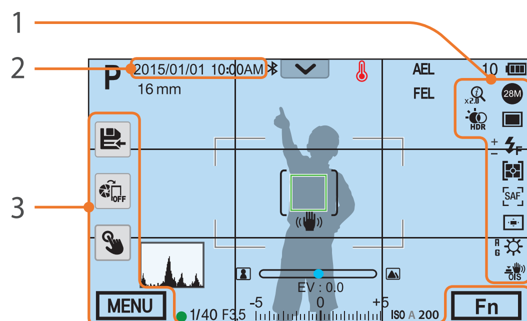

När färgrymden är inställd på Adobe RGB sparas bilderna som "_SAMXXXX.JPG".

Korrigera förvrängning

Du kan korrigera distorsion som objektiv kan orsaka. Den här funktionen kan saknas på vissa objektiv.

Användarskärm

Du kan lägga till eller ta bort fotoinformation från skärmen.



Nr	Beskrivning
1	**Ikoner** Ställa in för att visa ikoner till höger i fotograferingsläget.
2	**Datum och tid** Ställ in för att visa datum och tid.
3	**Knapp** Ställ in för att visa tryckikoner till vänster och längst ned i fotograferingsläget.

Rutnät

Välj en guide som hjälper dig komponera motivet.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Av*	Inaktivera rutnät.
4 X 4	Ställ in ett rutnät som är 4 x 4.
3 X 3	Ställ in ett rutnät som är 3 x 3.
Kryss	Ställ in rutnäten som hårkors.
Diagonal	Ställ in rutnäten så att de korsas diagonalt.
Åtgärdssäkert område	Visa ett rutnät för en videos aktuella bildformat. Det här är användbart när du spelar in en video som ska passa på en annan enhets skärm eller när du redigerar en video.
4:3 Säkert område	Visa ett rutnät för ett standardbildformat för tv (4:3). Det här är användbart när du spelar in en video som ska passa på en annan enhets skärm eller när du redigerar en video.
2,35:1 Säkert område	Visa ett rutnät för Cinemascope-förhållandet (2,35:1). Det här är användbart när du spelar in en video som ska passa på en annan enhets skärm eller när du redigerar en video.



Rutnäten visas även när du spelar in en video.

Mittmarkör

Ställ in det här alternativet för att visa en korsformad mittmarkör mitt på skärmen. Mittmarkören är en standard för att ställa in de vertikala och horisontala nivåerna. Du kan ställa in storleken på mittmarkören eller tillämpa effekter på den.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Visa	Med det här alternativet stänger du av eller slår på mittmarkören. (**Av***, **På**)
Storlek	Ställ in storleken på mittmarkören. (**Stor**, **Normal***)
Transparens	Med det här alternativet kan du tillämpa en transparenseffekt på mittmarkören. (**Av***, **På**)



Mittmarkören visas även när du spelar in en video.

Knappmappning

Du kan ändra funktionen som är tilldelad anpassningsknappen, AEL-knappen, EV-knappen eller funktionsväljarna 1 och 2.

Anpassa

Ställ in funktionen för anpassningsknappen.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Optisk förhandsgransking	Aktivera funktionen för förhandsgranskning av skärpedjupet för det aktuella bländarvärdet. (sid. 24)
Entrycks-WB	Aktivera funktionen för anpassad vitbalans.
Entrycks-RAW +	Spara en fil i formatet RAW+JPEG. För att spara en fil i JPEG-format trycker du på knappen igen.
Entrycks-HDR	Aktivera eller inaktivera alternativet HDR Dynamiskt område.
Film-STBY*	Växla till standbyläget för videoinspelning.

AEL

Ställ in AEL-knappens funktion. Du kan ändra den funktion som tilldelats knappen för fokuseringslås, exponeringslås eller andra fotograferingsfunktioner. AEL- och AFL-funktionerna sparar exponeringsvärdet eller fokusområdet när du trycker på [AEL]. Vilken funktion som används genom att trycka ner [**Avtryckaren**] halvvägs varierar beroende på funktionen som är tilldelad till [AEL].

* Standard

Alternativ	Beskrivning
AEL*	Använd låsfunktionen för automatisk exponering. (Genom att trycka ned [**Avtryckaren**] halvvägs används låsfunktionen för autofokus.)
AEL-parkering	Låt låsfunktionen för automatisk exponering vara på efter tagningen. (Exponeringen förblir låst även efter att du har tagit en bild.)
AFL	Använd låsfunktionen för autofokus. (Genom att trycka ned [**Avtryckaren**] halvvägs används låsfunktionen för automatisk exponering.)
AFL-parkering	Låt låsfunktionen för autofokus vara på efter tagningen. (Fokuseringen förblir låst även efter att du har tagit en bild.)
AEL + AFL	Använd låsfunktionerna för automatisk exponering och autofokus.
AEL+AFL-parkering	Låt låsfunktionerna för automatisk exponering och autofokus vara på tillsammans efter tagningen. (Exponeringen och fokuseringen förblir låsta även efter att du har tagit en bild.)
FEL	Använd låsfunktionen för blixtstyrka. (sid. 110)

* Standard

Alternativ	Beskrivning
FEL-håll	Låt låsfunktionen för blixtstyrkan vara på efter tagningen. (Blixtstyrkan förblir låst även efter att du har tagit en bild.) (sid. 110)
AF-läge	Välj en fokuseringsmetod.
AF-område	Välj autofokusområde.
Vitbalans	Ställ in ett vitbalansalternativ (ljuskälla) som påverkar färgen i fotot.
ISO	Ställ in kamerans ljuskänslighet.
Mätning	Välj hur du vill att kameran ska mäta mängden ljus.
Tryckfunktion	Ställ in det här alternativet för att aktivera tryckfunktion i fotograferingsläget.
Dynamiskt område	Välj ett alternativ för att korrigera skillnader i ljusstyrka som orsakas av skuggor på bilden.
Minimal slutarhastighet	Ställ in slutarhastigheten så att den inte blir långsammare än den valda hastigheten.
Auto-ISO-område	Ställ in det maximala ISO-talet under vilket varje EV-steg väljs när du ställer in ISO på Auto.
Smartfilter	Använda specialeffekter på ett foto.
Picture Wizard	Använda effekter på ett foto beroende på temat.
Tagningsläge	Ställ in alternativen för Serietagning, Burst, Timer och Gaffling.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Blixt	Ställ in blixtalternativ enligt fotograferingsförhållanden.
Intelli-Zoom	Zoom gör att du kan zooma in ett motiv med mindre försämring av bildkvaliteten än vid digital zoom.
Manuell fokushjälp	Ställ in hjälpfunktionen som bidrar till enklare fokusering när du vrider fokusringen manuellt.
Rutnät	Välj en guide som hjälper dig komponera motivet.

EV

Ställ in EV-knappens funktion.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
EV*	Ställ in exponeringsvärdet.
AF-läge	Välj en fokuseringsmetod.
AF-område	Välj autofokusområde.
Vitbalans	Ställ in ett vitbalansalternativ (ljuskälla) som påverkar färgen i fotot.
ISO	Ställ in kamerans ljuskänslighet.
Mätning	Välj hur du vill att kameran ska mäta mängden ljus.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Tryckfunktion	Ställ in det här alternativet för att aktivera tryckfunktion i fotograferingsläget.
Dynamiskt område	Välj ett alternativ för att korrigera skillnader i ljusstyrka som orsakas av skuggor på bilden.
Minimal slutarhastighet	Ställ in slutarhastigheten så att den inte blir långsammare än den valda hastigheten.
Auto-ISO-område	Ställ in det maximala ISO-talet under vilket varje EV-steg väljs när du ställer in ISO på Auto.
Smartfilter	Använda specialeffekter på ett foto.
Picture Wizard	Använda effekter på ett foto beroende på temat.
Tagningsläge	Ställ in alternativen för Serietagning, Burst, Timer och Gaffling.
Blixt	Ställ in blixtalternativ enligt fotograferingsförhållanden.
Intelli-Zoom	Zoom gör att du kan zooma in ett motiv med mindre försämring av bildkvaliteten än vid digital zoom.
Manuell fokushjälp	Ställ in hjälpfunktionen som bidrar till enklare fokusering när du vrider fokusringen manuellt.
Rutnät	Välj en guide som hjälper dig komponera motivet.

Funktionsväljaren

Tilldela de funktioner som ska justeras när du vrider på funktionsväljarna 1 eller 2.

* Standard

Läge	Justerbara funktioner (funktionsväljare 1/funktionsväljare 2)
Program	Programskifte/Programskifte* Programskifte/EV Programskifte/ISO EV/Programskifte ISO/Programskifte
Bländarprioritet	Bländare/Bländare* Bländare/EV Bländare/ISO EV/Bländare ISO/Bländare
Slutarprioritet	Slutarhastighet/Slutarhastighet* Slutarhastighet/EV Slutarhastighet/ISO EV/Slutarhastighet ISO/Slutarhastighet
Manuell	Slutarhastighet/Bländare* Bländare/Slutarhastighet

iFn-inställning

Justera iFn-inställningarna för ett i-Function-objektiv.

Alternativ	Beskrivning
iFn Standard	Justera slutarhastigheten, bländarvärdet och andra alternativ på objektivet genom att trycka ned [**i-Function**] eller välja alternativ som kan justeras när du trycker ned [**i-Function**] på ett i-Function-objektiv.
iFn Plus	På ett i-Function-objektiv trycker du på [**i-Function**] och en knapp på kameran samtidigt för att tilldela den knappen en funktion. • **AEL**: Välj ett alternativ som kan justeras när du trycker på [**i-Function**] och [AEL] samtidigt. • **EV**: Välj ett alternativ som kan justeras när du trycker på [**i-Function**] och [ ] samtidigt.

Hastighetsinställningar för objektivknappen

Ställ in zoomhastigheten för Power Zoom-objektivets knappar på snabb, medium eller låg hastighet. Vid snabb hastighet ökar zoombruset och kan komma att spelas in i videor. Den här funktionen är bara tillgänglig när du sätter dit Power Zoom-objektivet.

Tryckfunktion

Ställ in det här alternativet för att aktivera tryckfunktion i fotograferingsläget.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Av	Inaktivera tryckfunktioner i fotograferingsläget. (Du kan använda tryckfunktioner i andra situationer.)
På*	Aktivera tryckfunktioner i fotograferingsläget.

Självporträtt Auto

Ställ in för att öppna läget Självporträtt automatiskt när du viker skärmen uppåt. Alternativen för timer (2 sekunder), ansiktsdetektering och vackert ansikte aktiveras automatiskt i läget Självporträtt.

AF-lampa

När du fotograferar eller filmar på mörka platser ska du slå på AF-lampan för att förbättra autofokusfunktionen. Autofokusfunktionen fungerar mer exakt på mörka platser när AF-lampan är på. AF-lampan avger ljuset i oregelbundna vertikala mönster.

E-Slutare

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Av*	Ställ in för att använda mekanisk slutare.
På	Ställ in för att använda elektronisk slutare först och sedan mekanisk ridå.



- Den här funktionen är bara tillgänglig när du ansluter ett Samsung-objektiv med hjälp av ett Samsung NX-fäste.
- Vi rekommenderar att du använder den elektroniska slutaren för att minimera kameraskakningar när du använder ett teleobjektiv eller tar närbilder.
- Om du använder ett objektiv med stor diameter och en hög slutarhastighet kan motivet få en ”bokeh”-effekt (en estetisk otydlighet i områden som ligger utanför fokus) beroende på inspelningsförhållandena. För att bokeh-effekten ska visas korrekt ska du ställa in **E-slutare** till **Av**.
- När du ändrar inställningarna för E-Slutare justeras slutarens första ridå och du hör ett ljud när slutaren justeras. Det här är normalt när kameran förbereds för att använda E-Slutaren.
- Den här funktionen är inte tillgänglig när du ansluter den externa blixten (SEF-580A).

MobileLink/NFC, bildstorlek

Ange fotostorleken för att överföra till en smarttelefon via funktionen MobileLink eller NFC.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Förminska till 2M eller mindre	Om en bilds storlek är större än 3M överför kameran den efter att storleken har ändrats till 2M eller mindre.
Original*	Fotot kommer att överföras i sin originalstorlek.

Inställning

Lär dig hur du konfigurerar kamerainställningarna.

Ställa in alternativ för inställning,	I fotograferings- eller uppspelningsläget trycker du på [MENU] → ⚙ → ett alternativ.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Ljud	• **Systemvolym**: Ställ in systemvolymen eller stäng av alla ljud helt. (**Av**, **Låg**, **Medium***, **Hög**) Även om systemvolymen är avstängd sänder kameran ut ljud under uppspelning av en video. • **AF-ljud**: Ställ in kameraljudet när du trycker ned avtryckarknappen halvvägs för på eller av. (**Av**, **På***) • **Knappljud**: Ställ in kameraljudet när du trycker ned knapparna eller pekskärmen slås på eller av. (**Av**, **På***) • **E-slutarljud**: Ställ in på att avge ett ljud när du använder den elektroniska slutaren. (**Av***, **På**) • Kameran avger endast ett ljud när slutarhastigheten är större än 0,5 sekunder. • Det här alternativet är eventuellt inte tillgängligt i Smart-läget.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Snabbvy	Ställ in tiden för snabbvyn – den tid kameran visar ett foto direkt efter att du tagit det. Välj **Håll+Fokuszoom** för att visa bilden när du har fotograferat med förstorat fokusområde. (**Av***, **Håll+Fokuszoom**, **Hold**, **1 sek.**, **3 sek.**, **5 sek.**)
Displayens inställning	Ändra ljusstyrka, inställning för auto-ljusstyrka, skärmfärg eller nivåmätare. • **Ljusstyrka LCD**: Du kan justera skärmens ljusstyrka manuellt. • **Auto-ljusstyrka**: Sätta på eller stänga av auto-ljusstyrkan. (**Av**, **På***) • **Displayfärg**: Du kan justera skärmfärgen manuellt. • **Horisontell kalibrering**: Kalibrera nivåmätaren. Om nivåmätaren inte är i nivå ska du positionera kameran på en jämn yta och sedan följa instruktionerna på skärmen. • Du kommer inte åt alternativet **Horisontell kalibrering** i uppspelningsläget. • Du kan inte kalibrera nivåmätaren i stående visning.
Auto-skärm av	Ställ in avstängningstid för skärmen. Skärmen stängs av om du inte använder kameran under den tid du angett. (**Av**, **30 sek.***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Standard

Inställning	Beskrivning
Strömspar	Ställ in avstängningstid för strömmen. Kameran stängs av om du inte använder den under den tid du angett. (**30 sek.**, **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • Kameran behåller inställningen för avstängning av strömmen, även om du byter batteri. • Det är inte säkert att strömsparfunktionen fungerar om kameran är ansluten till en dator eller TV, eller visar ett bildspel eller en video. • Det är inte säkert att strömsparfunktionen fungerar när kameran är ansluten till en smarttelefon och Pro Suggest Market används. • Den här produkten minskar energiförbrukningen genom att använda funktioner som sparar ström.
Hjälpguidesskärm	• **Hjälpguide för läge**: Ställ in det här alternativet för att visa hjälptext för det valda läget vid byte av fotograferingsläge. (**Av***, **På**) • **Hjälpguide för funktion**: Ställ in för att visa hjälptext om menyer och funktioner. (**Av***, **På**) Tryck på [🗑] för att dölja hjälptexten.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Language	Välj det språk kameran visar på skärmen.
Datum och tid	Ställ in datum, tid, datumformat och tidszon. (**Tidszon**, **Datuminställningar**, **Tidsinställningar**, **Datumtyp**, **Tidstyp**)
Video - Ut	Välj video-utsignal för det lämpliga systemet för ditt land när du ansluter kameran till en extern videoenhet, till exempel en TV med HDMI-stöd. • **NTSC**: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko o.s.v. • **PAL** (Stöder bara PAL B, D, G, H eller I): Australien, Österrike, Belgien, Kina, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Singapore, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand, Norge o.s.v.
Anynet+ (HDMI-CEC)	När du ansluter kameran till en TV med stöd för HDMI som stöder Anynet+ (HDMI-CEC) kan du styra kamerans uppspelningsfunktioner med TV:ns fjärrkontroll. • **Av**: Du kan inte kontrollera kamerans spelfunktion med TV:ns fjärrkontroll. • **På***: Du kan kontrollera kamerans spelfunktion med TV:ns fjärrkontroll.

* Standard

Inställning	Beskrivning
HDMI-utgång	När du ansluter kameran till en TV med stöd för HDMI med en HDMI-kabel kan du ändra bildens upplösning. • **NTSC**: **Auto***, **1920 X 1080p**, **1280 X 720p**, **720 X 480p**, **720 X 576p** (aktiveras endast när **PAL** har valts)
Filnamn	Ange metod för att skapa filnamn. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Datum**: - sRGB-filer - MMDDXXXX.JPG. För en bild som tas den 1 januari blir exempelvis filnamnet 0101XXXX.jpg. - Adobe RGB-filer – _MDDXXXX.JPG för månaderna jan–sep. För månaderna oktober till december är månadsnumren ersatta med bokstäverna A (okt), B (nov) och C (dec). För en bild som tas den 3 februari blir exempelvis filnamnet _203XXXX.jpg. För en bild som tas den 5 oktober blir filnamnet _A05XXXX.jpg.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Filnummer	Ställ in metod för att numrera filer och mappar. • **Återställ**: När återställningsfunktionen använts börjar nästa filnamn med 0001. • **Serier***: Nya filnummer fortsätter på den befintliga nummerserien, även om du har installerat ett nytt minneskort, formaterat kortet eller raderat alla bilder. • Det första mappnamnet är 100PHOTO. Om du har valt sRGB-färgrymd och standardfilnamngivning är det första filnamnet SAM_0001. • Filnamnsnummer ökas med 1 från SAM_0001 till SAM_9999. • Mappnummer ökas med 1 från 100PHOTO till 999PHOTO. • Det maximala antalet filer som kan sparas i en mapp är 9999. • Filnummer tilldelas enligt DCF (tilldelningsregel för kamerafilsystem)-specifikationer. • Om du ändrar på ett filnamn (på till exempel en dator), kan inte kameran spela upp filen.
Mapptyp	Ange mapptyp. • **Standard***: XXXPHOTO • **Datum**: XXX_MMDD

* Standard

Inställning	Beskrivning
Formatera	Formatera minneskortet. Formateringen raderar alla befintliga filer, inklusive skyddade filer. (**Nej***, **Ja**) Det kan uppstå fel om du använder ett minneskort som formaterats av ett annat kameramärke, en minneskortsläsare eller en dator. Formatera minneskort i kameran innan de används för att ta bilder.
Bluetooth	Ställ in så att kameran ansluts till en smarttelefon automatiskt via Bluetooth-funktionen. Om enheterna har varit anslutna tidigare och du startar Samsung Camera Manager på smarttelefonen ansluts de via Bluetooth automatiskt. (**Av***, **På**)
Wi-Fi-nätverk	Ställ in på att ansluta till ett Wi-Fi-nätverk. (**Av***, **På**)
Min smarttelefon	Visa modellnamn och anslutningsstatus för den anslutna smarttelefonen. Du kan även redigera eller ta bort den registrerade smarttelefonen.
Automatisk tidsinställning via Bluetooth	Ställ in på att synkronisera kamerans datum och tid med smarttelefonens när du ansluter kameran till en smarttelefon via Bluetooth. (**Av***, **På**)

* Standard

Inställning	Beskrivning
Wi-Fi-sekretesslås	Ställ in så att en PIN-kod krävs när kameran och en smarttelefon ansluts. • **PIN**: Ange en PIN-kod före anslutning. • **Ingen***: Tillåt en anslutning utan att en PIN-kod krävs. • Anslutningar kommer automatiskt att upprättas utan att en PIN-kod krävs när NFC-funktionen används. • PIN-koder genereras automatiskt och förnyas endast när du återställer kamerainställningarna eller uppdaterar den fasta programvaran. • Om du tidigare har anslutit kameran till en smarttelefon via en PIN-kod kommer de att anslutas automatiskt.
Sensorrengöring	• **Sensorrengöring**: Ta bort damm från sensorn. • **Uppstartsfunktion**: Om funktionen är på utför kameran en sensorrengöring varje gång den slås på. (**Av***, **På**) • **Avstängningsfunktion**: Om funktionen är på utför kameran en sensorrengöring varje gång den stängs av. (**Av***, **På**) Eftersom kameran använder utbytbara objektiv kan det hamna damm på sensorn när du byter objektiv. Det kan göra att dammpartiklar syns i bilderna du tar. Vi rekommenderar att du inte byter objektiv i särskilt dammiga områden. Se också till att sätta på objektivskyddet på objektivet när det inte används.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Återställ	• **Kamerameny***: Återställ inställningsmenyn och fotograferingsalternativen till fabriksinställningen. • **Knappmappning**: Återställ funktionerna för de anpassade knapparna till fabriksinställningen. • **C-läge**: Återställ inställningarna för C-läget till fabriksinställningen. • **Bluetooth/Wi-Fi**: Återställ anslutningshistoriken, ID och lösenord för Bluetooth- och Wi-Fi-funktionerna till fabriksinställningen. • **Allt**: Återställ alla inställningar till fabriksinställningen. (Datum, tid, språk och inställningar för video-ut kommer inte att ändras.)

* Standard

Inställning	Beskrivning
Enhetsinformation	Visa firmware-version för kamerahus och objektiv, Wi-Fi MAC-adress och Bluetooth Mac-adress, eller uppdatera firmware. • **Programvaruuppdatering**: Uppdatera kamerahusets eller objektivets fasta programvara eller hämta fast programvara via Wi-Fi. (**Firmware kamerahus**, **Firmware objektiv**, **Hämta via Wi-Fi**) • Du kan uppdatera den fasta programvaran genom att ansluta kameran till en dator och starta i-Launcher. För mer information, se sid. 203. • Det går inte att göra en uppdatering av den fasta programvaran utan att batteriet är helt laddat. Ladda batteriet helt innan du kör en uppdatering av den fasta programvaran. • Om du uppdaterar den fasta programvaran återställs användarinställningar och värden. (Datum, tid, språk och video-Ut ändras inte.) • Stäng inte av kameran när uppdateringar görs. • Återstående lagringsutrymme på minneskortet måste vara mer än 1 GB för att uppdatera den fasta programvaran via Wi-Fi. • Uppdateringen av den fasta programvaran via Wi-Fi kan vara instabil beroende på nätverksanslutningens kvalitet.
Licens för öppen källkod	Visa licenser för öppen källkod.

Kapitel 6

Bilaga

Få information om felmeddelanden, kameraunderhåll, användning av program på en dator, uppdateringar av fast programvara, felsökningstips, specifikationer och ordlistetermer.

Felmeddelanden

När följande felmeddelanden visas ska du försöka med följande åtgärder.

Felmeddelanden	Föreslagen åtgärd
Objektivet är låst	Objektivet är låst. Vrid objektivet moturs tills ett klick hörs. (sid. 54)
Minneskortsfel	• Stäng av kameran och slå sedan på den igen. • Ta ut minneskortet och sätt sedan i det igen. • Formatera minneskortet.
Svagt batteri	Sätt i ett laddat batteri eller ladda batteriet.
Ingen bildfil.	Ta foton eller sätt i ett minneskort som innehåller foton.
Filfel	Radera den skadade filen eller kontakta ett servicecenter.
Inspelningen har stoppats. Du kan spela in igen när kameran har kylts ned.	Kyl ned kameran.
Minne fullt	Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt minneskort.

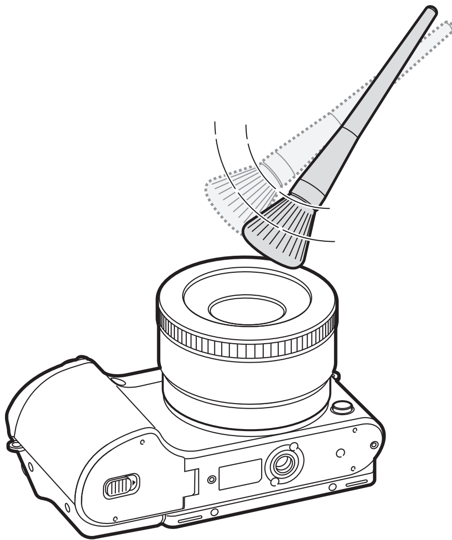
Felmeddelanden	Föreslagen åtgärd
Kort låst	Du kan låsa kort av typen SD, SDHC eller SDXC för att förhindra att filer raderas. Lås upp kortet vid fotografering. (sid. 190)
Kan inte ta ett foto eftersom mapp och filnr på minneskortet nått de högsta värdena. Återställ mappnr?	Filnamnen stämmer inte med DCF-standarden. Följ anvisningarna på skärmen för att nollställa mappnumret.
Error 00	Stäng av kameran och sätt fast objektivet igen. Om meddelandet fortfarande visar sig ska du kontakta ett servicecenter.
Error 01/02	Stäng av kameran och ta ur batteriet och sätt i det igen. Om meddelandet fortfarande visar sig ska du kontakta ett servicecenter.

Underhålla kameran

Rengöra kameran

Kameraobjektiv och skärm

Använd en borste för att ta bort damm och torka försiktigt rent objektivet med en mjuk trasa. Om du inte får bort allt damm ska du fukta ett rengöringspapper för objektiv med rengöringsvätska och torkar försiktigt av objektivet.



Bildsensor

Beroende på olika fotograferingsvillkor kan det bli damm på foton på grund av att bildsensorn utsätts för omgivningen. Det är ett normalt problem att det blir damm och det händer varje dag som kameran används. Du kan ta bort damm från sensorn genom att använda rengöringsfunktionen för sensorn. (sid. 183) Om dammet ligger kvar efter rengöringen ska du kontakta ett servicecenter. Stick inte in blåsbälgen i öppningen för objektivfattningen.

Kamerahus

Torka av det försiktigt med en torr och mjuk trasa.



Använd aldrig bensen, thinner eller sprit för att rengöra kameran. Sådana lösningar kan skada kameran eller göra att den inte fungerar på rätt sätt.

Använda eller förvara kameran

Olämpliga platser att använda eller förvara kameran på

- Undvik att exponera kameran för mycket kalla eller varma temperaturer.
- Undvik att använda kameran på platser med extremt hög luftfuktighet, eller där luftfuktigheten ändras drastiskt.
- Undvik att exponera kameran för direkt solljus och förvara den inte på varma ställen med dålig ventilation, exempelvis i en bil under sommartid.
- Skydda kameran och skärmen mot slag, hårdhänt hantering och starka vibrationer för att undvika skador.
- Undvik att använda eller förvara kameran på dammiga, smutsiga, fuktiga eller dåligt ventilerade platser så att skador på rörliga delar och interna komponenter kan förhindras.
- Använd inte kameran nära bränsle, brännbara ämnen eller lättantändliga kemikalier. Tänk på att inte förvara eller transportera lättantändliga vätskor och gaser eller explosiva material i samma utrymme som kameran eller dess tillbehör.
- Förvara inte kameran där det finns malkulor.

Användning på stränder och kuster

- Skydda kameran från sand och smuts om du använder den på badstranden el. dyl.
- Kameran är inte vattentät. Handha inte batteri, adapter eller minneskort med våta händer. Om du använder kameran med våta händer kan det orsaka skador på kameran.

Förvaring under längre tidsperioder

- När du förvarar kameran under en längre tid ska du placera den i en helt tät behållare med absorberande material, exempelvis kiselpulver (silica gel).
- Även ett batteri som inte används laddas ur och måste laddas igen före användning.
- Aktuellt datum och aktuell tid måste anges igen när kameran slås på efter att kameran och batteriet har förvarats separat under en längre tid.

Använd kameran med försiktighet i fuktiga förhållanden

När du flyttar kameran från kyla till värme kan det uppstå kondens på objektivet eller på kamerans inre delar. Om detta inträffar ska du stänga av kameran och låta den stå oanvänd i minst 1 timme. Om det uppstår kondens på minneskortet ska du ta ut minneskortet ur kameran och vänta tills all fukt har dunstat innan du sätter i det igen.

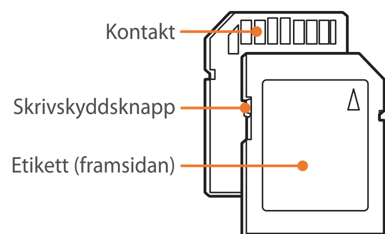
Övriga försiktighetsåtgärder

- Snurra inte på kameran med remmen. Det kan skada kameran, dig eller andra personer.
- Måla inte kameran eftersom färg kan klibba fast rörliga delar och hindra att kameran fungerar på rätt sätt.
- Stäng av kameran när den inte används.
- Kameran består av små delar. Undvik slag mot kameran.
- Skydda skärmen från skador genom att låta den ligga i väskan när den inte används. Skydda kameran från repor genom att hålla den borta från sand, vassa föremål och småpengar.
- Använd inte kameran om skärmen är sprucken eller trasig. Trasigt glas eller trasig akryl kan orsaka skador på händer och i ansiktet. Ta med kameran till ett Samsung-servicecenter för reparation.
- Placera aldrig kameror, batterier, laddare eller tillbehör nära, på eller i värmekällor som mikrovågsugnar, spisar och element. Hetta kan deformera eller överhetta dessa enheter, vilket kan orsaka brand eller explosion.
- Utsätt inte objektivet för direkt solljus eftersom det kan missfärga bildsensorn eller medföra att den inte fungerar på rätt sätt.
- Skydda objektivet mot fingeravtryck och repor. Rengör objektivet med en mjuk, ren och luddfri trasa.
- Kameran kan stängas av vid påverkan utifrån. Det görs för att skydda minneskortet. Sätt på kameran för att kunna använda den igen.
- När kameran används kan den bli varm. Det är normalt och bör inte påverka kamerans livslängd eller prestanda.
- När du använder kameran i låga temperaturer kan det ta lite tid att sätta igång den, färgen på skärmen kan ändras tillfälligt, eller så kan efterbilder bildas. Detta är inte några tekniska fel utan de korrigeras automatiskt när kameran återgår till mildare temperatur.
- Färg eller metall på utsidan av kameran kan orsaka allergi, klåda, eksem eller svullnad för människor med känslig hud. Om du märker något av dessa symptom ska du genast sluta använda kameran och kontakta en läkare.
- Sätt inte främmande föremål i kamerans fack eller portar, eller i dess åtkomstpunkter. Skador som är orsakade av felaktigt bruk omfattas inte av garantin.
- Lämna inte kameran till obehörig personal för service och försök inte att serva den själv. Eventuella skador som är orsakade av obehörig service omfattas inte av garantin.

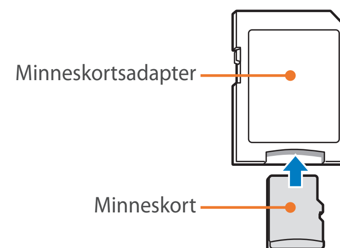
Om minneskort

Minneskort som stöds

Du kan använda minneskort av typen SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC och microSDXC.



Du kan förhindra att filer raderas genom att använda skrivskyddsreglaget på ett kort av typen SD, SDHC eller SDXC. Skjut knappen nedåt för att låsa och uppåt för att låsa upp. Lås upp kortet när du tar foton eller spelar in videoklipp.



För att använda micro-minneskort med produkten, en dator eller minneskortsläsare ska du mata in kortet i adaptern.

Minneskortets kapacitet

Minneskapaciteten kan variera beroende på vilken typ av motiv du fotograferar samt fotograferingsförhållandena.
Den här kapaciteten baseras på ett SD-kort på 4 GB.

Storlek		Kvalitet							
		Superfin	Fin	Normal	RAW (Normal komprimering)	RAW (Förlustfri komprimering)	RAW (Förlustfri komprimering) + S.fin	RAW (Förlustfri komprimering) + Fin	RAW (Förlustfri komprimering) + Normal
Foto	28M (6480X4320)	256	471	810	102	64	51	57	60
	13.9M (4560X3040)	475	815	1270	-	-	58	61	63
	7.1M (3264X2176)	801	1253	1744	-	-	62	64	65
	3M (2112X1408)	1379	1863	2259	-	-	65	65	66
	Burst	806	1259	1750	-	-	-	-	-
	23.6M (6480X3648)	299	542	911	-	-	53	58	61
	11.9M (4608X2592)	537	905	1376	-	-	59	62	63
	6.2M (3328X1872)	879	1346	1832	-	-	63	64	65
	2.4M (2048X1152)	1545	2008	2363	-	-	65	66	66
	18.7M (4320X4320)	368	653	1064	-	-	56	60	62
	9.5M (3088X3088)	642	1050	1537	-	-	61	63	64
	4.7M (2160X2160)	1064	1553	2015	-	-	64	65	65
	2M (1408X1408)	1668	2109	2431	-	-	65	66	66

Storlek		Kvalitet		
		Pro	HQ	Normal
Video	4096X2160 (24p/NTSC, PAL)	Cirka 7' 30"	Cirka 13' 6"	Cirka 16' 23"
	3840X2160 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Cirka 7' 30"	Cirka 13' 6"	Cirka 16' 23"
	1920X1080 (60p/NTSC, 50p/PAL)	Cirka 7' 30"	Cirka 14' 9"	Cirka 27' 31"
	1920X1080 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Cirka 8' 45"	Cirka 20' 54"	Cirka 40' 4"
	1920X1080 (24p/NTSC, PAL)	Cirka 8' 45"	Cirka 20' 54"	Cirka 40' 4"
	1920X1080 (15p/NTSC, 12.5p/PAL)*	Cirka 17' 26"	Cirka 39' 52"	Cirka 73' 41"
	1280X720 (120p/NTSC, 100p/PAL)	-	Cirka 17' 26"	Cirka 34' 47"
	1280X720 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Cirka 27' 25"	Cirka 57' 35"
	1280X720 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Cirka 39' 52"	Cirka 85' 39"
	640X480 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Cirka 73' 2"	Cirka 167' 8"
	640X480 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Cirka 124' 58"	Cirka 244' 43"
	640X480 (MJPEG, 30p/NTSC)	-	Cirka 34' 27"	Cirka 42' 3"
	640X480 (MJPEG, 25p/PAL)	-	Cirka 40' 34"	Cirka 49' 19"

* Det här alternativet är bara tillgängligt med vissa Smartfilter-alternativ.

- Bilderna ovan mäts utan att använda zoomfunktionen.
- Den tillgängliga inspelningstiden kan variera beroende på zoomanvändningen.
- Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.
- Maximal inspelningstid är 29 minuter och 59 sekunder.
  (Om du väljer 1920X1080 (60p/50p) är maximal inspelningstid 25 minuter. Om du väljer 4096X2160, 3840X2160 eller 640X480 (MJPEG) är maximal inspelningstid 15 minuter.)

Att tänka på vid användning av minneskort

- Undvik att utsätta minneskort för mycket låga eller höga temperaturer (under 0 °C/32 °F eller över 40 °C/104 °F). Extrema temperaturer kan göra att minneskorten inte fungerar som de ska.
- Sätt i ett minneskort på rätt sätt. Om du sätter i ett minneskort på fel sätt kan både kameran och minneskortet skadas.
- Använd inte minneskort som har formaterats i en annan kamera eller en dator. Omformatera minneskortet med den egna kameran.
- Stäng av kameran när du sätter i eller tar ur minneskortet.
- Ta inte bort minneskortet eller stäng av kameran när lampan blinkar eftersom det kan skada dina data.
- När livslängden på ett minneskort har upphört går det inte att lagra fler foton på kortet. Använd ett nytt minneskort.
- Var försiktig med minneskortet så att det inte böjs, tappas eller utsätts för hårda slag eller tryck.
- Undvik att använda eller lagra minneskorten nära starka magnetiska fält.
- Undvik att använda eller förvara minneskort i miljöer som är mycket varma, fuktiga eller frätande.
- Förhindra att minneskortet kommer i kontakt med vätskor, smuts eller främmande ämnen. Om minneskortet blir smutsigt måste du torka av det med en mjuk trasa innan du sätter i det i kameran.
- Låt inte vätska, smuts eller främmande ämnen komma i kontakt med facket för minneskortet eller minneskortsplatsen. Det kan göra att minneskorten eller kameran inte fungerar på rätt sätt.
- Använd ett fodral när du bär ett minneskort för att skydda det från statisk elektricitet.
- Överför viktiga data till andra media, till exempel en hårddisk, CD eller DVD.
- När du använder kameran under en längre period kan minneskortet bli varmt. Det är normalt och det är inget fel.
- Använd ett minneskort som uppfyller standardkraven.



Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.

Om batteriet

Använd endast batterier som är godkända av Samsung.

Batterispecifikationer

Inställning	Beskrivning
Modell	BP1130
Typ	Li-jonbatteri
Cellkapacitet	1130 mAh
Spänning	7,6 V
Laddningstid* (när batteriet är helt urladdat.)	Cirka 200 min

* Siffrorna ovan är baserade på att du använder den medföljande USB-kabeln och AC-adaptern. Om du laddar batteriet genom att ansluta det till en dator kan det ta längre tid.



Skador eller dödsfall kan inträffa om batteriet hanteras vårdslöst eller felaktigt. För din egen säkerhet ska du följa de här instruktionerna för rätt batterihantering:

- Batteriet kan antändas eller explodera om det inte hanteras på rätt sätt. Om du ser några felaktigheter, sprickor eller andra konstigheter på batteriet ska du genast kassera batteriet och kontakta tillverkaren.
- Använd bara äkta batteriladdare som rekommenderats av tillverkaren och ladda batteriet endast på det sätt som beskrivs i användarhandboken.
- Placera inte batteriet nära varma föremål eller utsätt det för mycket varma miljöer, t.ex. i en stängd bil på sommaren.
- Placera inte batteriet i en mikrovågsugn.
- Undvik att förvara eller använda batteriet i varma, fuktiga platser, som spa- eller duschanläggningar.
- Lämna inte kameran på ytor som kan brinna, t.ex. sängkläder, mattor eller elektriska filtar under en längre tid.
- När kameran är på ska du inte lämna den i ett stängt utrymme under en längre tid.
- Låt inte batteriterminaler komma i kontakt med metallföremål, t.ex. halsband, mynt, nycklar eller klockor.
- Använd endast äkta utbytbara Li-jonbatterier som rekommenderats av tillverkaren.
- Ta inte isär och stick inte hål på batteriet med ett vasst föremål.
- Utsätt inte batteriet för stort tryck eller att det kläms kraftigt.
- Utsätt inte batteriet för kraftiga stötar, t.ex. att tappa det från höga höjder.
- Utsätt inte batteriet för temperaturer på 60 °C (140 °F) eller högre.
- Låt inte batteriet komma i kontakt med fukt eller flytande vätska.
- Batteriet ska inte utsättas för stark värme som direkt solljus eller eld.

Riktlinjer för kassering

- Kassera batteriet försiktigt.
- Kassera inte batteriet i en eld.
- Regler för kassering kan variera i olika länder eller region. Kassera batteriet enligt alla lokala och nationella föreskrifter.

Anvisningar för att ladda batteriet

Ladda endast batteriet enligt metoden som beskrivs i den här användarhandboken. Batteriet kan antändas eller explodera om det inte laddas på rätt sätt.

Batteriets livslängd

Fotograferingsläge	Genomsnittstid/antal foton
Foton	Cirka 185 min/Cirka 370 foton
Videor	Cirka 100 min (spela in videor med 1920X1080 (60p))

- Värdena ovan baseras på CIPA-teststandarder. Dina värden kan skilja sig på grund av faktiska användningsförhållanden.
- Tillgänglig fotograferingstid varierar beroende på bakgrund, fotograferingsintervall och användarförhållanden.
- Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.

Meddelande om svagt batteri

När batteriet har laddat ur helt blir batterisymbolen röd och meddelandet "**Svagt batteri**" visas.

Information om batteriet

- Undvik att utsätta batterier för mycket låga eller höga temperaturer (under 0 °C/32 °F eller över 40 °C/104 °F). Extrema temperaturer kan minska laddningskapaciteten i dina batterier.
- När du använder kameran under en längre period kan batterifacket bli varmt. Detta påverkar inte användningen av kameran.
- Dra inte i strömsladden för att koppla ur kontakten från eluttaget eftersom det kan orsaka brandrisk eller elektrisk stöt.
- I temperaturer under 0 °C/32 °F kan batterikapaciteten och batterilivslängden minska.
- Batterikapaciteten kan minska i låga temperaturer, men återgår till normal funktion vid mildare temperaturer.
- Ta ur batterierna ur kameran när du ska förvara den under en längre tid. Om du lämnar kvar batterierna kan de läcka eller korrodera efter en tid och skada kameran allvarligt. Förvaring av kameran under längre perioder med batteriet installerat gör att batteriet laddas ur. Du kanske inte kan ladda ett helt urladdat batteri.
- När du inte använder en kamera under en längre period (3 månader eller mer) ska du kontrollera batteriet och ladda det regelbundet. Om du låter batteriet laddas ur med jämna mellanrum kan dess kapacitet och livslängd minska, vilket kan leda till felfunktion, brand eller explosion.

Försiktighetsåtgärder för batteriet

Skydda batterier, laddare och minneskort mot skador.

Förhindra att batterierna kommer i kontakt med metallföremål. Det kan orsaka kontakt mellan polerna + och – på batterierna och leda till tillfälliga eller permanenta skador på dem och orsaka brand eller elektrisk kortslutning.

Information om batteriladdning

- Kontrollera att batteriet är rätt isatt om statuslampan inte lyser.
- Om kameran är på när batteriet laddas kanske inte batteriet laddas helt. Stäng av kameran när batteriet ska laddas.
- Använd inte kameran när du laddar batteriet. Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.
- Dra inte i strömsladden för att koppla ur kontakten från eluttaget eftersom det kan orsaka brandrisk eller elektrisk stöt.
- Låt batteriet laddas i minst 10 minuter innan du slår på kameran.
- Om du ansluter kameran till en extern strömkälla när batteriet är slut gör användning av funktioner som förbrukar mycket energi att kameran stängs av. Ladda batteriet för normal användning av kameran.
- Om du återansluter strömkabeln när batteriet är fulladdat slås statuslampan på i omkring 30 minuter.
- Batteriet laddas snabbt ur när du använder blixten eller spelar in en video. Ladda batteriet helt innan du använder kameran.
- Om statuslampan blinkar rött återansluter du kabeln eller tar bort batteriet och sätter sedan i det igen.
- Om du laddar batteriet när kabeln är överhettad eller temperaturen för hög kan statuslampan bli röd. Laddningen påbörjas så snart batteriet har svalnat.
- Om batteriet överladdas kan det förkorta dess livslängd. När uppladdningen är klar ska du ta loss kabeln från kameran.
- Böj inte och placera inte tunga föremål på AC-kabeln. Det kan skada kabeln.
- Om du använder kameran under en längre period när den är ansluten till en extern strömkabel kan statuslampan blinka rött och grönt. Kameran kan även sluta ladda för att skydda batteriet från att överbelastas. Anslut kabeln igen och ladda batteriet helt innan du använder kameran igen.

Att observera kring laddning med en dator ansluten

- Använd bara den medföljande USB-kabeln.
- Batteriet kan inte laddas när:
  - Du använder en USB-hubb.
  - Andra USB-enheter är anslutna till din dator.
  - Du ansluter kabeln till porten på datorns framsida.
  - Datorns USB-port har inte stöd för utgångsströmnormen (5 V, 500 mA).

Hantera och avyttra batterier och laddare ansvarsfullt

- Kasta inte batterier i öppen eld. Följ gällande föreskrifter för avyttrande av uttjänta batterier.
- Förvara aldrig batteri eller kamera på eller i varma enheter som mikrovågsugnar, ugnar eller element. Batterier kan explodera om de överhettas.



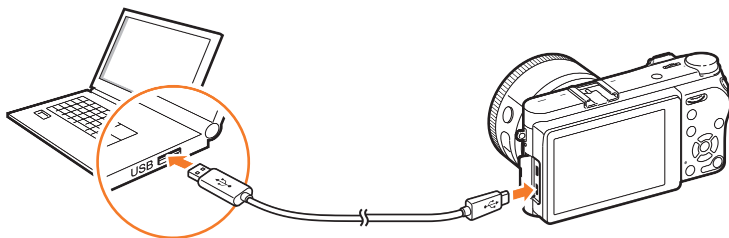
Använda program på en PC

Du kan visa och redigera filer med de medföljande programmen. Du kan även skicka filer trådlöst till en dator.

Installera i-Launcher

1 Stäng av kameran.

2 Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.





- Du måste koppla den smala änden av USB-kabeln till kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.
- Om du försöker ansluta USB-kabeln till en HDMI-port är det inte säkert att kameran fungerar på rätt sätt.

3 Slå på kameran.

4 Installera i-Launcher på datorn.

Operativsystem	Så här installerar du
Windows	När popup-fönstret ber dig installera i-Launcher ska du välja **Ja**. • Om inte popup-fönstret visas ska du välja **Den här datorn** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Om ett popup-fönster som ber dig köra iLinker.exe visas ska du köra det först. • När du ansluter kameran till en dator som har i-Launcher installerat kommer programmet att starta automatiskt.
Mac	Klicka på **Enheter** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker.app**.

5 Följ anvisningarna på skärmen för att installera i-Launcher.

- Tillgängliga program kan variera beroende på din dators specifikationer.



Innan du installerar programmet ska du se till att datorn ansluts till ett nätverk.

Krav för Windows OS

Inställning	Krav
Processor	Intel® 3:e generationens i5 3,4 GHz eller högre (eller motsvarande AMD-processor)
Arbetsminne	Minimum 1 GB RAM
Operativsystem	Windows 7, Windows 8, Windows 8.1
Hårddiskskapacitet	400 MB (1 GB eller högre rekommenderas)
Övrigt	USB 2.0-port

* Full HD stöds endast på 32-bitarsversioner. .NET Framework 4.0 eller högre stöds med Windows 7.



- Kraven på följande sidor är endast rekommendationer. i-Launcher kanske inte fungerar som den ska även om datorn uppfyller kraven beroende på din dators förhållanden.
- Om datorn inte uppfyller kraven kanske videor inte spelas upp som de ska.



Tillverkaren ansvarar inte för några andra skador som uppkommer till följd av användning av användning av ej godkända datorer, exempelvis sådana du själv har byggt.

Krav för Mac OS

Inställning	Krav
Operativsystem	Mac OS 10.7 eller högre
Arbetsminne	Minimum 256 MB RAM (512 MB eller högre rekommenderas)
Hårddiskskapacitet	Minimum 110 MB
Övrigt	USB 2.0-port

Använda i-Launcher

Med i-Launcher kan du uppdatera kamerans eller objektivets inbyggda programvara eller hämta användarhandboken. Med det kan du även hämta och installera Samsung Movie Converter, Samsung DNG Converter, PC Auto Backup, Samsung RAW Converter och Power Media Player-programmet.

Öppna i-Launcher

Välj **Start** → **Alla program** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** på datorn. Du kan även klicka på **Program** → **Samsung** → **i-Launcher** på din Mac OS-dator.

Tillgängliga program

Inställning	Beskrivning
Software Update	Hämta kamerahusets eller objektivets fasta programvara. Mer information om uppdateringar av fast programvara finns på sidan 203.
Manual Download	Hämta användarhandboken.
Samsung Movie Converter	Hämta det här programmet för att konvertera HEVC-filer till ett annat format. Du kan konvertera HEVC-filer till andra format (H.264) och redigera dem i program som är inkompatibla med HEVC. Konvertering av UHD-videor stöds endast på 64-bitarsversioner.
Samsung DNG Converter	Hämta det här programmet om du vill konvertera Samsung RAW-filer (SRW) till DNG-filer.
PC Auto Backup	i-Launcher tillhandahåller en länk där du kan hämta PC Auto Backup-programmet när du ansluter kameran till en dator. Du kan skicka bilder eller videor som du har lagrat med kameran till en dator trådlöst. Mer information om hur du installerar PC Auto Backup finns på sidan 165.
Samsung RAW Converter	Hämta det här programmet om du vill konvertera RAW-filer till önskat filformat.
Power Media Player	Hämta det här programmet om du vill spela upp videor i HEVC- eller H.264-format. Det här programmet kan endast användas på Windows OS.

Krav

Inställning	Krav	
PC Auto Backup	Windows	Windows 7/8/8.1
	Mac	Mac OS 10.7 eller högre
Samsung Movie Converter	Windows	64-bitars Windows 7/8/8.1 (32-bitarsversioner stöder upp till Full HD. .NET Framework 4.0 eller högre stöds med Windows 7.)
	Mac	Mac OS 10.7 eller högre
Power Media Player	Windows	Windows 7/8/8.1 Intel® 3:e generationens i5 3,4 GHz eller högre (motsvarande AMD-processor) Minimum 1 GB RAM 400 MB tillgängligt hårddiskutrymme (1 GB eller högre rekommenderas)
Samsung DNG Converter	Windows	Windows 7/8/8.1
	Mac	Mac OS 10.7/10.8/10.9/10.10

Inställning	Krav	
Samsung RAW Converter	Windows	Windows 7/8/8.1 Intel Pentium, AMD Athlon-processorbaserad dator eller kompatibel dator (Core 2 Quad eller senare rekommenderas) 1 GB eller högre rekommenderas XGA (1024X768), fullfärg (24 bitar eller högre)
	Mac	Apple® Mac® OS X v10.7/10.8/10.9/10.10 Intel Pentium-processor (Core 2 Quad eller senare rekommenderas) XGA eller högre Kompatibel med 16-bitars färgdisplay (24 bitar eller högre)

Installera Samsung RAW Converter

Starta i-Launcher och följ sedan instruktionerna på skärmen för att installera programmet.

Använda Samsung RAW Converter

Foton som tas med en kamera omvandlas ofta till JPEG-format och lagras i minnet i enlighet med kamerans inställningar när fotot togs. RAW-filer omvandlas inte till JPEG-format och lagras i minnet utan ändringar. Med Samsung RAW Converter kan du ange exponering, vitbalans, färgtoner, kontraster och färger på foton. Du kan även redigera JPEG- och TIFF-filer samt RAW-filer. Mer information hittar du i programguiden.



- Beroende på din version av Samsung RAW Converter kan du kanske inte öppna RAW-filer. Uppdatera i så fall programmet.
- I Samsung RAW Converter kan bildens ljusstyrka, färg och andra effekter visas annorlunda. Detta uppstår därför att de ursprungliga kamerainställningarna och alternativen som tillämpats när bilden togs tas bort för att förbereda bilden på att bearbetas i Samsung RAW Converter.

Uppdatera den fasta programvaran

Använd Wi-Fi eller en USB-kabel för att ansluta kameran till datorn och uppdatera kamerans eller objektivets fasta programvara.

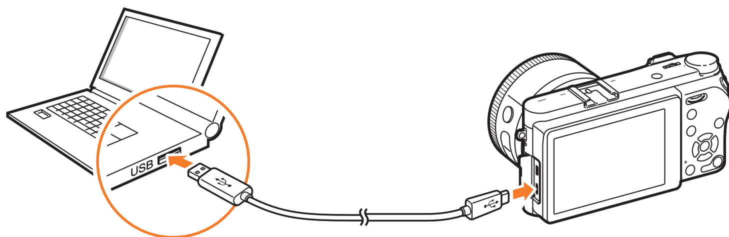


- Det går inte att göra en uppdatering av den fasta programvaran utan att batteriet är helt laddat. Ladda batteriet helt innan du kör en uppdatering av den fasta programvaran.
- Om du uppdaterar den fasta programvaran återställs användarinställningar och värden. (Datum, tid, språk och video-Ut ändras inte.)
- Stäng inte av kameran när uppdateringar görs.

Ansluta via USB-kabel

1 Stäng av kameran.

2 Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.





- Du måste koppla den smala änden av USB-kabeln till kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.
- Om du försöker ansluta USB-kabeln till en HDMI-port är det inte säkert att kameran fungerar på rätt sätt.

3 Slå på kameran.

4 På datorn väljer du **i-Launcher** → **Software Update**. (sid. 200)

5 Följ instruktionerna på skärmen för att hämta den fasta programvaran till kameran.

- Du kan ladda ned den fasta programvaran till kameran eller objektivet.

6 Stäng av kameran när hämtningen är färdig.

7 Ta loss USB-kabeln.

8 Slå på kameran.

9 Tryck på [MENU] → ⚙ → **Enhetsinformation** → **Programvaruuppdatering** → **Firmware kamerahus** eller **Firmware objektiv**.

10 Välj **Uppdatering** i popup-fönstret på kameran om du vill uppdatera den fasta programvaran.

Ansluta via Wi-Fi

1 Tryck på [MENU] → ⚙ → **Enhetsinformation** → **Programvaruuppdatering** → **Hämta via Wi-Fi**.

- Kameran försöker automatiskt ansluta till ett WLAN via den senast anslutna AP-enheten.
- Om kameran inte har anslutit till WLAN söker den automatiskt efter tillgängliga AP-enheter. (sid. 153)

2 Välj **Hämta** i popup-fönstret.

- Om en fast programvara som redan har hämtats är tillgänglig väljer du **OK** i popup-fönstret.

3 Välj **OK** i popup-fönstret på kameran om du vill uppdatera den fasta programvaran.



- Återstående lagringsutrymme på minneskortet måste vara mer än 1 GB för att uppdatera den fasta programvaran via Wi-Fi.
- Uppdateringen av den fasta programvaran via Wi-Fi kan vara instabil beroende på nätverksanslutningens kvalitet.



Innan du kontaktar ett servicecenter

Försök med följande felsökningsåtgärder innan du kontaktar service vid problem med kameran.



När du lämnar kameran till ett servicecenter ska du se till att även lämna de andra komponenterna som kan ha bidragit till felet, till exempel minneskortet och batteriet.

Situation	Föreslagen åtgärd
Det går inte att sätta på kameran	• Kontrollera att batteriet sitter i. • Kontrollera att batteriet sitter i korrekt. • Ladda batteriet.
Strömmen stängs oväntat av	• Ladda batteriet. • Din kamera kanske är i energisparläge eller kanske skärmen stängs av automatiskt. (sid. 181) • Kameran kan stängas av automatiskt för att förhindra skador på minneskortet för att det är för varmt. Slå på kameran igen.
Kameran förlorar batterikraft snabbt	• Batteriet kan bli svagare snabbare i låga temperaturer (under 0 °C/32 °F). Håll batteriet varmt genom att lägga det i fickan. • Batteriet laddas snabbt ur när du använder blixten eller spelar in en video. Ladda upp batteriet om det behövs. • Batterier är förbrukningsvaror och måste så småningom bytas. Köp ett nytt batteri om batteriets livslängd håller på att ta slut.

Situation	Föreslagen åtgärd
Kan inte ta bilder	• Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet. Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt kort. • Formatera minneskortet. • Det är fel på minneskortet. Köp ett nytt minneskort. • Minneskortet är låst. Lås upp kortet. (sid. 190) • Kontrollera att kameran har slagits på. • Ladda batteriet. • Kontrollera att batteriet sitter i korrekt.
Kameran hänger sig	Ta bort batteriet och sätt i det igen.
Kameran blir varm	När kameran används kan den bli varm. Det är normalt och bör inte påverka kamerans livslängd eller prestanda.
Blixten utlöses oväntat	Blixten kan lösas ut på grund av statisk elektricitet. Det är inget fel på kameran.
Blixten fungerar inte	• Blixten kan vara inställd på **Av**. (sid. 106) • Du kan inte använda blixten i alla lägen.
Fel datum och tid anges	Ange datum och tid under menyn ⚙. (sid. 181)
Skärmen eller knapparna fungerar inte	Ta bort batteriet och sätt i det igen.

Situation	Föreslagen åtgärd
Det är fel på minneskortet	• Stäng av kameran och slå sedan på den igen. • Ta ut minneskortet och sätt sedan i det igen. • Formatera minneskortet. Se ”Att tänka på vid användning av minneskort” för mer information. (sid. 193)
Datorn känner inte igen ett SDXC- eller UHS-I/UHS-II-minneskort	SDXC-minneskort använder filsystemet exFAT. Om du vill använda SDXC- eller UHS-I/UHS-II-minneskort som har formaterats med exFAT-filsystemet på en dator med Windows XP ska du hämta och uppdatera exFAT-filsystemets drivrutin från Microsofts webbplats.
TV:n eller datorn kan inte visa bilder eller videor som finns lagrade på ett SDXC- eller UHS-I/UHS-II-minneskort	SDXC-minneskort använder filsystemet exFAT. Om du vill använda SDXC- eller UHS-I/UHS-II-minneskort som har formaterats med exFAT-filsystemet ska du kontrollera att den externa enheten är kompatibel med exFAT-filsystemet innan du ansluter kameran till enheten.
Filer kan inte visas	Om du byter namn på en fil är det inte säkert att kameran kan spela upp filen (namnet på filen måste uppfylla DCF-standarden). Spela i så fall upp filen på datorn.

Situation	Föreslagen åtgärd
Fotot är suddigt	• Se till att fokusalternativet du anger passar till den typ av foto du tar. • Du kan förhindra att kameran skakar genom att använda ett stativ. • Kontrollera att objektivet är rent. Om inte så ska du rengöra objektivet. (sid. 187)
Färgerna på fotot är inte verklighetstrogna	Fel vitbalansinställning kan ge onaturliga färger. Välj lämpligt vitbalansalternativ beroende på ljusförhållandet. (sid. 83)
Bilden är för ljus eller för mörk.	Fotot är över- eller underexponerat. • Ställ in bländarvärde eller slutarhastighet. • Ställ in ISO-känsligheten. (sid. 80) • Slå av eller på blixten. (sid. 106) • Ställ in exponeringsvärdet. (sid. 115)
Foton är förvrängda	Mindre distorsion kan uppstå om du använder den här kameran med ett vidvinkelobjektiv som gör det möjligt att fotografera med vidvinkel. Det är normalt och det är inget fel.
Det finns vågräta linjer på bilden	Det kan hända när motivet lyses upp med ljus från lysrör eller kvicksilverlampor. Välj en långsam slutarhastighet.

Situation	Föreslagen åtgärd
Uppspelningsskärmen visas inte på den anslutna externa enheten	• Se till att HDMI-kabeln är ansluten på rätt sätt till den externa skärmen. • Se till att minneskortet har spelat in korrekt.
Datorn kan inte identifiera din kamera	• Kontrollera att USB-kabeln är rätt ansluten. • Kontrollera att kameran har slagits på. • Kontrollera att du använder ett lämpligt operativsystem.
Datorn kopplar ned kameran medan filer överförs	Filöverföringen kan avbrytas på grund av statisk elektricitet. Koppla loss USB-kabeln och anslut den sedan igen.
i-Launcher fungerar inte som den ska	• Avsluta i-Launcher och starta om programmet. • Beroende på datorspecifikationer och miljö kanske programmet inte startar automatiskt. Klicka i så fall på **Start** → **Alla program** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** på din Windows-dator. (För Windows 8 öppnar du startskärmen och väljer sedan **Alla appar** → **Samsung i-Launcher**), Du kan även klicka på **Program** → **Samsung** → **i-Launcher** eller **i-Launcher Assistant** på din Mac OS-dator.

Situation	Föreslagen åtgärd
Autofokus fungerar inte	• Motivet är inte i fokus. När motivet ligger utanför AF-området ska du fokusera på motivet genom att flytta det inuti AF-området och trycka ned [**Avtryckaren**] halvvägs. • Motivet är för nära. Backa från motivet och ta ett foto. • Fokusläget är inställt på MF. Byt läge till AF.
AEL-funktionen fungerar inte	AEL-funktionen fungerar inte i lägena AUTO, M och S. Välj ett annat läge för att använda den här funktionen.
Objektivet fungerar inte	• Se till att objektivet är monterat på rätt sätt. • Ta bort objektivet från kameran och sätt fast det igen.
Den externa blixten fungerar inte	Se till att den externa blixten är fastsatt på rätt sätt och påslagen.
Inställningsskärmen för datum och tid visas när du slår på kameran	• Ställ in datum och tid igen. • Skärmen visas när kamerans interna strömkälla är helt urladdad. Sätt i ett fulladdat batteri, stäng av kameran och vänta sedan i minst 72 timmar tills den interna strömkällan har laddats.

Kameraspecifikationer

Bildsensor	
Typ	BSI CMOS
Sensorstorlek	23,5 X 15,7 mm
Effektiva pixlar	Cirka 28,2 megapixlar
Totalt antal pixlar	Cirka 30,7 megapixlar
Färgfilter	RGB primärt
Objektivfattning	
Typ	Samsung NX-fäste
Bildstabilisering	
Typ	Objektivbyte (beror på objektiv)
i-Function	
Funktioner	Bländarvärde, Slutarhastighet, Exponeringsvärde, ISO, Vitbalans, Intelli-Zoom
Dammreducering	
Överljudsmotor	
Skärm	
Typ	Super-AMOLED med pekskärm
Storlek	3,0" (Cirka 76,6 mm)
Upplösning	1036 k punkter

Synfält	Cirka 100%
Vinkel	Vända (uppåt 180°), luta (uppåt 90°, nedåt 45°)
Fokusering	
Typ	Hybrid AF
Fokuspunkt	205 punkter (AF med fasdetektering), 209 punkter (AF med kontrast)
Läge	Aktiv AF, Enstaka AF, Kontinuerlig AF, Manuell fokus
Avtryckare	
Hastighet	• Auto: 1/6000 sek.–1/4 sek. • Manuell: 1/6000 sek.–30 sek. • Bulb (tidsgräns: 8 min.)
Exponering	
Mätningssystem	TTL 221 blocksegment
Kompensering	Stillbild: ±5 EV, Film: ±3 EV (1/3 EV-steg)
ISO-ekvivalent	Auto, 100–25600 (1 EV eller 1/3 EV-steg) * Du kan utöka upp till ISO 51200.

Drive-lägen	
Läge	Enstaka, Serietagning, Timer, Gaffling
Kontinuerlig fotografering	9 bps * Högsta fotograferingshastighet är 9 bilder per sekund. Den blir långsammare efter cirka 40 bilder med JPEG och cirka 5 bilder med RAW. (Baserat på UHS-I SD-kort. Kan variera beroende på minneskortets specifikation.)
Ta foton med gaffling	Automatisk exponeringsgaffling, Vitbalansgaffling, Picture Wizard-gaffling, Djuphetsgaffling
Självutlösare	2–30 sek. (1 sekundintervall)

Blixt	
Typ	Extern blixt (integrerad med SEF8A)
Läge	Smart blixt, Auto, Automatisk Röda ögon-reducering, Utfyllnadsblixt, Utfyllnad röd, 1:a ridå, 2:a ridå, Av
Ledtal	8 (baserat på ISO 100)
Synkroniseringshastighet	Mindre än 1/200 sek.

Vitbalans	
Läge	Auto WB, Dagsljus, Molnigt, Lysrör vitt, Lysrör naturvitt, Lysrör dagsljus, Glödlampa, Glödlampa (Auto), Blixt WB, Egen inställning, Färgtemperatur (Manuell)

Dynamisk avståndsökning
Av/Smartpanel+/HDR

Effekter	
Picture Wizard	Standard, Livfull, Porträtt, Landskap, Skog, Retro, Kall, Lugn, Klassisk, Anpassad 1, Anpassad 2, Anpassad 3
Smartfilter	Vinjett, Miniatyr (H), Miniatyr (V), Vattenfärg, Selektiv färg (R/G/B/Y 4 färger)

Foton	
Läge	Auto, Program, Bländarprioritet, Slutarprioritet, Manuell, Anpassat, Samsung Automatisk fotografering, Smart
Läget Smart	Vackert ansikte, Landskap, Frys händelse, Fyllig ton, Panorama, Vattenfall, Silhuett, Solnedgång, Natt, Fyrverkeri, Ljusspår, Multiexponering
Storlek – JPEG	• (3:2): 28M (6480X4320), 13.9M (4560X3040), 7.1M (3264X2176), 3M (2112X1408) • (16:9): 23.6M (6480X3648), 11.9M (4608X2592), 6.2M (3328X1872), 2.4M (2048X1152) • (1:1): 18.7M (4320X4320), 9.5M (3088X3088), 4.7M (2160X2160), 2M (1408X1408)
Storlek – RAW	28M (6480X4320)
RAW-format	SRW (komprimering: Förlustfri komprimering, Normal komprimering)
Färgrymd	sRGB, Adobe RGB

Video	
Formatera	MP4, AVI
Komprimering, video	HEVC, MJPEG (endast VGA)
Storlek	4096X2160 (24 bps), 3840X2160 (30 bps), 1920X1080, 1280X720, 640X480 * Vid inspelning av 4K- eller UHD-video blir bildvinkeln smalare. (Effektiv bildvinkel: 4K, cirka 1,68 gånger brännvidden och UHD, cirka 1,77 gånger brännvidden)
Bildfrekvens	• NTSC: 120 bps (endast HD), 60 bps, 30 bps, 24 bps • PAL: 100 bps (endast HD), 50 bps, 25 bps, 24 bps
Ljud	Stereo
Lagring	
Externa medier	SD-kort, SDHC-kort, SDXC-kort (upp till 64 GB garanteras) (UHS-I stöds)
Filformat	RAW, JPEG, MPO (3D)
Nätverksanslutning och trådlös anslutning	
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n
NFC	Ja
Bluetooth	Ja

Gränssnitt	
Digital utgångsanslutning	Ja (USB 2.0)
Videoutgång	HDMI (NTSC, PAL)
Batteri	
Kapacitet	1130 mAh
Fysiska specifikationer	
Mått (B X H X D)	119,5 X 63,6 X 42,5 mm, utan utskjutande delar
Vikt	Cirka 292 g (endast kamerahus)
Temperatur (användning)	0–40 °C
Luftfuktighet (användning)	5–85%
Systemkrav	
Windows	Windows 7/8/8.1, Intel® 3:e generationens i5 3,4 GHz eller högre (motsvarande AMD-processor)
Macintosh	Mac OS 10.7 eller högre

* Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande för att höja prestandan.
* Andra märken och produkter är namn och varumärken för respektive ägare.

Ordlista

Anaglyfläge

Med anaglyfläget kan en 3D-effekt tillämpas på bilder när du tittar på dem genom optiska enheter, t.ex. specialglasögon. Kameran tar två separata bilder i rött och cyan (kromatiskt motsatta färger). Bilderna kombineras och när du tittar på dem genom specialglasögon, med röd- och cyanfärgade filter, uppnås en 3D-effekt.

AP (Åtkomstpunkt)

En åtkomstpunkt är en enhet som tillåter trådlösa enheter att ansluta till ett kabelförsett nätverk.

Ad-Hoc-nätverk

Ett ad-hoc-nätverk är en tillfällig anslutning för att dela filer eller en Internet-anslutning mellan datorer och enheter.

AdobeRGB

Adobe RGB används för kommersiella utskrifter och har större färgomfång än sRGB. Tack vare dess bredare färgomfång kan du lätt redigera foton på en dator.

AEB (Automatisk exponeringsgaffling)

Den här funktionen lagrar automatiskt flera bilder med olika exponeringar för att hjälpa dig lagra en rätt exponerad bild.

AEL/AFL (Autoexponeringslås/autofokuslås)

De här funktionerna hjälper dig att låsa exponerings- eller fokusinställningarna för ett motiv.

AF (Autofokus)

Ett system som automatiskt fokuserar kameralobjektivet på motivet. Kameran använder kontrast för att fokusera automatiskt.

AMOLED (Active-matrix organic light-emitting diode)/LCD (Liquid Crystal Display)

AMOLED är en mycket tunn och lätt skärm som inte kräver bakgrundsbelysning. LCD är en skärm som ofta används inom konsumentelektronik. En LCD-skärm kräver separat bakgrundsupplysning, exempelvis CCFL eller LED, för att reproducera färger.

Bländare

Bländaren kontrollerar mängden ljus som går in i kamerans sensor.

Bluetooth

Den här funktionen tillåter dig att utbyta filer med andra enheter.

Kameraskakning (Suddighet)

Om kameran rör sig när avtryckaren är öppen kan hela bilden bli suddig. Det här inträffar oftare när slutarhastigheten är långsam. Förhindra kameraskakningar genom att öka känsligheten, använda blixt eller en snabbare slutarhastighet. Alternativt kan du använda ett stativ eller OIS-funktionen för att stabilisera kameran.

Molnbaserade datortjänster

Molnbaserade datortjänster är en teknik som gör att du kan lagra data på fjärrservrar och använda dem från en enhet med internetåtkomst.

Färgrymd

Det färgintervall som kameran kan identifiera och återge i bilder.

Färgtemperatur

Färgtemperatur är ett mått i Kelvin-grader på färgtonen på en viss typ av ljuskälla. I takt med att färgtemperaturen ökar får ljuskällans färg en mer blåaktig kvalitet. I takt med att färgtemperaturen minskar får ljuskällans färg en mer rödaktig kvalitet. Vid 5500 Kelvin-grader blir färgen i ljuskällan ungefär som i solen mitt på dagen.

Komposition

Komposition inom fotografering betyder att arrangera motiv i ett foto. Vanligtvis leder tredelningsregeln till en bra komposition.

DCF (Design rule for Camera File system)

Det här är en specifikation som definierar ett filformat och filsystem för digitalkameror som har skapats av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Skärpedjup

Avståndet mellan den närmaste punkten och den som är längst bort som kan fokuseras med acceptabel kvalitet i en bild. Skärpedjupet varierar med bländaren, brännvidden och avståndet från kameran till motivet. Om du exempelvis väljer en mindre bländare ökar skärpedjupet och bakgrunden blir suddigare.

Elektronisk första ridå-slutare

Sensorn fungerar som slutarens första ridå. Med den här funktionen reagerar slutaren snabbare eftersom ingen process krävs för att manövrera den mekaniska ridån.

EV (Exponeringsvärde)

Alla kombinationer av kamerans slutarhastighet och bländare som resulterar i samma exponering.

EV-kompensation

Den här funktionen gör det möjligt för dig att snabbt justera exponeringsvärdet som uppmäts med kameran, i begränsade steg, för att förbättra exponeringen av dina bilder.

Exif (Exchangeable Image File Format)

En specifikation som definierar ett bildfilsformat för digitalkameror som har skapats av Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Exponering

Mängden tillåtet ljus som når kamerasensorn. Exponeringen styrs av en kombination av slutarhastigheten, bländarvärdet och ISO-känsligheten.

Blixt

Ett snabbt ljussken som bidrar till att skapa rätt exponering i förhållanden med låg belysning.

Brännvidd

Avståndet från mitten av objektivet till dess fokuspunkt (i millimeter). Längre brännvidder ger smalare synvinkel och motivet förstoras. Kortare brännvidder ger bredare synvinkel.

Histogram

En grafisk representation av ljusstyrkan i en bild. Den horisontella axeln representerar ljusstyrkan och den vertikala axeln representerar antalet pixlar. Höga punkter åt vänster (för mörkt) och höger (för ljust) i histogrammet indikerar en bild som har fel exponering.

HEVC

Formatet High-efficiency Video Coding (högeffektiv videokodning) har upprättats av de internationella standardorganisationerna ISO-IEC och ITU-T. Denna kodek kan tillhandahålla hög videokvalitet med låga bithastigheter.

Bildsensor

Digitalkamerans fysiska del som innehåller en bildplats för varje pixel i bilden. Varje fotoplats lagrar ljusstyrkan för ljusmängden som träffar den under en exponering. Vanliga sensortyper är CCD (Charge-coupled Device) och CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

IP-adress (Internetprotokoll)

En IP-adress är ett unikt nummer som tilldelas varje enhet som är ansluten till Internet.

ISO-känslighet

Kamerans ljuskänslighet, baserad på motsvarande filmhastighet som används i en filmkamera. Vid högre ISO-värden använder kameran en högre slutarhastighet för att minska suddigheten som orsakas av kameraskakningar och svag belysning. Bilder med högre ISO-värden är dock känsligare för brus.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

En metod för komprimering av digitala bilder. JPEG-bilder är komprimerade för att minska den totala filstorleken med minimal förvridning av bildupplösningen.

Mätning

Läget mätning anger på vilket sätt kameran mäter mängden ljus.

MF (Manuell fokus)

Ett system så du manuellt kan fokusera kameraobjektivet på motivet. Du kan använda fokusringen för att fokusera motivet.

MJPEG (Motion JPEG)

Ett videoformat som komprimeras som en JPEG-bild.

MPO (Multi Picture Object)

Ett bildformat som innehåller flera bilder i en fil. En MPO-fil ger en 3D-effekt på MPO-kompatibla skärmar, såsom 3D-TV eller 3D-monitorer.

Brus

Feltolkade pixlar i en digital bild som visas genom felplacerade eller slumpmässiga, ljusa pixlar. Brus uppstår vanligen när bilder tas med en hög ISO-inställning eller när känsligheten ställs in automatiskt på en mörk plats.

NFC (Near Field Communication)

NFC är en normuppsättning för radiokommunikation på mycket nära håll. Du kan använda NFC-aktiverade enheter för att aktivera funktioner eller utväxla data med andra enheter.

NTSC (National Television System Committee)

En videofärgkodningsstandard som oftast används i Japan, Nordamerika, Filippinerna, Sydamerika, Sydkorea och Taiwan.

Optisk zoom

Det här är en allmän zoom som kan förstora bilder med ett objektiv och som inte försämrar bildkvaliteten.

PAL (Phase Alternate Line)

En videofärgkodningsstandard som används i många olika länder i Afrika, Asien, Europa och Mellanöstern.

Kvalitet

Ett uttryck för komprimeringsfrekvensen som används i en digital bild. Bilder av högre kvalitet har lägre komprimeringsfrekvens, vilket vanligen resulterar i en större filstorlek.

RAW (CCD-rådata)

Obehandlad rådata som samlas in direkt från kamerans bildsensor. Vitbalans, kontrast, mättnad, skärpa och andra data kan manipuleras med redigeringsprogramvaran innan bilden komprimeras till ett standardfilformat.

Upplösning

Antalet pixlar som finns i en digital bild. Högupplösta bilder innehåller fler pixlar och visar vanligen fler detaljer än lågupplösta bilder.

Slutarhastighet

Slutarhastighet syftar på den tid det tar att öppna och stänga slutaren. Det är en viktig faktor i bildens ljusstyrka eftersom den styr mängden ljus som passerar genom bländaren innan det når bildsensorn. En snabb slutarhastighet innebär att tiden då ljus släpps in är kortare. Bilden blir mörkare men man kan frysa motiv i rörelse enklare.

sRGB (Standardiserad RGB)

Internationell standard för färgrymd som har upprättats av IEC (International Electrotechnical Commission). Det här är den definierade färgrymden för datorskärmar och den används även som standardfärgrymd för Exif.

Vinjett

En reduktion av bildens ljusstyrka eller mättnad i periferin (yttre kanterna) jämfört med mitten av bilden. Vinjett kan lägga koncentrationen på motiv som finns i mitten av bilden.

Vitbalans (färgbalans)

En justering av färgintensiteten (vanligen de primära färgerna rött, grönt och blått) i en bild. Målet med att justera vitbalans, eller färgbalans, är att korrekt återge färgerna i en bild.

Wi-Fi

Wi-Fi är en teknik som tillåter elektroniska enheter att utbyta data trådlöst över ett nätverk.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS är en teknik som gör trådlösa nätverk i hemmet säkra.

Extra tillbehör

Du kan köpa följande tillval:

Objektiv, extern blixt, avtryckare (micro USB-typ), uppladdningsbart batteri, batteriladdare, kameraväska, kamerafodral, minneskort, filter, USB-kabel, HDMI-kabel och rem.



- Mer information om tillbehör och deras tillgänglighet hittar du på Samsungs webbplats.
- Se till att tillbehören passar till din kamera innan du köper dem.
- Använd endast tillbehör som har godkänts av Samsung. Samsung är inte ansvarigt för skador som orsakats av andra tillverkares tillbehör.



Index



Information om service och andra frågor finns i garantiinformationen som medföljer kameran eller på webbplatsen www.samsung.com.

CE 0168